

Kramasandarbhah, 17, 17 (1), 119
 Kṛṣṇabhāvanāmpitam, 11
 ———— ganoddeśadīpikā, 20
 Kṛṣṇābhikakāumudī, 16
 Kṛṣṇajñanmātitihividhī, 19
 ———— ilīstānam, 12
 ———— varuṇam, 13
 ———— māṅgalam, 15
 ———— parivārah, 21
 ———— purvavarmāyā, 18

L

Locanarocinyānandacandrikā ujjalanīla
 mānī, 4

M

Mahāprabhurkarā, 108
 Mathurāmāhātmyam, 17 (2)
 Mukta-caritam, 106

N

Nārāyaṇakavacopadeśā, 133

P

Padakalpataṛuḥ, 100
 Padyāvalī, 50
 Pañcādhyāyatippai, 1, 51
 Prahlāda-caritam, 138
 Premabhakticandrikā, 56
 Premāmpitam vīraṇasahitam, 54
 Premamṛta rasāyana-stotram, 55
 Pujāvidhī Rādhikāyā, 62
 Pūrvavibhāga (Gītācintāmaṇī), 53

R

Rādhikādhyanāmpitam, 99 (8)
 Rāgamālā, 93
 Rāmagītā, 94
 Rāmanavamīratakāthā, 131
 Rāsālīlā (Rāsaśaṅkha-dhyāya Vaiṣṇava
 tosanīkā), 125
 Rāsanirūpaṇagrāntah, 107
 Rāsaśaṅkha-dhyāya-dīpikā, 95
 Rāsaśādhārṇavaḥ Sūnavadī, 92
 Ritimantamāyā Saṅkī, 96
 Rupacintāmaṇī, 97

S

Sacīnandanavijayastakam, 99 (3)
 Saṅkalpakaḥ padarūpam, 99 (7)
 Saṅkṣepa bhāgavatāmpitam, 109
 ———— bhaktiśādhana-paddhatī, 114

Sarvāṅgasunderanīmaṭīkā-sahitam Gīta-
 govindam, 26
 Sārārthasandarśinī, 122
 Śārasaṅgrahah, 130
 Saṅkī Gītāgovindam, 24
 ———— Kṛṣṇa-karṇāmpitam, 132
 Smaraṇamāṅgalam, 129 (1)
 ———— māṅgalāṅkī, 127
 Śrībhagavadbhakti-vilāsaḥ Saṅkī, 89
 Śrīkṛṣṇa-bhājananandavilāsaḥ, 129
 ———— caritāmpitam, 10
 ———— tattva, 135

Śrīmadbhāgavatam Saṅkī 74
 Śrīmadvidyāstaviyā Saṅkīptasugama-
 śārārthasārākalānam, 110
 Śrīmānāmāmpitāsamudrah, 101
 Śrīrādhākrīṣṇapūjapaddhātīnibaudhah,
 102
 Śrīrādhākrīṣṇastotrānī Bhāgavatapīrā-
 yanavyavasthā, 88
 Śrīvīraḥpaṇyogah, 115
 Śvarāmpitālahārī, 99
 Suratakāthāmpitāśāhyam Āryyāstakam,
 99 (4)
 Svapnavilāsaṅkī, 99 (9)
 Svārūpacatustayādi-prakāśah, 99

T

Tulācandrikā, 47.

U

Ujjalanīlamānī, 103
 ———— (Saṅkī) 3, 134
 Ujjalanīlamānī-kīrṇāvalī, 5
 ———— tīkā (Āśāndacandrikā), 123
 Utkalāvalī, 6
 ———— Saṅkī, 6 (d)

V

Vaiṣṇavābhikāpaddhatī, 116
 Vaiṣṇavatoṣaṇī, 81, 135
 ———— vādanā, 60
 Vedastāvīyā Saṅkīptasārārthah, 113
 Vidyābhāṣādhārmīstakam, 57, 59
 Vidyāpāṇi māṅgalī, 59
 Vīrodhastakam, 99 (3)
 Vīrodhānāvīhārīnāḥ Kṛṣṇasvarūpādī
 nīrūpam, 14
 Vīrodhānastakam, 99 (5)

Y

Yamunastakam, 1 (b)

वैष्णवग्रन्थानां सूचिरारम्भते ।

VAISNAVA LITERATURES.

No 1. अष्टादशाक्षरमन्त्र । *Aṣṭadaśakṣaramantraḥ* Substance foolscap paper, 15 × 4 inches Folio, 2 Lines, 8 10 in a page Character Beng. Date, ? Appearance, nearly fresh Verse Generally correct. Incomplete

A collection of mysterious words used in the worship of Kṛiṇā, Rādhā and other Gopīs .

Beginning. श्रीराधाकृष्णार्था नमः ।

ह्रीं कृष्णाय गोविन्दाय गोपीजनवत्सलाय नमः । रत्नादशाक्षर
सन्दीपनाज्जमल । श्री राधायै नम इति ।

अथ कामदायनी ।

ह्रीं कामदाय विद्महे पुष्पाक्षाय धीमहि । तद्वाङ्मयं शचीदवान् ॥

End . नानि ।

Colophon. नानि ।

विवरणम् - श्रीगुरुकृष्णिन् श्रीकृष्णराधापाराधनसुखमन्त्रा सङ्गृहीता सन्ति ।

Under this number we find other two small works, the one *Bhaktyaṅganurupamam*, the other *Īamunastakam*.

(a) भक्त्याङ्गनिरूपणम् । *Bhaktyaṅganurupanum* Substance, foolscap paper, 15 × 4 inches Folio, 4* Lines, 6 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Verse Generally correct Complete (?)

A little treatise on the divisions of Bhakti or the extreme love for Śrīkṛiṣṇa compiled from several Purāṇas, Śāstris, etc Anonymous

Beginning. श्रीराधाकृष्णाय नमः । श्रीभक्तिरसाद्यतद्विभो यथा—

गुरुपादागमसाध्याम् कृष्णदीपादिप्रियपथम् ।

विषयेषु गुरोः सेवा-साधुवर्त्मगुरुवर्त्मम् ।

सङ्गच्छन्त्या भीमादिशान् कृष्णस्य इतरे ।

निवासी वारवादी च मन्नादरपि सविधी ।

न्यवहारेषु सर्वेषु यावदयानुवर्तिता ।

हरिवासरसम्भागे धामराश्यादिगीतवम् ।

End. तत्र नामसङ्कीर्तने यथा विद्यमानम्—

कृष्णति मङ्गल नाम यस्य नापि प्रवर्तते ।

भक्तोभयन्ति राजेन्द्र महापातककीटयः ।

Colophon नास्ति ।

विवरणम्—भक्तान्तरिहपथ नाम श्रीकृष्णभक्तिविषयक कविनिर्मितम् ।

(b) यमुनाष्टकम् । Yamunāṣṭakam Substance, foolscap paper, 15×4 inches. Folia, 1 Lines, 6-7 in a page Character Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Verse Correct. Complete

A little work consisting of eight stanzas on the praise of Yamuna, by Rūpa Gosvamin We quote below the whole work.

Beginning. श्री यमुनायै नमः ।

भानुरनकस्य पक्षे विपनिहारिणी

त्रैलोक्यादिपविनीऽपि तापसिमुत्तारिणी ।

गीरमाधुरीभिरप्यस्यैवचिन्तार्हिणी

वा पुनातु सर्वद्वारविन्दसम्पन्नदिनी ॥ १ ॥

हारिहारिहारवामिनिश्रुतीकृष्णारुणा

पुष्करौकस्यश्रीपद्मजालिताम्बुजा ।

यामकामयामरोषपापसन्निविधौ

वा पुनातु इत्यादि ॥ २ ॥

श्रीकृष्णमिश्रजगद्गुम्बिकाकमर्दिनी

नन्दनन्दनालरङ्गभक्तिपूरवर्दिनी ।

गीरसङ्गामिकादिमहासाधुवर्दिनी

वा पुनातु इत्यादि ॥ ३ ॥

This is a Campulāvya on Kṛiṣṇa's character commencing from his earliest age up to the Rasalīla at Vṛndāvana, complete in 22 stavakas or chapters, by Kavikarnapūra under the request of Rūpa. A description of the Vṛndāvana is made in the first chapter, then six chapters are devoted to Kṛiṣṇa's character in earliest age, the next fifteen chapters give a complete description of Kṛiṣṇa's characters at the commencement of his youth. The codex under notice contains the text with a commentary, entitled Sukhāvartini up to the end of chapter 11 stavaka.

Beginning of the Commentary श्रीश्रीमुखे नमः ।

सन्धानाय सुष्ठु भवति रसमया सापेक्ष सन्धान्यता ।

द्वयं तज्जलनेषु भाविषु सुरैर्द्वेषुपरीतम् तदा ।

दृष्टाज्ञापयतेह येन निदधे श्रीकर्मपुरातने

बाल्ये आग्निदत्तायतं हतिरसौ चैवत्यचन्द्रोऽप्यु न ।

नितान्त मेघमैकल्यसार

श्रीलाभमुक्ते पदमाश्लीनः ।

श्रीवपुष्यव्यक्तुल्यनिध

पुष्पे नितं भनयते सुमेधा ।

सन्दीप्तवादिवासाली श्रीलादीलादिकाधिकाम् ।

श्रीकललोभा जयत्य कर्मपुरीमहाकवि ।

एकेन सवकेभाक् इन्द्रारण्य तटाम्यदम् ।

वाल्मीकी तत वरुणि शत्रुभावमुखां हरे ।

ततस्तु वचदमभिर्लोपां कैलासवचनाम् ।

एवं दधिकया चतुर्विंशत्या सवके कृता ।

Beginning of the Text श्रीकलाय नमः ।

इन्द्रे पदारविन्दपुष्पे दधिकम् सुरङ्गोदमा

वचोजयचवीकृते विनयति क्षिप्तोऽङ्गराज भवतः ।

काशीरं तन्मन्त्रिचवीपरितण कक्षरिवासीनिना

श्रीवर्धं तद्वचन्यवालिपद्वरीनिर्वाक्यमातमने ॥ १ ॥

श्रीवचिन्वाहनिदमकुल जातरागे वरागे

श्रीरावावाशनमृकुलवी कुकुलवीदवये ।

अतएवामपुनस्यमचोदुक्षविद्वन्मार्ग

अहानार्थैरवचनार्थं वातु न युतमाते ॥ २ ॥

मातुर्धर्मं धृतिं सुतमि भक्तमन्त्रांशुजानी धन
 काव्यागमनिर्भरेरुपचित सतुर्धर्मदमाचक्ष ॥
 अताश्चोदरधोरकोविज्जिह्वो निष्कम्पज्ज्वालयि
 देवी न कुलदेवत विजयतो चेत्यालम्बी करि ॥ ३ ॥
 अमस्यामीऽप्येव प्रियपरिजनान् वक्ष्यामि ह
 यभीरुदेतादीनपि जगदधीपधधरत ॥
 अमात्रमेवाथ सङ्गुच्छतानुत्तककक्षा
 धरुपाद्या गेऽमी सरसमधुरास्त्रानपि नम ॥ ४ ॥
 गुरु न श्रीमायाभिधमवमिर्देवान्यधविध
 तुमी सुदारक मन्त्रं च विभीरस्य दयितम् ॥
 सदासाधुन्मीलनिरवकराङ्गदाचनरु
 ज्ज्वालादे सङ्गु जगति न जन क्षापि रमन् ॥ ५ ॥
 मते सङ्गामीष्ट पद्मसङ्ग चेतनभमवन्
 परीचारे पचादगतवति च यन्निर्गमपदम् ॥
 विमुक्ता वेदव्यो मधुघरसरीतिर्विदलित
 निरालम्बो ज्ञाते मुक्तिकवितारा परिमल ॥ ६ ॥
 तत्र क्षणे कि कारशाधि बाधि
 यधी न वक्तुं यमने लदीक्षाम् ॥
 यत सुमुहोऽथ तनोपि ज्ञाने
 तमन्यदा सन्तनपि विक्षीपि ॥ ७ ॥
 मातर्कोधि तवनिर्गं कक्षकाया लम्पसोदा कर्तुं
 किं नु ज्ञां ज्ञानके लयेव यज्जता तीयेन कक्षीवधिम् ॥
 एतन् प्रमुपकुर्वन्ति भवतः कथयन् श्रीलाघत
 कीतलेव निमज्जयानि भवतो मोत्येवमकात् पुन ॥ ८ ॥
 आत्मन प्रियतया तनुभारा
 नात्मन कृतिषु वृषण्डि ॥
 सधैरसिधिरमन्वति दीपो
 नात्मसूक्तिनिर्दि विनिर्दि ॥ ९ ॥
 निन्देतिऽपि सुजना सुचरित्रे
 दीक्षितव पुरतः प्रदयते ॥
 अन्धसिऽपि यति बाधि पुरसा
 सुमिदं वसति कृष्टमधि ॥ १० ॥

अर्थादिपर्यायवचने विनापि
प्रज्ञादयमे सुकवेर्यथापि।
विभावगाद्यादपि दृष्टिमात्रा
नम पुनल्लेखेदि पुण्यमय ॥ ११ ॥

End of the Text नास्ति ।

Colophon of the Text. इत्यानन्दहन्दावने कौमारनीलामताविभारे वत्सकवद्यासुरवध
पुलिङ्गभीजनमङ्गमीदमी नामः सप्तमस्तवक ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

End of the Commentary. नास्ति ।

Colophon of the Commentary इत्यानन्दहन्दावनेटीकायां सुखवर्तिन्यां सप्तमस्तवक ॥
+ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

विवरणम्—पुस्तकऽस्मिन् कविरच्यं पुरविचितानन्दहन्दावनायै चम्पुकाव्यं सुखवर्तिन्याभिपटीका
सहितमसम्पुष्टं भवति ।

No 3 उज्ज्वलनीलमणि मटीक । *Ujjvalanilamanah Satikah*
Substance, country made white paper, 13 x 6 inches. Folia 101. Lines
12-31 in a page. Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly
old. Verse and prose. Generally correct. Complete

A work treating of *Madhura Rasa*, or love extensively, entitled
Ujjvalanilamani by Rūpa Gosvāmin. The codex contains also a com-
mentary on it *Locanarocan* by name

Beginning of the Commentary. श्रीवीराभाज्ञायै नमः ।

सनातनसमी दम्य स्वादाय् श्रीम सनातन ।
श्रीवङ्गभीदुगुज सीदयो श्रीदपोजीवसदमति ।
श्रीहरिधामिरेवासतसिन्धो ज्ञाते पुरा दुरासीके ।
उज्ज्वलनीलमणौ नम श्रीकमरीभक्त्यौ विदति ।

तथाहि सरव रसाद्यतसिन्धुप्रकाशक धूम्रे सल्लस्यादपुष्पमुष्णस्वापने रसं
क्षिप्तिदेव विद्वन् ज्ञतकृत्यतामस्यसमान सम्यसि दिवत भागवते रसमिति
स्वायेव रसस्यद्रव्यप्रकाशकावलीरभेदे स्वसद्वत्तुज्ज्वलनीलमणि नाम सत्यं विधात
त रसमदीव विद्वन् श्रीमद्विजदेवतमपि श्रीमदवने निमग्नदसपि तमेव
शुभम् शायंते । नामा ज्ञतेति ॥ १ ॥

This little work, entitled *Kṛṣṇaṇṇaṇṇa* contains explanatory notes on the *Uṇṇaṇṇaṇṇa* Anonymous

Beginning. *बोद्धव्येतिनाम नमः । अथीत्यनरमः । तत्र विद्यामन्त्रमायकश्च
नवि श्रीरामः । स धर्मः बोद्धव्यमनुराधारकान् । कर्मसु पूर्वतन पूर्वतन
पूर्व इति विद्याः । श्रीरामान् श्रीरामान् श्रीरामान् श्रीरामान् इति
इत्येवं अनुविद्य इत्येवं इत्येवं ।*

End. *अथ सधोना — अथिद्य सधोर्च सध्वर सध्विमान् इति अनुविद्य ।
पूज्यमानो बुद्धव्यमनुराधारकान् । अथिद्य मानान् अनुमानान्
सध्विदीपमानान् इति सधोर्च । अथिद्यदूरवमानो सध्वर इत्येवं
सध्वरवमानो सध्विमान् इति सध्वरम् । अथ सध्वीमनुराधारकान् — धर्मन
अध्वन्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् ।
अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् ।*

Colophon. *इत्युत्कलिकावल्ली । अनुविद्य ।
अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् ।
अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् ।
इति उत्कलिकावल्ली । अथिद्यमनुराधारकान् ।*

विषयम् — अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् । अथिद्यमनुराधारकान् ।

No. 6 उत्कलिकावल्ली । *Utkalikāvallari*

Although this codex is labelled as containing one work (*Utkalikāvallari*), yet careful examination reveals three other works in it besides *Utkalikāvallari*, under the following descriptions.

(a) *चाटुपुष्पाञ्जलि सटीकः । Cāṭupuṣṭpāñjali Sāṭikah* Substance country made colourless paper 14 x 5 inches. Folio 5 Lines, 12-14 in a page. Character Bengali. Date, . 1 Appearance nearly old. Verso and prose. Generally correct. Complete.

A little poem of 24 stanzas on the praise of Rādhā, entitled *Cāṭupuṣṭpāñjali* with a commentary in the margins. Anonymous

Beginning of the Commentary अथाटकेन श्रीराधां चरीति । दिशि दिशोऽर्थादिना
 राधिकामङ्गमर्थं वासीत्यन्वयः । श्रीट्टश्रीमत्याह—सुखरभी या मेववीधंयी
 श्रीभा सन्त्यत् तन्मा विन्यसिता या सुखरभी विन्योक्तेनपटुतामवसा अथासा
 ताभि सुखरीटल सुखनय खेला दिशि रचयन्ती सुखरीटल सुखन
 इत्यमरः । यत्ना दिशि नेने चिपति सा दिक् सुखनमानेन निधिता
 भवतीत्यर्थः । उदयेति उदयमधुपल मज्जीमिव उदयउदयम नदिनी
 मित्यर्थः ॥ १ ॥

Beginning of the Text नम श्रीट्टावनेश्वर्यै ।

दिशि दिशि रचयन्ती सुखरभेनस्ययी
 विन्यसितसुखरभीमि सुखरीटल खेलाम् ।
 उदयमधुपमज्जीं वल्लवाधीमनूनी
 रल्लसधुचनभोरां राधिकामङ्गं वासि ॥ १ ॥

End of the Text. मन्त्रराजकुमारवत्सल

कुलसीलनमसि प्रसीद मे ।
 परिवारनमस ते वया
 पदवी मे न दवीवसी भवेन् ॥ १२ ॥
 अरचा मुदुरर्थये परं
 तव इन्द्रावनचक्रवर्तिनि ।
 अयि कैमिरिपोरपि भवेन्
 सुखदुःखार्थभाजन जन ॥ १३ ॥
 इमं इन्द्रावनचक्रवर्तिनी लयी मे पठति लवन् ।
 आट्टपुण्याल्लि नाम स सादसा कृपाम्पदम् ॥

Colophon of the Text इति आट्टपुण्याल्लि ।

End of the Commentary. तत्रेति मन्त्रराजकुमारवत्सल यावन्ति वल्लवाधुपानि प्रेयसीट्टादिनि
 तेषां सीलनमसिस्तमसि तन् सन्धीचने तथा अयि श्रीपुंसधोरमनातो
 मुक्तादिकेषि चेति मदितो । अं मे प्रसीद एतावन् प्रसादं कुद । ते तथा
 परिवारनमस पदवी मया मे मन दवीवसी दूरतरा न स्यात् किन्तु अयि
 हिते स्यात् ॥ १२ ॥
 इन्द्रावनचक्रवर्तिनि निखिलइन्द्रावनराज्याभिरिक्ते राधे तव अरचय,
 मायाद्विराजतल कैमिरिपोरपि सुखदुःखार्थभाजने विमवचनचङ्गितसाम्य

यस्य यावन्मय मयी भवेत् ॥ २१ ॥ अथा हृन्वावनेदया कथामर्त दया
पार्थ ॥ २ ॥

Colophon of the Commentary इति चातुष्टयान्वित्याख्या ॥

विवरणम्—श्रीराधाश्रीकृष्णपादार्थं निबन्धः ॥

(b) गान्धर्विकाष्टकम् मटीकम् । *Gandharvikaṣṭakam Sotikan*
Same substance, 14 x 5 inches / Folia, 2 Lines, 32 at all Characters
Bengali Date, 1 Appearance, all Prose and verse / General
correct Complete

A poem consisting of 8 stanzas on the praise of Gandharvā name of Rādhikā, entitled *Gāndharvikaṣṭakam* with commentary in the margins Anonymous

Beginning of the Commentary. अथाटकेन गान्धर्वी प्रादेयति हृन्वावनेत्यादिना ॥ १ ॥
देवि वामे नमि मयीद ह्या विधेहि तासाह युवतीर्दमारविन्दं हृन्वावनेति
समुच्चदंनमपि स्वधीनमिति भावः । युवती अत्यन्तदारिद्र्याह कश्चि
कुप्ये हृन्वावने मयदिपमवरवीर्य कीदृशविभक्त्योविनीदविस्मयकेन विहरता
कीदृशी ॥ १ ॥

Beginning of the Text श्रीगान्धर्विकायै नमः ।

हृन्वावने विहरतीरिह कलिकुप्ये
मयदिपमवरवीर्यकविभक्त्यै ।
समुच्चदंनमपि युवतीर्दमारविन्दं
हृन्वावनेति ममि देवि कथा मयीद ॥ १ ॥

End of the Text वामयुद्धकैलिकुप्ये मयराजसूनु

जिलीन्द्रदामधिकदप्यविकासिभक्त्याम् ।
कुञ्जाभिरालम्बितमन्यमुदीर्यमाण
श्रीमां कदा नु मयतीममन्वीकमिष्ये ॥ २ ॥
य कीदृशि सुनु ह्यैमानुकुमारिकाया
अप्राप्तनाटकमिदं यतति मयरा ।
या मेवसा सद्य मनीष्य हृन्वावनीदा
मस मयादसहरीरुरीकरीति ॥ २ ॥

Colophon of the Text. इति नाम्नायाम्पादनादयम् ॥ १ ॥

End of the Commentary चानिन् भवतीं कदा चर्च्य चरणीकविषये दृष्टान्ति । कथ
भतामिषाह चात्पुत्रे केचित्तुके नास्तीहाक्रीडाविनीर्ष्य अपानोक्तं
मन्त्राजमुक्तं येन जिला उन्मदासिद्धिः । चरिषदर्थविकासी जन्मो दृष्टा
भी । तदा पुत्राणि सौन्दर्यविजयान् प्रसन्नवदनाभिरामिभिर्ददौमात्रं
कीर्णं पुत्रिर्विलासः ॥ ८ ॥ चरकाज्जगत्फलमाह— य इति । एी जन
प्रवक्तुं शरणागतं कृत्वा प्रवक्तुं शरणागतं कृत्वा दृष्टान्तिमात्रं मुक्तं दृष्टान्ति
मत्तं सन्निधिर्गो प्रवक्तुं शरणागतं कृत्वा दृष्टान्तिमात्रं मुक्तं दृष्टान्ति
जन प्रवक्तुं शरणागतं कृत्वा दृष्टान्तिमात्रं मुक्तं दृष्टान्ति ॥ ८ ॥

Colophon of the Commentary नास्ति ।

विषयम्— नाम्नायाम्पादनादयम् विषयम् ।

(c) **कार्पण्यपञ्चिकास्तोत्रम् सटीकम् ।** Kārpānyapañjikastotram
Sāṭīkām Substance, country made white paper, 14 x 5 inches Folia, 6
Lines 11 16 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance,
not old Prose and verse Generally correct Complete

A hymn to Rādhā and Kṛṣṇa entitled Karpānyapañjikastotram
by Rāpāṇḍyaṭī, with an anonymous commentary in the margins

Beginning of the Commentary

ममीषु भावमुपाय श्रीदयाम्पदनादयम् ।

कार्पण्यपञ्चिकादयम् चरणीक विषये ॥

अथ कार्पण्यविषयेनवा त्यागिनी प्रवक्तुं शरणागतं कृत्वा दृष्टान्तिमात्रं मुक्तं दृष्टान्ति
मत्तं सन्निधिर्गो प्रवक्तुं शरणागतं कृत्वा दृष्टान्तिमात्रं मुक्तं दृष्टान्ति
विदधाति कीर्णम् जगत्पुत्रो यदी दीनोऽभिलाषक इति प्रवक्तुं
तदादीनान्तर दीनस्य स विदधाति कीर्णम् तदादीनान्तर दीनस्य स विदधाति
कुत्तुक्त्वा दीनानां विदधाति कीर्णम् तदादीनान्तर दीनस्य स विदधाति ॥ १ ॥

Beginning of the Text श्रीदयाम्पदनादयम् ।

विदधाति कीर्णम् तदादीनान्तर दीनस्य स विदधाति ॥

विदधाति कीर्णम् तदादीनान्तर दीनस्य स विदधाति ॥ १ ॥

नवेन्दोवरस्यदीदृष्टीन्दयाःकन्दमप्रभम् ।

चादयोश्चकामर्त्यैरौरववासि श्रीरमात् ॥ २ ॥

शातकृष्णकदम्बोविदम्बिभुरदम्बरम् ।

हरता किपुजम्बुशून्यकेन विराजितम् ॥ ३ ॥

End of the Text

नाम्नदाभताम्नीपचान्वदन्त्य नाम् ।

वदन्ताम्बुजयोरेष विचालति जग कदा ॥ ४ ॥

जासी दुष्कृतकर्माह ज वा मर्त्यैर्नैदृशी ।

विष्वा जम्बा तु पुत्रयोदम्बादयति माधुरी ॥ ५ ॥

यथा उन्दावने जम्बुरनर्होयेव वात्यते ।

तथैव जपया नापी सिद्धिं कुवतमीदृशाम् ॥ ६ ॥

कार्ष्णपजिज्जामिता सदा उन्दाटवीरटी ।

गिरैव जम्बतोऽप्यथ जनी सिध्यतु बाब्धितम् ॥ ७ ॥

Colophon of the Text इति कार्ष्णपजिकाशोऽथ सम्पूर्णम् ॥ ० ॥

End of the Commentary नाम्नदाभानि सत्त्वैर्यानि नाम्नीपचान्वदन्त्य विमिश्राणि

कला जलकादिशोभनया विटि विविधोपेत्यै वा वदन्ताम्बुजयोरेष जग

कदा विचालति ॥ ४ ॥ एवमिति दत्तैर्भाष्योक्तानि प्राप्य तपु तपु

भयोप्यतामपस्तम्बाह कति जसी दुष्कृतकर्माह ज ईदृशी एतद्विप्रबन्ध

विमिश्रा पूर्वोक्ताभ्येनाह । दुर्घटी वशी सत्यम् इत्यर्थः । तर्हि कथ

मर्त्यैरेत तवाह किञ्चेति अथवा पुत्रयोर्माधुरी कम्बा जग मोम्बादयति अथ

तु सत्यमप्येवम् तत न कीदीह इति भावः ॥ ५ ॥ यथैति जलनाम्बातया

जपया जगर्होयेव जम्बुदन्दावने वात्यते हे नापी सदैव मदीक्षितां सिद्धिं

युवां कुवतम् ॥ ६ ॥ एतन्मनीषाठनापात् प्रेमसिद्धिभवेदित्याह ।

कार्ष्णैश्चैव यज्यते विष्वायैऽप्यथ इति कार्ष्णपजिका यजिका परमंजि

केति ऐव । ह उन्दाटवीरटी एतां गिरैव पुत्रमप्यथा च सदा जम्बतोऽपि

धिं पुनस्तदर्थं विचारयती जनी प्राप्तिनोवाब्धितं पुत्रप्राप्त्यर्थं

सिध्यतु ॥ ७ ॥

Colophon of the Commentary इति कार्ष्णपजिकाशोऽथ व्याख्यातम् ।

विवरचम्—पुनर्देऽप्यनु सटीक कार्ष्णपजिकाशोऽथ वर्तते ।

(d) उत्कलिकावल्लरी सटीका । Utkalikavallari Satikā Substance country made white and colourless papers of different measures Folia 13 Lines, 11-17 in a page. Character, Bengali Date, Śaka 1417. Appearance, not old Prose and verse Generally correct Complete *

A poem describing one's serial meditation effected by the sight of the Vrindavan entitled Utkalikavallari with an explanatory commentary in the margins Anonymous

Beginning of the Commentary उत्कलिकाकुलाया उत्कल्यायात्रित एकीऽसौ
 चक्रे इन्द्रावलयं प्रपद्य कोमलपुष्पैरार्तरं कुर्वन् इति मुद्रितस्य ज्ञानतो
 बाणस्य कठोरी विन्दीभूतो मुद्रासुदृष्टादयानि ॥ ८ ॥

Beginning of the Text

प्रपद्य इन्द्रावलयमनेक
 कोमलपुष्पादुत्कलिकाकुलाया ।
 सुदृष्टादयानि ज्ञानत कठोरी
 बाणस्य मुद्रा इति मुद्रितस्य ॥ ८ ॥
 चक्रे इन्द्रावलयं त्रितमिह ते शेषतपरा
 परानां के वा न किल परमानन्ददयीन् ।
 यतो नीचैर्वापि ज्ञानमभिपद्यीरोचयन्निधे
 रंरिणो मे चेतस्तुष्टिम् दिशं वा कुत्र कृपाम् ॥ ९ ॥

End of the Text

पदपाशवरेण्यभेदनी
 धरनेनै सुदुरर्धेयं युवान् ।
 भवतु प्रचयी भवे भवे
 भवतीरेव पदान्मुनिषु मे ॥ १० ॥
 सुदृष्टोपाभूदुत्कलिकाप्रहारिणे
 इन्द्रावल्यां निन्दयिष्यामस्तपोर्षाम् ।
 बासापेच आहरतोष्णलक्ष्मितामाकथ्ये
 मानसीकामितविद्धि कुतश्च ॥ ११ ॥
 चन्द्राचमुपने त्राके पापे नीकुलवासिना ।
 इत्युत्कलिका पूर्वा वल्लरी निर्विषता यथा ॥

* This is of course the date of the original composition, see the final stanza.

Colophon of the Text বঙ্গবন্ধুবিজ্ঞানস্বরূপে সমাপ্ত ॥ ১ ॥

End of the Commentary দ্ব্যপাঠ্যে বরেন্দ্রী তেজা রাজানী শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়

১. নৈন্দ্রী য় নন্দনয় সৌ তৎস্বভাব্যে তথা ভব ভবে জ্ঞানি জ্ঞানি । ৫৮ ॥
 সৌভাগ্যে বাজিত্যর্থং যথ্য চ দিতি—ভৈরবী বা যুগ্মীরে চতুষ্কমিকা
 ২২৮ চতুষ্কমিকা চতুর্থাংশে চ দিতি জ্ঞাতা সত্যবিশ্বরূপে সত্যি ভগ
 অথ । এতা বাচ্যার্থে চিৎ পুনর্মংলাপি ।

Colophon of the Commentary নাস্তি ।

১৮৫৮—ব্রহ্মসংহিতা চতুষ্কমিকারূপে নামধোরাচাৰ্য্যমন্ত্রবিবরণ কবিত্ব পদ্যনিবন্ধী
 বর্ণিতঃ ।

No 7. *কর্ণামৃতম্* । *Karnāmṛitam* : Substance, country made white paper, 15 x 5 inches. Folio, 69 Lines, 4-10 in a page Character, Bengali, Date, ? Appearance, nearly old Verse Not correct Complete

A Bengali poem on Kṛiṣṇa's adventures at Vṛindāvan by Śrīlīlāsukha. The language of the work being Bengali, it deserves no further notice

ব্রহ্মসংহিতা কৰ্ণামৃত নাম শ্রীলীলাসুখবিরচিত কবিত্ব শ্রীকৃষ্ণচরিতবিবরণী বঙ্গভাষা
 পদ্যনিবন্ধী বর্ণিতঃ ।

No. 8. *কর্ণামৃতম্* । *Karnāmṛitam* : Substance, country made white paper, 14 x 5 inches Folio, 46 Lines, 1-12 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly old Verse Generally correct Complete

Another complete copy of the same work

১৮৫৮—ব্রহ্মসংহিতা ।

No 9 कर्णानन्दम् । Karnānandam Substance, country made white paper, 14 x 5 inches. Folio, 72 Lines, 11 in a page Character, Bengali Date, Saka 1702, Mallā Era 1096 Appearance old Verse Not correct Complete

A hymn to Śrīkṛṣṇa, entitled Kārṇānanda, in Bengali, by Yadunandana Dāsa We do not make any further notice of it for the same reason.

पुनर्लोकिकम् श्रीकृष्णनन्दनामविरचित कर्णानन्दं नाम कविनृपप्रभाषणविशेषो वर्तते ।

No 10. श्रीकृष्णचरिताम्पितम् । Śrīkṛṣṇacaritāmpitam Substance, country made white paper, 12 x 4 inches. Folio, 63 Lines 4-14 in a page Character, Bengali Date, Saka 1623 Appearance, very old and writing effaced in parts Verse and prose Not correct Complete

A poem on the adventures of Śrīkṛṣṇa at Vṛndavana, entitled Śrīkṛṣṇacaritāmpita. The extracts quoted below will show the contents in detail Anonymous The codex contains also a commentary mixed with the text

Beginning. श्रीराधाकृष्ण ।

श्रीवैतसमुत्खोदनीचा इरे कृषेति वर्चसा ।
 मलयनी जगन्मूर्ति विजयनी तदावदा ।
 आददानकूर्च हनोरिदं शब्दे पुन पुन ।
 श्रीमद्वपदाभीष्टमूर्ति ली कश्चनमनि ॥
 श्रीकृष्णचरचं नीति चरचं मम चलतम् ।
 इत्येव चरचं ख्याती चरचं मम तन्वपि ॥
 श्रीसुकुन्दपदस्य कन्दमानन्दमनने ॥
 मनीष मनि आदर्य स्वनाथेज्जगती जगत् ॥
 स्वमयीद्विमेकैकैवाभावाभावायते महा ।
 श्रीवपकतयमाना कोपि कोपि मम मुटम् ।

सभानिष्ठाप्रतिष्ठा ।

प्रकाशा यस्य ज्वलारी वैलक्षण्याभितेरपि ।
मिदा निरसनस्येह साधनस्य तथैकम् ॥
विरीच, खण्डनं ग्रैहं सनयोया स्ते कानाम् ।
प्रकाशनं दुष्कृत्य निरासी विमतस्य च ।
वैलक्षण्यं हवीरैश्च जतयोभाभिर्ज्ञं मतम् ॥
अस्य विमतं ग्रैहं सदैव मतमुच्यते ।
वैलक्षण्या पदार्थेऽपि वैज्ञयाव पुचक्कनम् ॥
तन्मनुष्यतो विद्या साधनानां जगद्वसम् ।
मद्वपकतमचारं मद्याभासवतप्रकाशम् ॥

End.

विषय

सनपार्ण विज्ञप्तश्च पुत्रया वीर्यं तथा ।
 कदा भवत्यमीकाले तथा भवत्यस्यैव ।
 चत्वारो बहूनिर्त्तं बन्धुसतीपारथं तथा ।
 चत्वारो भावश्च श्रीयं परदारभित्तमेतन्म् ।
 माधुर्यं तत्र ज्ञायाद्यमवाधारश्चमुच्यते ।
 माधुर्यं च पुरी ज्ञाते तत्पदान् तत्र सत्यधी ।
 श्रीभक्तयो भवेत्तत्र श्री रागाभ्यवर्धकं ।
 माधुर्यं मुच्यते इति तत्त्वत्तं ज्ञेयं रादिकम् ।
 माधुर्यं नयता तदत्तं ज्ञेयादीनां भवेत् तथा ।
 सर्वेषां मुच्यते इति तत्त्वत्तं ज्ञेयं रादिकम् ।
 तारतम्येन तत्त्वत्तं ज्ञेयं रादिकम् ।
 ज्ञातव्यं दिव्यमिदं माधुर्यं विज्ञप्तमस्यम् ।
 विज्ञप्तमस्यमिदं माधुर्यं ज्ञेयं रादिकम् ।
 माधुर्यं विज्ञप्तमस्यम् ज्ञेयं रादिकम् ।
 विज्ञप्तमस्यमिदं माधुर्यं ज्ञेयं रादिकम् ।
 तत्त्वत्तं तत्त्वत्तं ज्ञेयं रादिकम् ।
 + + + + +
 ज्ञेयं भवेत्तत्त्वत्तं ज्ञेयं रादिकम् ।
 ज्ञेयं भवेत्तत्त्वत्तं ज्ञेयं रादिकम् ।
 + + + + + विज्ञप्तमस्यम् ।

तत्कलिकम्पागमसङ्गतोनिभा
 सदास्त्रिबोधोरगुणमिबोभजे ॥ १ ॥
 तयोर्भिद्य पुत्रमरादिचातुरी
 भुषीचतापेदनया विवादिनी ।
 शानि मय कापि विमया तत्पञ्चा
 विप्रानुपानीय समादये कलिम् ॥ २ ॥

End of the Text श्रीयं श्रीसीकनाथ म्भुरतु मुचलपारमिभि ज्ञे सतप
 मुकुन्दोदुल्य श्री न मपुरतनतम रूपवी दीपिताभि ।
 इभि स्वप्नेमवीणा दिग्मदिग्मदधी नं विता दिव्यसीता
 रमाद्यै विन्दमाना यवमपि निभत श्रीजयीवर्धनं क ॥

Colophon of the Text, इति श्रीकृष्णभावनायते मङ्गाकाये मङ्गलमसीतासाधनाम
 विव्रतितम सर्ग ॥ ० १ ० ॥ २० ॥ ० १ ० ॥

विद्याकायविकारसमित्तमै वारे गुरी फालगुने
 विद्यामन्दिनि पुर्विवा प्रतिपदी कम्भी सरणीकटे ।
 नाशब्दागिरिवादिनी सरमर्षी सीताधिपदाङ्गीः
 श्रीचैतन्यदिने तद्वैतदुदयान् कार्थ्य भग्नं पूर्णताम् ॥ १ ॥
 तस्य श्रीगुहपादपद्मपुत्र केन मुने प्राभवं
 सन् दीत सङ्कलैव जन्ममर्षिर्न जचितमनाभिमम् ।
 सवारीधमतङ्गाङ्गनदिवा विचार्य इन्द्राचम
 राधाभाषकेलिबलमनिका वासे गवारीवसम् ॥ २ ॥

End of the Commentary गानाया कुमिद्व्यानीयं प्रथमत एव मङ्गलाचरवमन हतं
 श्रीकृष्णं जन्मद्वयैऽपि तद्देशक समातनमिति । अद्यापि व्याका कृतः
 एव ॥ २१ ॥ ० ॥

Colophon of the Commentary समाधीयं विव्रतितम सर्ग ॥ १० ॥ ० ॥ विद्य एव
 आचार्य एव विचार श्रीकृष्ण ॥ १६०१ याके । श्रीलिकोनूपरे दीप्ताधि
 दृष्टाङ्गी राधाकृष्णदी सरणी राधाकृष्णकलीकटे श्रीचैतन्यम जन्म
 दिने कार्थ्य पूर्णतां भग्नं सन् उदयान् ॥ ० १ ० ॥

विबरवम्—पुस्तकालिङ्ग जन्मभावभावतं नाम काव्य सटीकं सम्पूर्णं वर्णनं ।

No 12.	কৃষ্ণলীলাসব্দম্ ।	Kṛṣṇalīlastavam	Substance,
country made white paper, 13x5 inches	Folia, 18	Lanes, 8-12 in a	
page	Character, Bengali	Date	Appearance, not old, but
slightly worn-eaten in parts	Verse	Not correct.	Complete

A little work in praise of Kṛiṇa's adventures at Vrindavana,
entitled *Kṛiṇahīstava*. Anonymous

Beginning. श्रीबीजमन्त्रेनैवमब्रवीत् ।

भौक्यस्य कदाचित् यथा भावयतकमम् ।

विष्णुतेऽष्टौ परमेष्ठमवाप्तानन्दसिद्धयं ॥ २ ॥

अथ ह्यथमाभि त्वाभाषायाधीभरेन्ध ।

नामाचलाश्रमं त्रिषु मध्याह्नदुष्टम् ॥ २ ॥

स्वभावी व्यवहारान्ते असत्कार एव ।

नयनस्य परमज्ञानं नयनस्य जगत्पथः ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬਦਾਸ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ੧ ੧ ੦

निर्दिष्टावधारितं निम्नमेव निरूप्यते ।

अथैतान् सप्तसङ्ख्यैः परमम्योतिरचर ॥ ७ ॥

End.

दातं ब्रह्मीति मित्रं प्रेमपरमस्वीर्जनम् ।

तस्य द्विसप्तशतस्य सप्ति त्रायवित्तं चम् ॥ ४९८ ॥

मीशोपनीषि का पत्रं त्वाद्य द्वायचित् ममु ॥

एवं श्री भग्न दीपक सन्मार्गावधनं परम् । ४९८ ।

नराकादध्यामहिमा सुखी मिमन्तन ।

सप्तमः सुविदागन्धस्यै नित्यं ममी मम । ७५० ॥

एनड्रीयासर्व नाम स्तीर्ष श्रीकृष्णतारकम् ।

प्रहमाष्टोत्तरश्लोके धीया नानपुर्मकम् (†) । ३२६ ।

कीर्तयेत् सोऽपि राहुनामो नृपतः कथया शिव ।

इति नामानि श्रीसायामाहोर्षेऽपि पठं रतिम् ॥ ३२१ ॥

Colophon. इति श्रीकृष्णसोपासार्थं नामसौख्यं समाप्तम् ॥ ४१२ ॥

विमरजम्—पुष्पकंऽजिम् श्रीलक्ष्मीपादम् मया स्वीयं वर्णितम् ।

No. 13. **কৃষ্ণলীলাবর্ণনম্ ।** *Kṛṣṇalīlāvarṇanam* Substance, country made white paper, 15x5 inches. Folia, 114 Lines, 9-10 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, not fresh Verse Not correct. Incomplete

This codex contains some Sanskrit stanzas with versified Bengali translation on *Kṛṣṇalīlā* Anonymous.

Beginning. **শ্রীশ্রীরাধাকৃত্যে নমঃ ।**

সুধামা চান্দ্রীকানপি মধুরিমৌল্যাদমনী
দধানা রাধাদিগুণসমহারে সুরভিতাম্ ।
সুধনাৎ সন্নাগীকৃত্যনবিসমস্তহারসরসী-
প্রসৌতাং দেহস্যাং করতু হরিলীলামিচ্ছারিতী ॥

অপিথ

অনর্ঘিতসরোঁ চিরানু কদম্ববাসিনীং কলী
সনর্ঘকিন্তুসুসমীকৃতসরসী স্মরিতিবসম্ ।
হৃদি গুহ্যগুহ্যরসুতিসদৃশস্বর্গদীপিত
সদা হৃদয়কন্দরে স্মরণে ব্রজীন্দন ॥

End.

প্রথমং নৃসিংহদাসপ্রদীপিতম্ ।
কদম্ববাসিনীং সদা সুমনস্বস্তু কিলিবিমসম্ ॥

শিখ

অনু কন্দলিতাদর স্মৃতিগুহ্যগুহ্যসুখী
সকৌ মীকৃতকিলিবিমসমুখাসিদ্ধসুখী
রাধাসমুখিকামধীনমুখিসমুখাসমুখাসমুখী
সুখীসমুখী মদদীপদকন্দরে মৌল্যসুখীসুখী ॥

Coleophon. **শান্তি ।**

বিবরণ—অনু ব্রজভাষাবাদ্যাদনকিতং লক্ষণীলাবিত্তকং ক্রিয়পি কালং বর্তনং ।

No. 14. **সুন্দাবনবিহারিণঃ কৃষ্ণস্য স্বরূপাদিনিরূপণম্ ।** *Sundāvanavīhāriṇaḥ Kṛṣṇasya Svārūpādinirūpaṇam* Substance, foolscap paper 14x4 inches. Folia, 3 Lines, 7-8 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Prose Not correct. Complete

A little treatise dealing with full descriptions of age etc of Krishna and his companions during his stay at Vrindavana
Anonymous

Beginning. শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ । অথ শ্রীকৃষ্ণস্য যশোনিবরণম্ ॥ শারঙ্গমণ্ডিনো
নরনরমাসাধিভবপদমদম্পরিমিতম্ ॥ ১।৫ ০ ॥ শ্রীকৃষ্ণনিত্যাদকীঃ ॥
নমঃ সততম্—

বিদগ্ধো নবতাবল্য পরিপূর্ণবিজ্ঞানদঃ ।

নিখিলো বীরশক্তিঃ স্মার্ত্ত্যায় প্রিয়ভোক্তা ॥

অদ্বৈতম্বৰ্ণরসদে যথা—

শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥

অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি নিমিত্তম্ ॥

End শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥
অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি নিমিত্তম্ ॥ অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি নিমিত্তম্ ॥ অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি
নিমিত্তম্ ॥ অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি নিমিত্তম্ ॥ অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি নিমিত্তম্ ॥
অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি নিমিত্তম্ ॥ অসিদ্ধম্ অসিদ্ধি নিমিত্তম্ ॥

Colophon শান্তিঃ ।

* বিবরণম্—শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥

No. 15, **কৃষ্ণমঙ্গলম্** । **Kṛṣṇamaṅgalam** Substance, country
made yellowish paper, 18 x 6 inches Folia, 229 Lines, 1-9 in a page
Character, Bengali Date, f Appearance, very old worn out Verse
Not correct Complete

A voluminous Bengali poem on the character of Krishna, entitled
Kṛṣṇamaṅgalā, by Dvij Madhava

১৫শঃ কৃষ্ণমঙ্গলম্—শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণদেবায় নমঃ ॥

No 16. **कृष्णार्जककोमुदो ।** *Kṛṣṇāṛjaka-komudi* Substance, country made yellow paper, 16×6 inches Folia, 60 : Lines, 4-21 in a page : Character, Bengali : Date : Appearance, nearly old Verse : Not correct : Incomplete

A poem on the daily adventures of Kṛṣṇa at Vṛndāvana. Anonymous. The codex contains upto 7 stanzas of the sixth chapter and also explanatory notes on the first chapter only in both the margins

Beginning. श्रीश्रीराधाज्यो नयनाम् ।

रत्ननि चरमवामे श्रीकृताराधिरामे
 किमपि किमपि इत्यादिमन्त्राभाभिन्ना ।
 विततिरत्नतराङ्गज्यो नयनाम्
 भक्तिवदुष्यमाना आरिदायां सखानाम् ॥ १ ॥
 प्रथममनुपरीधो श्रीधरामास राधा
 मत्तज्जम्भतकल्य आरिकावि सुजम्भे ।
 अथ कृतसुखदाय कृतसुखमोह
 किमपि सुखसुख प्रेमदम्भीपुत्र ॥ २ ॥
 प्रणवतितनवाङ्गावहनी वीतमहा
 विधुमुक्ति किमु मेवि निर्भर रात्रिमेवे ।
 प्रमदमधुपुञ्जि मापरे तिष्ठ कुञ्जि
 न नवदासि विवर्धे वि मुखादलनर्हाम् ॥ ३ ॥
 अन्वितकुलनिष्ठा मालि कुञ्जि मविष्टा
 परितर हुरतमे साधनद्वयस्य प्रीतम् ।
 समन्वि विविधेय पञ्च दीवावमेव
 सुख न मत्तसखाधो बभुवनीय बाबाम् ॥ ४ ॥
 प्रथममनि दिनेष्टो हस्ततो देवि सान्द्रो
 मन्ददन्विमधारा मत्पदाभानुकारा ।
 प्रथमपि च दयाकील्लभरे अन्ववाको
 करिकितितरकाङ्गे मत्तपि मन्दमन्त्रे ॥ ५ ॥

End. भावि ।

Colophon. रत्नि कृष्णार्जककोमुदो सायाज्योशारिनीद प्रथमप्रकाश ॥

विवरणम्—इसके अन्तर्गत कृष्णार्किक श्रीमदीश्वरक किये विषय कृष्णार्किक विषयके अन्तर्गत काय
विषय ।

No. 17. क्रमसन्दर्भः । Kramasandarbhah

Although the codex under this number has been labelled with the name of Kramasandarbhah only yet it contains two other works besides this, (1) Mathurāmahatmya, (2) Bryavilāstotra. The description of all these are given below by order

(1) क्रमसन्दर्भः । Kramasandarbhah Substance, country made white paper, 11 × 5 inches Folia 102 (the first chapter 64, the second 38) Lines, 11-12 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse : Not correct Incomplete

This is a commentary on the Śrīmadbhagavat, based chiefly on the commentary of Śrīdharaśvāmī, by Jīva Gosvāmī. Before this work the author wrote under the request of Rūpa and Sanātana six other Sandarbhah or essays on the Vaiṣṇavism so this one is the seventh. As in it the subjects mentioned in the Bhāgavata are explained in the same order as in Bhāgavata it has been named Kramasandarbhah. The codex contains upto a part of the second skandha only.

Beginning. श्रीमद्भागवतम् ।

अज्ञानमिन्द्रियस्य ज्ञानाद्यनन्तरकथा ।

अनुबन्धोक्तिर्येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥ १ ॥

श्रीमद्भागवतं जीमि बल्लकस्य प्रसादतः ।

अष्टाव्यासस्य नामास्मि सर्वं सूर्यात्मनोऽपि ॥ २ ॥

श्रीमद्भागवतस्यार्थान् श्रीमद्देवकीधरप्रीतिम् ।

इहा भागवतस्याख्या लिख्यतेऽयं यथामतिः ॥ ३ ॥

यदयं यत्किञ्चित् किञ्चित्प्रवृत्तेऽनन्तरात् ।

प्रेमं च तत्र कर्तुं चास्मादङ्गुर्गमैव यत् ॥ ४ ॥

येषां श्रीमद्देवकीधरस्य प्रवृत्तेऽनन्तरात् ।

ते दीनानुबन्धव्या यत्किञ्चित् सन् येषाम् ॥ ५ ॥

A description of the sacredness of Mithurā, compiled from several
Purāṇa Anonymous

- Beginning** श्रीशिवशक्त्यात्मनो नमः । श्रीमथुराये नमः ।
 हृदिरपि भक्त्यामिष्य मायी मुक्तिं ददाति न मु मुक्तिम् ।
 विहिततदुक्तसंघी मथुरे भव्यं नमानि ॥ १ ॥
 भव्यान्निष्ठदवान्दाम्पदं संयुजते सुदा ।
 माङ्गाभ्यं कथुरापुर्यं सन्तीर्ष्यिरीयं ॥ २ ॥
- End** तोষাণ্ডাকানি भुरीचि पुराणस्य माधुरे ।
 क्वाताम्येषाभुना तेषु निमित्तानोह कानिचिन् ॥ १०१ ॥
 कथुना वसुनामया मथुराया वदुष्य ॥
 माङ्गाभ्यामंघ्रिभ्याम मृदनापयती मदि ॥ १०२ ॥
- Colophon** इति श्रीमथुरामाङ्गाभ्यं सङ्ग्रहम् ॥ १०३ ॥ श्रीश्रीमथुराये नमः ॥ १०४ ॥
 श्रीश्रीनमोऽस्तुते नमः ॥ १०५ ॥

विवरणम्—भाषापुराणवद्विहीतो मथुरामाङ्गाभिविषयकोऽर्थं निबन्धः ।

(3) ब्रजविलासस्तव । Br̥javalīśastava Substance country
 milk white paper 12×6 inches 101a 10 Lines 6 L. in a page
 Character, Bengali Date 1 Appearance, neatly, fresh Verso
 Generally correct Complete

A poem on the praise of the famous Brājahlī or adventures while
 in Brundāvanā, entitled Br̥javalīśastava Anonymous

- Beginning.** श्रीब्रजनाथराय नमः ।
 प्रतिपदस्तुतिर्बद्ध कामापीर्यकावातिभि ।
 क्षित्वा ता सङ्करमनाशनघारे धातु मभिभट्टा ॥ १ ॥
 दन्धे वाईकवन्धवज्रिभिरम दष्ट दुराभ्यादिभ्यः ।
 विहं नामतिपारवखनिमिषे कीषादिसिद्धेयैतम् ।
 ध्यामिन् प्रेममुखादय कवचया टाक पायव श्रीहरे
 धर्मोत्तमवधीर्यं सन्तममर्हं धीरी मवन् भजि ॥ २ ॥
 वन्द्यापुत्री दिव्यसुचारसाध
 कृते कवचार्जितयोविताभा ।

पद्मेर्गजपद्मनिष्ठस्य प्रजय

नत्वा सन्नाथो बत तौ दिवसे ॥ १ ॥

ब्राह्मणवृद्धाद्वेष नितराभिलषिताया यदी

मीहेऽभीष्टमनङ्ग एव परितः क्रीडाविनीट रमे ।

प्रीत्यीक्षासक्तौ च सुखमिदमप्येवमसाविनी

नान्यन्मादिरिथारिथौ बत कदा हस्त्यानि रागीव तौ ॥ २ ॥

बैभुच्छादपि सीदराजजगता वारावसो सा मिया

सह श्रीजगतिद्विपङ्गमङ्गवीर्ये; प्रभु खलति ।

प्रेमसेवकसौ ततोऽपि मधुरा मेहा चरेज्जगती

सह श्रीजगत्पद राजसि तरां तामैव निव्य भर्तु ॥ ३ ॥

End,

न नत्वा न न नारदी नदि चरी न प्रेमभक्तोत्तमा ।

कामगुह्यागुमिहासकार्ति तथा यतीव्यवस्थापुरीम् ।

किन्नेकी वलदेव एव परितः खाई स्वमाया ज्जुटम्

प्रेमचाप्युद्धव एव येति नितरां किं स नमोवर्त्यते ॥ १०४ ॥

अन्य अन्यावसपुनरे प्रेमावताभीनिधे

तातेनापुन सम्मनेरपि समं भाद वसामि कश्चित् ।

किन्त्वथ जगज्जातिमानसि समं येनापि केनाप्यलम्

सत्तापेर्मम निर्भर इतिगुह्यार्थोऽपु नित्य मम ॥ १०५ ॥

रागीव वपनज्वला रजोहतमुरविष ।

गुह्याराधितराधाया पावपुन्ये नतिमम ॥ १०६ ॥

इह निवसतादराद्वज्रविनासनामखरं

सदा जगज्जोहस्यपुनरापुरीवभुरम् ।

सुखं कुतुहलंयता परिवर्तनि भू वल्यु तम्

समं धरिचरेर्दुःखिदुःखन वसति मे ॥ १०७ ॥

Colophon

इति श्रीजगद्विनासकव सप्तम् ।

विमलम्—गुह्येऽस्मिन् जगमाद्याद्विषयकानि पद्यानि वर्तन्ते ।

No 18. **কল্যপূর্ববায়** । Kalyanapurvavayam Substance, country made with coloured paper, 18 x 6 inches Folia, 7 lines, 1-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not old Verse Not correct Complete

A little work describing the family companions and neighbours &c. of Srikrishna, in verse Anonymous.

Beginning. **শ্রীকৃষ্ণদত্তপ্রভাষ লল ।**

ধি বিদুতা পরীবারা রাধামাধবদারিণ ।
নন্দীবীমাধ শৌভাষ তথা পরিচরাদয় ।
কথুরামল্লমি শৌভ সম্ভবু বিবিধিযু য ।
পুরাণ জ্ঞানদায়ি য তত্ত্বজ্ঞেযু য সাধুযু ।
ধি সমাসাধিন্দ্রিয়ান্নে সমুচ্চয়বিরহদে ।
যাতুপুণ্ড্রীবিধামেধ নাস্তিপ্রতিবন্ধনা ।

নম কল্যণ্য পরীবারা

কল্যণ্য পরীবারাধে ধি জবা ভগবানিব ।
পদযাত্রাভাষা বিধা বহিঃপ্রাচলি ত বিধা ।

End.

রত্নদীপী

রত্নদীপী সতীশুভসদা রত্নতরঙ্গিণী ।
কল্যাণেপি প্রিয়সখী নন্দকৌতুহলোদ্ভব ।
যাত্রগুণ্যল্য যুগ যুগে যুক্তিবেদিত্ববান্বিতা ।
কল্যণ্য ভবন মর্থ তথস্বা পূর্ণসীতুধী ।
বিবিশেবহরামেযু মনুজুজিবিধী য য়া ।
সল্লী দাম্যাবিহিতা যাত্র পূর্ণকল্যাণি ।
সখীমহতরী যাত্র নবীদাম্যস্বা গতা ।

মুদ্রিত

মুদ্রিতী কেশবস্বর প্রিয়সখীসংবাদন ।
আত্মসংবাদে যাত্র কল্যাণী পাশবা সদা ।
আরিকায়কসিংহাযী মারভুভুতবীধনে ।
অদৌদশনমপুণ্যাদিভক্তিবিদ্যাবিশাখবি ।
সদগুনবিশিষ্টেযু বৃহু শৌভলমায়ত ।
পূর্ণা প্রতিবিহরণে মন্যবিশেষত প্রিয় ।

যাচ পলিগু বন্যেণু শৌক্যবিক্রমাতাযা ॥

সকাল মনঃকমল মনোবাহুযতা ১১

শীতামবতাবলীম্বনমিতি মেটকবা মদর

শীতীরণ মনো যথা মনোরিৎ জ্ঞান মনঃ পৌষমান ১২

শৌপি শার্ববতেঃস্বপ্নাশ্চুটমুদমেমিমা বিকিতে

যাতা শাৰ্ববতা মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ১৩

আদহানমুখঃ কনৌরিৎ মাধি পুন পুন ১৪

শৌমদ্রপদাশৌমে খুলি স্বা মনঃজ্ঞানমি ১৫

Colophon. সমাপ্যার্থঃ সমঃ শৌক্যপুৰ্ব্বমকাতা ১৬

বিরচক—শীতামবতাবলী মনোবাহুযতা ১৭

No 10 **কৃষ্ণজ্ঞানমতিথিবিধি** । *Kṛṣṇajanmatithibidhih* Substance. country made white paper 12x6 inches Folio, 7 Lines 16-18 in a page, Character, Bengali Date of Appearance, old slightly worm-eaten in parts Verse Not correct Complete

A manual of religious rites and ceremonies to be performed on the birth day of Kṛṣṇa, entitled *Kṛṣṇajanmatithavidhi* Anonymous

Beginning. *শৌমদ্রপদাশৌমে* ১৮

মলা মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ১৯

শিখর মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২০

অদ পূৰ্ব্বোক্ত মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২১

কুৰ্মান্ মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২২

মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২৩

শৌমদ্রপদাশৌমে ২৪

মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২৫

মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২৬

মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২৭

মন্যাম্বনমামন্যোজনকম ২৮

अथ वात सर्वा हन्ते कुण्डलान्मोदिने ।
 शुभकीर्णवर्गदिशस्तु कौमुदीकरी ।
 दीपमन्त्रनकुण्डलवैद्यास्तुल्यनिताहरी ।
 यद्विद्यासादिपुण्याङ्गकर्मनिर्वाहपूर्वकम् ॥
 कृण्वत्य विजयं कुल्याण्डवचामरसेवितम् ॥

End.

ततः श्रुत्वा मोदिने श्रीराधेर्वेदिभिरपि ।
 मूर्ध्निमोरदस्तेषु जने सोवेय भक्तितान् ।
 दिवर्षं तमवधेयं कुरिद्विजयने सदा ।
 प्रसादिपूर्वकं कुल्याण्डविधीतददितम् ।
 निजोपे भगवन्मन्त्रविद्यादिव्यमन्त्रम् ।
 शीतलान्दिभिश्चाथ विद्वान्जामरीमुखम् ।
 ततः प्रभातं सन्ध्याय मन्त्रेन्दीमुखमन्त्रम् ।
 भक्त्या मन्त्रमन्त्रादात्रं मन्त्रितं सदा वैभवे ।
 श्रीकण्ठ श्रीकल्याणपि ज्योत्स्नामन्त्रम् ।
 जगत्पद्मीनि सन्नेतकीविता ।
 अथार मूर्ध्निमोरदस्तेषु सती ।
 जगत्पद्मीनि भवति विजयेन्दी दिङ्गा सति ।
 श्रीमूर्ध्निमोरदस्तेषु पुनर्दीपनमन्त्रम् ।
 रथां च अङ्गु जगता + + दाद + + नामभिः ।
 शीत्यं जगत्पद्मीनि चङ्गीषु करयी इवम् ।
 जगत्पद्मीनि जगत्पद्मीनि जगत्पद्मीनि ।
 इत्यादि हन्ता हन्ता हन्ता जगत्पद्मीनि ।
 एव जगत्पद्मीनि जगत्पद्मीनि जगत्पद्मीनि ।
 एव जगत्पद्मीनि जगत्पद्मीनि जगत्पद्मीनि ।
 श्रीविन्दस्य विधी मन्त्रा मादयेनभरान्ति ।
 हन्तापदे जगत्पद्मीनि सायान् श्रीराधेवमन्त्रम् ॥

Colophon. इति श्रीजगत्पद्मीनिविद्यानिरूपि सम्पूर्णं ॥ • • •

विषयम्—श्रीजगत्पद्मीनिविद्यानिरूपि विषयम् ॥

No 20 **কৃষ্ণগণোদ্যোগটোপিকা ।** *Kṛṣṇaganodīśadīpikā* Substance, country made white paper, 12x1 inches Folio, 6 Lines, 6-10 in a page Character Bengali Date, 1472 Saka Appearance, very old Verse Not correct Complete

A small treatise enumerating the relation the companions and the servants of Kṛṣṇa, entitled *Kṛṣṇaganodīśadīpikā* Anonymous

Beginning. **শ্রীহৃদ্যবনামাধীশাখ্যো নমঃ ॥**

ধৈ স্মৃতিশা সত্যো রত্না প্রচিহ্না দ্বান্বলীকরী ।
 স্ম্যাদ্ভবন্তে পরীবারাকৌ হৃদ্যবনশ্রবী ॥ ১ ॥
 মাখ্যা মাভদ্যশস্য বয়স্যো নৈবদ্যদব ।
 শ্রীকৌতুহলরাজস প্রেবস্তব পুর জমানু ॥ ২ ॥
 নহস্যন্যতপর্জন্ম পর্জন্মো নাম বহুব ।
 বরিশী ব্রজগৌড়ীনাং স জ্ঞানস্ব পিতামহ ॥ ৩ ॥
 বরীপলীতি বিলাসো মহামান্যো পিতামহী ।
 মাতামহী মনীনসাহ স্যাদস্ব সমুচ্চাভিষ ॥ ৪ ॥
 স্যাসা মাতামহী বৌঠে ঘাটনা নামপেবত ।
 পিতা ব্রজাধিতামহী নন্দীমুদনবন্দিত ॥ ৫ ॥
 মাতা বীপবনীদাতা বনোদানীদর্শিত ।
 বীপবনী হৃদ্যদ্যস্য রত্নপারীকরী সদা ॥ ৬ ॥
 চপনন্দীভিনন্দ্য পিতব্যী পূর্ব্যনো পিতু ।
 পিতব্যী তু কখীবাঁসী স্যাতী সত্বন্দনন্দনী ॥ ৭ ॥
 পিতব্যস্বপতির্নীলী নন্দিনী তু পিতব্যধা ॥
 পিতব্যস্বপিতা গুড়ী পৌবরী কুরসাতুলা ॥ ৮ ॥
 মনীষরমণীদৈবমুদেবাত্ম্যো মাতুল্য ।
 মাতুল্যস্বপতির্নীল সত্যো মাতুল্যমলিনী ॥ ৯ ॥
 পিতামহমাতুল্যমুদুউরপুটাদয় ।
 শ্রীকলীকাকাদ্যমুদ্যো মাতামহীপমা ॥ ১০ ॥
 জ্ঞাননা জ্ঞানতা শ্রীতা যজ্ঞা (১) মাতুল্যদাতনী ।
 বীপবনী মাতুল্যো বৈম যনালিনিন্দ্য বিধু ॥ ১১ ॥
 দ্বলসী পরিবারাখ্যো শ্রীহৃদ্যবনামাখ্যো
 অস্বল্যায় নহবিত্ত দিলেব কিল দজিতা ॥ ১২ ॥

End

সম্মান্যে ধানদামলিহিন্দোহদ্যাদাদ্য ।

বসন্তে বি বিহা যু-সমদুদ্যাদ্য ত মুখে ১১০০ ৥

কুমত্যা কুমদ্যাদ্য জ্যৈষ্ঠিৎ ১১০০ ৥

বসন্তে বিহা তট করসাদ্য দ্যাদ্যদিৎ ১১০০ ৥

জ্যৈষ্ঠে দ্যাদ্যদিৎ নমসি ন্যোদ্যদিৎ ১১০০ ৥

বসন্তে বিহা তট করসাদ্য দ্যাদ্যদিৎ ১১০০ ৥

Polophon. ইতি যৌনকৌহলদীপিকা ১১০০ ৥

বিরচয়—ইতি যৌনকৌহলদীপিকা ১১০০ ৥

No 21 **কৃষ্ণপরিবারা** । *Kṛṣṇaparivāra* Substance country made white paper 15×5 inches. Folia, 10 Lines 6-10 in a page Character Bengali Date, ? Appearance, very old worm out and writing slightly injured in parts. Verse Generally correct Complete.

Another complete copy of the same work noticed above under the name of *Kṛṣṇagopādhyaśa*.

বিরচয়—কৃষ্ণপরিবারা ।

No 22 **গীতগোবিন্দ মটোকম্** । *Gītāgovindam Satskam*, Substance country made white paper, 15×6 inches. Folia, 7 Lines, 14-17 in a page Character, Bengali. Date, ? Appearance, not fresh Verse and prose. Generally correct. Incomplete.

Gītāgovinda the well known lyric poem of Jayadeva has been already published in Calcutta, Bombay, Benares and also translated in Bengali so we need not quote its extracts. The codex contains the text with a commentary *Balabodhinī* by name, upto the end of the first chapter only. The following extract is from the beginning of the commentary

* Tt is most probably the date of original composition of the text, see the

Beginning of the Commentary श्रीलक्ष्मणस्यैवमर्देवो जयति ।

[illegible][illegible]

End of the Commentary ' नादि ।

Colophon of the Commentary इति श्रीराजशेखरा श्रीनीलगोविन्ददीक्षायां महाम
 शर्म १०१

विहरणम्—पुस्तकालयम् बालश्रीधरीनामधेयटीकासहितं गीतगीविन्दमसम्पत्तये वर्तते ।

No. 23. गौतमोविन्द सटीकम् । Goutamovinda Satikam Si-
stance, country made colourless paper, 14 x 3 inches Folia, 25 Lin-
5-13 in a page Character, Bengali Date Saka 1670 Appearance
very old, worn out Verso and prove Not Correct Complete

A complete copy of the Citagovinda with a different commentary in both the margins written in red ink. We give below extracts from the commentary only.

Beginning of the Commentary नमः श्रीगुरुभ्यः ।

महाकाव्यस्योपनिषद् अथ महाभारतस्योपनिषद् अथ महाभारतस्योपनिषद्
विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां
विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां विष्णुसंहितायां

Beginning of the Commentary श्रीकृष्णचैतन्यदेवी उवाच ।

श्रीचैतन्यकृपासिद्धकृष्णोत्पल केनचित् ।

टीका संयोजक योगेश्वरिन्द्रसुख सुमासत ।

स्वयं षोडशभिषाद्यं जयद्वयमङ्गमने ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

एतन् व्याकरणादीनां सत्यराक्षसधीतिम् ।

શિષ્ટતિનં છતાં સા તુ એવા પચાન્નરે કુધે ।

ब्रह्मसूत्रेण ब्रह्मसूत्रेण ब्रह्मसूत्रेण ब्रह्मसूत्रेण ।

साधारणदोषिकायास भावी भाषासंशोधने ।

अथो राधाभावनोर्विजयविजयनमयं श्रीगीतगोविन्दार्थं प्रवक्ष्यामि
 साव च तयो सर्वोत्तमां निधिमान् श्रीमान् जयदशहरिराजसाम्ना
 यतम पुष्पकुसुमदमावहि श्रितयोच्चम प्रवेष्टावोदितवैराधिकासद्विचयन
 भक्त्यरम्भं तद्वद मङ्गलमाचरति । तद्वचनमयत्नान् प्रवक्ष्ये मङ्गलदय
 इति च प्राप्स्यति मेवेति ।

End of the Commentary नासि ।

Colophon of the Commentary इति श्रीवाङ्मयीन्या श्रीगीतगीरिन्दरीकायां प्रथमः ।

सर्ग १०३

विवरणम्—पुस्तकद्वयम् बालवीथनीनामपेठोकासहितं जीतवीरिन्दमध्याये वर्तते ।

No 23 गीतगोविन्द सटीकम् । Gitagovindam Sāṭikam Sub-
stance country made colourless paper, 14 x 3 inches. Folia, 35. Line-
5-13 in a page Character Bengali Date Sakā 1670 Appearance
very old, worn out Verse and prose. Not Correct. Complete

A complete copy of the Gita Govinda with a different commentary in both the margins written in red ink. We give below extracts from the commentary only.

Beginning of the Commentary नमः श्रीगुरुभ्यः ।

अष्टाङ्गान्यासो प्रथमतस्तदाजिह्वं प्रकटयति । तस्मात्तदधोरेण
 केशवो निर्जललोहितानि जलमुक्ताणि भवन्तु । जिह्वतयोराधामाधमम
 द्रव्यं चनेन प्रकाशेन मन्दमिदमनमिदयो मन्त्रमुत्तमं यथा ध्यात् तदा ।

বিবরণ—২১ খণ্ডক পুস্তকে সমুদ্রতরঙ্গমীমাংসার টোকা সহিত গীতগোবিন্দে সম্পূর্ণমত
বর্ণিত।

No. 25. গীতগোবিন্দে বঙ্গভাষাপট্যানুবাদমহিতম্। Gītāgovindam Vangbhiāṣāpāṭyānuvādasahitam. Substance, country-made white paper, 14 × 4 inches. Folia, 68. Lines, 5-8 in a page. Character, Bengali. Date, Bengali Era 1185. Appearance, old. Verse. Not correct. Complete.

The text of the Gītāgovinda with a Bengali translation in verse. Anonymous.

পুস্তকে বিদ্য বঙ্গভাষাপট্যানুবাদমহিতম্ গীতগোবিন্দে সম্পূর্ণমত বর্ণিত।

No. 26. সর্বাঙ্গসুন্দরোগামটীকামহিতম্ গীতগোবিন্দম্। Sarvaṅga-sundarīnāmāṭikāmahitam Gītāgovindam. Substance, country made yellow and white papers, 17 × 12 inches. Folia, 4. Lines, 12-18 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, nearly fresh. Prose and verse. Generally correct. Incomplete.

An incomplete copy of the Gītāgovinda with a commentary named Sarvaṅga-sundarī, by Nārāyaṇa Dāsa, written in both the margins.

Beginning of the Commentary : শ্রী শ্রী শ্রী গীতগোবিন্দঃ ।

মহা কীর্তিচরিত্রং কৃষ্ণে মনোহরকীর্তী টীকাম্ ।

গীতগোবিন্দম্, অবিদ্যার গীতগোবিন্দে ১

আমি হইছি হইছি কাম্ভারী কীর্তি মনোহর গীতগোবিন্দম্ ।

গীতগোবিন্দম্ কীর্তিচরিত্রং ১

মহাকাব্যের মতে আত্মমোহনিত্যবস্থার বিবরণে বা বিবরণ হইতে অবিদ্যার দ্বারা
বর্ণনাম্—

গীতগোবিন্দম্ কীর্তিচরিত্রং মনোহরম্ ।

আত্মমোহনিত্যবস্থার বিবরণে বা বিবরণ মনোহরম্ ১

হইলি কাম্ভারী মনোহর কীর্তিচরিত্রং মহা কীর্তিচরিত্রং কীর্তিচরিত্রম্ । ১
বিবরণ ১

End of the Commentary . नास्ति ।

Colophon of the Commentary नास्ति ।

विरचयन्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीश्रीरावचदासकविराजकृतसर्वदाहसुन्दर्यभिषटोकासहितं गीत
गीतविन्दसम्बन्धं वर्णते ।



No 27. गीतचिन्तामणि (पूर्वविभाग) । Gitacintāmanih
(Purvavibhagah) Substance, country made white paper, 10 x 5 inches
Folia, 65 Laues, 10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appear
ance, not fresh Verso Not correct Complete (as regards the first
part only)

This codex contains the first part of the work, entitled Gitacinta
mani, a collection of Bengali songs describing Krishna's adventures
The three introductory verses are in Sanskrit and quoted below

Beginning. श्रीश्रीकृष्णैतन्वचन्द्राय नमः ।

अर्चयितुं प्रकटीकृतां चरहरिनेत्रं सदापवित्री
निधानन्दसखं सनातनवति श्रीदण्डतुकेतव ।
सखीभाषणपतिर्बदाचरदोक्षावी जगन्नाथम्
साङ्गोपाङ्गसपापद स दवतां दव ज्ञानीन्दव ॥ १ ॥
आनागुणमित्तुजो ज्ञानकावदाती
संकीर्तनेकादितरी कमलायताची
विजयवरी रिलवरी पुनधर्मापावी
वन्दे जगत्प्रियवरी कदावातारी ।
द्वितीयुमित्तिदया विमदया प्रीत्योक्तदामीदया
सत्यकामासविनादया रसदया विचारिणीयादया ।
शयनशक्तिमिदया समदया माधुर्यमयीदया
श्रीचैतन्यदवानिधि तव दया मृगादमन्दोदया ॥ २ ॥

End. Bengali only

Colophon. इति गीतचिन्तामणी पूर्वविभागे प्रकीर्तयति अथवा ३ ० ॥ ११ ॥

विरचयन्—बङ्गभाषाविरचितगीतविन्दसम्बन्धं निबन्ध ।



No. 28. গীতাঘলী : Gitāvalī : Substance, foolscap paper, 15 x 6 inches Folia, 4 Lines, 15-16 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse Generally correct Complete

A little work consisting of 42 original songs based on the Vaiṣṇavism, entitled *Gītāvalī*, by Śaṅkara

Beginning. श्रीराधाकृष्णार्णवम् । अथ गीताप्रसङ्गः । प्रथमं नन्दोक्तवादि ।

भैरवराजीब -

मृतसुदारमृतं यक्षोदा ।
 समजति यक्षवतिरितिगीदा । ४ ।
 कोप्युपनवति विविचतुपकारम् ।
 सुमति कोपि जगो वतुवारम् ।
 कीदृषि मधुरतुपवापति मीतम् ।
 विचिरति कोपि सुदृषि भवमीतम् ।
 कीपि जगोति जगोरवपूर्तिम् ।
 पञ्चति कीपि सजातनमूर्तिम् । १ ॥ ० ॥ १ ॥

अभ्यास १

विमोक्षमभूदसङ्कृतिबोधनैरपि पूर्वम् ।
 नादयानपि मरिचान् मज्जनाय तीव्रं पूर्वम् ।
 सुशुद्धसुन्दरीज्जनि मन्दराय तवाऽयम् ।
 ऐहिकीश्वरनाथं वान्निवस्यन्महात्मन् ॥ ५ ॥
 तावकात्मप्रविशस्यस्यस्यमन्त्रि मविशमिषम् ।
 यत्रैरपि सम्मर्द्यमिरेतद्विद्यति विद्यम् ।
 श्रीसनातनविष्णुमानमर्चयित्वात्मनोऽपि
 माहात्म्यं रमिरयं तिष्ठतु सर्वदा तव वारं ॥ ६ ॥

End.

भाग-३

राधे निरुद्धकुलपरासि गृहीतुं न रजम् ।
 शिव शिव विन्दतु कुटुम्बलोभमजम् ॥ ४ ॥
 चक्षुः दृष्टुं कुलमर्षवतीमजम् ।
 शीतिमिरतिशोभनिविक्तुलपरासिगुणम् ।
 चातुरचित्तचित्तवतीमिरतिशोभनि परिशीला ।
 मातापतिमिष्टिपतिमिरतिशोभनि भक्तवती ।

श्रीसनायनसुमनिरत्नमण्डपिरतिथस्तम् ।

मन्त्रे पतिविम्बभावदशास्तथ गच्छन् ॥ ० ॥ ० ॥

Colophon. इति श्रीमद्भगवत्सुभाषितम् । ० । १ । ० । १ । ० । ३ । ० । १ । ० ।

ବିବରଣ୍ୟ—ପୁରୁଷେଽସ୍ମିନ୍ ଶ୍ରୀରାମାୟଣନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା ଶ୍ରୀରାମାୟଣୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣିତା ।

No. 29. **मट्टीकगीतावली** : *Sattkagītāvalī* Substance, country made colourless paper, 12×6 inches Folio 20 Lines, 14-18 in a page Character, Bengali Date, 1329 Saka (the date of composition of the commentary) Appearance, very old, worn out and writing effaced in parts Verse and prose Generally correct - Complete

This codev contains the text of the Gītāvalī described in the preceeding No with a commentary named Subodhinī written in the margins, by Mahāmahopādhyaya Jagaunatha Vidyānidhi Bhāṭṭa cāryya. Extracts of the text have been already quoted, so we quote below extracts from the commentary only.

Beginning of the Commentary ବୀ ଗଣି ବୀଜସମୟାସ ।

प्रमाण की विनियमद्वारा निर्धारित

बीला + + + श्रीमन्महाशयः प्रभो ।

+ + + +

असीति चित्रं मिश्रणमपि बोधनाय ।

सदसचिदेकचतुराच परहितमतवी पीरा

+ + + +

सचीयसि मुनिऽमुभारं कल्या ॥

श्रीमत्सुखदाममहापादस्य स्रष्टुः ।

शिवला सुषोधनीनाम्ना टीका चैद्य मया कृता ॥

मन्त्रयोगविषये ज्ञानाभ्यसेषु यदि सन्तु तदा + + + तत्साधन
मना प्रोद्यमानमोक्षयोगोत्पत्तिं कृतवान् ।

End.

अथ योऽनात्मनः कृत्स्नमन्वितं भविष्यति तद्विदित्वा विदित्वा करणभूते
प्रतिविम्बमावृत्तात् तव चक्षुः कथं कथीम मेने । योऽन्वितं रत्नच्छटा
तदाविजोमने कथोऽविषयमेति भावः । अथ दक्षमन्वितोपराध
अथमन्वितोपराधमन्वितः ४९ ॥

যদ্যপিলাভকৃত্যুযুগে যাকৈ কল্যা মব।

টীকা সুখোচনী নাম মাথবে মাথবনিয়া ২৬ ২

Colophon. যতি দামিকুখোদ্রবমদ্যমদোপাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযানিধিমাখ্যার্থেবিরচিতা
মীতাবলৌসুখোচনীটীকা মলালা ২২ নৌখৌখিখ্যার্থে নম ২

বিরচক—মীতাবল্যা সুখোচনীনামটীকা মদ্যমদোপাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযানিধিমাখ্যার্থে
বিরচিতা।

No. 30. গোবিন্দলীলামৃতম্ । Govindallīlāmṛtam Substance,
country made white paper 17x5 inches. Folia, 90 Lines, 10-13 in a
page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old Verse
Not correct Incomplete.

A metrical Bengali translation of the Govindallīlāmṛtam, de-
scribed supra No 32, by Yādunīthya Dīkṣa. There are four Sanskrit
shloka only in the beginning, which we quote below

Beginning. শৌখীরাধাপাখ্যাব নম ২

শৌখীবিদ্যলানন্দসন্দৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ।

যদৌ জন্মাবলৌখীরাধাপাখ্যাবদ্যিযাম্ ২

মীতাবলৌখীরাধাপাখ্যাবদ্যিযাম্

যদৌজন্মাবলৌখীরাধাপাখ্যাবদ্যিযাম্ ।

যদৌজন্মাবলৌখীরাধাপাখ্যাবদ্যিযাম্

শৌখীরাধাপাখ্যাবদ্যিযাম্ ২ ২

শৌখীরাধাপাখ্যাবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২

যা যাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২ ২ ২

যা যাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২ ২ ২

যা যাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২ ২ ২

যা যাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২ ২ ২

যা যাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২ ২ ২

যা যাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২ ২ ২

যা যাখ্যাবদৌজদদ্যবদ্যিযাম্ ২ ২ ২ ২ ২ ২

Colophon. नाशि।

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीरघुनाथदासविरचिते श्रीविन्दमोक्षार्थश्रुतशायन कडभावा
पदाशुभादीमन्त्रार्थ वर्तते।

No. 31. गोविन्दलीलामृतम् । Govindalīlāmṛtam Substance,
country made white paper, 17 x 5 inches Folia, 146 Lines, 10 in a
page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn
out Verse Not correct Complete.

A complete copy of the same work

End. श्रीविन्दाधितमस्तेन श्रीविन्दचरिताननम् ।

Colophon. इति श्रीगोविन्दचरितसंक्षेप सन्पूर्व ।

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन् ।

No. 32. गोविन्दलीलामृतम् । Govindalīlāmṛtam Substance
country made white paper, 14 x 4 inches Folia, 96 (of which fol. 1-13
both including are wanting) Lines, 7 in a page. Character, Bengali.
Date, 1 Appearance, nearly fresh Verse Not correct. Incomplete

A poem on Kṛiṣṇa's adventures at Brīndavana, entitled Govinda-
līlāmṛta written under the request of Raghunātha Dāsa by Raghu-
nātha Bhṛṭṭa. The text is divided into three chief parts the Pratar-
līlā, the Madyāhṇalīlā and Nīlālīlā, Complete in twentythree
sargas or chapters of which 1-8 both including have been devoted
to the first part 9-18 to the second and the rest to the third. This
codex contains from 14th śloka of the second chapter upto the 30th
śloka of the twenty second chapter

Beginning. नाशि ।

End. नाशि ।

Colophon. श्रीचैतन्यचरितवन्दनपदीपदेवराजने
द्विटे श्रीरघुनाथदासकृतना श्रीश्रीवसुदेवदेवे ।

शब्दे श्रीरघुनाथभट्टवरज गोविन्दल्लोलासने

सर्गे पूर्वनिशानिशास वल्लोलादिनिशानिधः ।

११०१०१०१०११११

विवरणम्—पुस्तकेऽधिन रघुनाथभट्टविरचितं गोविन्दल्लोलासनाभिधं संस्कृतकाव्यमसम्पूर्णं वर्तते ।

No '33 गोविन्दल्लोलासनामृतटिप्पणी । Govindallāmṛtatippanī
Substance, country made redish paper, 14 x 4 inches Folia, 22 Lines,
13-18 in a page Character, Bengali Date Saka 1709* Appearance,
old Prose Not correct. Incomplete

An incomplete copy of the *Sadānandavidhāyini* a commentary
on *Govindallāmṛta* by *Kṛṣṇadāsa Kavirāja* The codex contains
only the part of the commentary on the last three chapters

Beginning. शक्ति ।

End.

अथ सत्यवर्त्ता सहजसखेभ्यो भगवान् वक्ति श्रीरघुनादि प्रीतिम् । श्रीरघु
रघुनाथदासमीश्वरिणी वादाराधयन्तं ज्ञापयन् ज्ञापयन्नाया मया
इदं गोविन्दल्लोलासनां चितं चयोजितम् । अपरिनिवायवत्पुष्पग्रीवज्योतीश
वत्सलपुद्गादभङ्गेन पुष्पावधिव विविदिदमुत्तमिष्यते । १५ । एतद
व्यासादनाह्वयं दर्शयति कैरति । श्रीराधया सह जगन्निधौ श्रीरघुना
थोभेवागतमेतत् वैभवंकैरति जगत्ता यथाथा अतिरिकादतिशयास्मिन्
लला अतिरिक्तं ज्ञाना वा परिपोषते यथावद्विष नृपते पश्यते वा इहं कोटजं
प्रकाशेरपि दुर्गैर्नमनीयम् । इन्दारण्यविश्राद्धिन् श्रीराधया जलमुदयं
काएव कमुदिश्यासां इन्दल यन् श्रीरघुचन्द्रेण वाञ्छिततममतिप्रदीप
वाञ्छितं भावे क । वाञ्छितमिति लक्ष्योक्तं वाञ्छितार्थं यन् श्रीराधया
सह सचरचग्रेनसेवात्मनः । प्रकाशेरपि दुर्गैर्नमिति वाञ्छितत्वं विमिश्रं
वा किम्वा कर्मणि वाञ्छितमिति विमिश्रवीधवाविश्वं चरमुदयति
निद्रायज्जम् पतिर्नैनामिति वन् एतद्विषयचयोरिति विमिश्रं तज्जम्
प्रकाशेरपि दुर्गैर्नमिति विमिश्रचरमुद वा विश्वं तज्जम् विमिश्रत्वं वित
वचनदुर्गैर्नमि श्रीराधवीधवे

* The date in which the *ṣṭkā* has been finished, see the ending verse,
'शकाहवाभिर्वित' ।

मोनदहृदिमौनत्कपीलपुलक सीत्कारपारावमा-
 दनकाकुलकेचिदा कुचिखकदमादधीतावर ।
 श्यामोमुद्रपथीधरोपरपरिजडोडुरद्वोदमे
 कर्षीत्कर्षविमुक्तिनि सङ्गतनोर्ध्वोद्यत्वात्मनम् ॥

इत्यथ भव इति विशेषवचनं 'विशेष' श्रोतव्यम् । कावचप्रसन्नं त्रये लभायि
 श्रीउन्मादने सद्यतपिरैव विद्यारवतु श्रीवरकारविन्दसेवां सनतं प्रापयतु
 इत्यर्थः । श्रीश्रीविन्दसीतामृतं श्रीराधाकृष्णपीरमन्त्रां ये विद्यावादी
 वैश्ववन्द्योविद्य, सर्वं पूर्णोद्भूतिवि श्रेय ॥ ८७ ॥

श्रीमदश्रीविन्दसीतामृतसंक्षिप्तसङ्घर्षानित कादिदर्श
 टीका यन्मादयवाङ्मयारवि विष्णु मया श्रीउन्मादनेऽध्याम् ।
 एतां आकाङ्क्षास्मिदिति (१७७८) मरदि सप्त पूर्णसंज्ञात्रि पूर्ण
 नाम्ना उन्मादनेन मन्त्ररतरमुद साधय श्रीमदयम् ॥ ७ ॥

Colophon. इति श्रीउद्दालम्बदिवादिनां तयोर्विजयवर्ष । समारोपं सदानन्दविधा
 विधौ टीका ॥ * ॥

विवरणम् — पुस्तकैः लिखितं सदानन्दविधायिनीनाम गोविन्दसोमावतटीकाऽन्यथा वर्तते ।

No 34, गोविन्दसीतामृत सटीकम् । Govindasilamritam Satikam
 Substance country mule yellow paper, 15 x 6 inches Folia, 83 Lines,
 15-14 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, fresh
 Press and verso Not correct Incomplete

This codex contains the Sanskrit text of the Govindasilamrita
 from the very beginning upto 60th sloka of the eleventh chapter
 with commentary in both margins The commentary has a big
 introduction full four pages so we give up this and quote below
 extracts from the very beginning of the real commentary

Beginning of the Commentary श्रीपद्मावतरी मयतः ।

श्रीश्रीविन्दसङ्घं वन्दे श्रीमावतदे मोलामभियेकावन्तरं सन्निवन्ददाविन्दवादी
 मन्दनं कृतं तत्रमन्त्रमन्त्रसमूहस्यानन्दसङ्घमिलनं तत्रमन्त्रमन्त्रमन्त्राविना
 मानन्दसङ्घं दानाद्युं भावयन् सङ्घतेन मन्दनम् । अथ उन्मादने पागन्दी
 सस न, उन्मादनेन तदोदय पागन्दीवन्मादनेन तस्य गोविन्दस्य

स्वादीयानामन्दलेन वर्धने । श्रीरामासङ्गेनमन्दितमनेन सम्भृत्याया
मुप्यम् । नमस्त्रिधाकपमङ्गलाचरणमिदम् ॥ १ ॥

Beginning. *The first four verses have been already quoted in No 30
So we quote here from the fifth*

संसारामयकायपि तन्मयजोत्यादान्मगीकादिषु
अन्यवर्धितमव भूरिरसदं दृष्टादिकम् प्रष्टिदम् ।
यत् पीत युतिपात्रमीभिरनिर्गलं सन्नापदधातुतं
तन्मोषादयत्तत्पुद्गाहरमिदं गोविन्दपीलायतम् ॥ १ ॥
अपदुरतिमदस्यसुखमुक्तामपाव
पुद्गरसकचनेषु कल्पसोपायतामे ।
निरवधि किं तदस्य लीकतां वैचवानीं
किन्तु नहि भविताऽहं कासकुतुर्गरीशम् ॥ २ ॥
श्रीरुपसप्तदशिकाभितलनपीला—
लालाभतामुतविषां प्रजरेष्वयामाम् ।
कासप्रकाशमकरो भसद्वयदा वाङ्
मन्दस्य मे भवतु भव्यतरल यवत् ॥ ३ ॥
तद्याम्बुसमीं भगवाद्यभिपूवी
यधिम् प्रमोद्यादिसदुक्तिनीदित ।
भन्दीपि गोविन्दबिलासवर्धने
मन्दो गिरं मी विदुषे सुदाहताम् ॥ ४ ॥
मदात्मनस्वययाऽऽलिनीं वां गीकुलोन्मुखीम् ।
सग पुण्यन्वितां सिन्धोः कर्षकासारसप्रिभी

End of the Text नास्ति ।

Colophon of the Text noticed in No 32

End of the Commentary नास्ति ।

Colophon of the Commentary गोविन्दपीलायतल मन्नाङ्गपीलावां दमनसर्प
टीका ।

विशेषम्—पुस्तकेऽस्मिन् सटीकं गोविन्दपीलायतलं संक्षमकाव्यमसम्पूर्णं वर्धते ।

No. 35. गोविन्दलीलासुतं मटीकम् । Govindalīlāsuṭam Sṭīkam
Substance, country made white paper, 14×6 inches Folia, 11 Lines,
7-13 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old, worn
out in parts Prose and verse. Not correct. Incomplete

This codex contains only the first chapter of the Govindalīlā-
mṛita, the Sanskrit text with an explanatory note in the margins

পুস্তকটিতে গোবিন্দলীলাসুতকাব্যের প্রথম অধ্যায়ের মটীক বর্ণিত ।

No. 36. গীরাঙ্গগোদেয়দীপিকা । Gīrāṅgagopodeśadīpikā
Substance, country made white paper, 13×3 inches Folia, 18 Lines,
7-8 in a page Character, Bengali Date, 1496 * Appearance, not fresh
Verse Generally correct Complete

For the description of the work we quote the following passage
from M. M. H. P. Shāstri's preface to Vol II of the Notices of Sans-
krit MSS Second series "Gīrāṅgagopodeśadīpikā is a curious work,
it traces the followers of Caitanya to his followers in his previous
incarnations. For instance, Jagannātha Mīra, the father of Caitanya
is traced to Nanda the father of Kṛṣṇa, and to Dasaratha, the father
of Rāma Every follower of Caitanya is traced to one of the Gopikas
or milk-maids in the Kṛṣṇa incarnation and to one of the monkeys
in the Rāma incarnation The author Kavikarṇapūra, was the son of
Śivānanda Sen of Kācāpādā, who every year used to purvey the
Bengali followers of Caitanya to Puri as long as that great reformer
lived the expenses being defrayed by Vasudeva Datta, of Sātga, a
Bania millionaire. Kārṇapūra was about 12 when Caitanya died,
and he composed this work in Śaka 1498 i.e., 1576 A D He was
educated at Kumārabāṭṭa modern Hālisāhr 26 miles north of
Calcutta He does not name his guru as it is prohibited to take the
guru's name But his guru wrote a commentary on the Bhāgavata
and consecrated an image of Kṛṣṇa, under the name of Kṛṣṇa-
deva."

* This is the date of original composition of the text see the ending verse

Beginning. श्रीचैतन्याय नमः ।

॥ इत्यादिमुनि पुरा सचिदानन्दसाम्नी
 योराज्ञोमि सङ्गमद्विभि ज्ञानसामा मर्त्ये ।
 तासां सङ्गद्वन्द्वतरपरीरम्भसन्देश ॥
 श्रीराज्ञं सन् जगति स मन्त्रोपमात्मनमान् ॥ १ ॥
 नमस्तानोऽस्त्येव विद्यपरिजनान् बन्धनसङ्घ
 प्रभोरहेतादीनपि लम्बद्वन्द्वसङ्घतः ।
 समानमेवाय किञ्च समगुणानुवादकस्या
 स्वदयाया गेहो सरसमपुरासानपि तुल्य ॥ २ ॥
 मुक्ते तं श्रीगणानिधमवनिदीवान्मदविभु
 सुमी भूषारम्भ मुक्ते एव विभोरस दक्षितम् ।
 यदासाङ्गोवनिद्वन्द्वकङ्कडानन्दरद,
 कथास्त्रादं लभुः जगति न श्रीवापि रमते ॥ ३ ॥
 वितरं श्रीमन्मन्त्रं विनयमददीपकम् ।
 बन्धेऽहं परया भक्ता पापेदार्थं लङ्कारम्भो ॥ ४ ॥
 ये विप्लवाता परीवारा श्रीचैतन्यमहाप्रभो ।
 निर्यामन्दावैतवीच निधानपि महीवसाम् ।
 श्रीपासागात्रं पूर्यामि नामानि क्षानि क्षानिषिन् ।
 स्व स्व सन्ने स्वदपायैर्द्विप्रैस्तान्नादिनूरिभि ।
 विखीशान्नामि साधूनां मादुरीद्वनिवासिनाम् ।
 श्रीजीवानपि वा सुत्तान् निमन्त्र्य स्नानमेववा ।
 विविधामेकितं कैविलं किञ्चित्तापि विद्यामदम् ।
 गाथा श्रीपरमानन्ददास विवित्तासव ॥ ५ ॥

End

ईशानाचार्यकर्मभो लक्ष्मीनादाप्यवस्थित ।
 मङ्गलमिज्जनसाधो मामुपाधिविजोत्तम ।
 श्रीकल्याणरक्षोपाधिरमनासद्विज्जन ।
 इन्द्रियोपासनामङ्गल रङ्गवायो च वल्लभ ।
 इत्याचार्या योरसङ्गो मितश्रीनवनकथा ।
 कविर्दभो रामदासधिरक्षोवसुखीधनो ।
 कैलिन्याह्वानं कैल्यणं महात्मनोपपूर्वका ।
 चत्वारोक्षं गुणास्तुत्या खेनामी मचिता मया ॥

No. 40. चैतन्यचरितामृत । *Caitanyacaritāmṛtam* Substance, country made white and yellow paper, 14 x 5 inches Folia, 223 Lines, 9-13 in a page Character, Bengali Date, Appearance, very old, worn out, torn and writing injured in most parts Verse Not correct Complete

The most famous Bengali work of Kṛṣṇānanda Kavirāja, published by Atulakṛishna Goswāmin of Calcutta

पुस्तकस्य श्रीकृष्णदासकविराजविरचितं चैतन्यचरितामृतं सम्पूर्णे विद्यते ।

No. 41. चैतन्यचरितामृतमध्याख्यलीलाटीका । *Caitanyacaritamṛtamādhyantyalīlāṭīkā* Substance, country made white paper, 14 x 5 inches. Folia, 52, (fol containing *Madhyalīlāṭīkā* 35, and those containing *Antyalīlā* 17) Lines, 1-12 in a page Character, Bengali Date, Saka 1667 * Appearance, not old Prose Not correct. Incomplete

This codex contains a commentary on the *Madhya* and *Antya* līlās of the *Caitanyacaritāmṛta*, named *Vṛṇavāṇa* priya, by Vṛṇāvaṇacandra Tāḷakāṇkara. As the commentary on each part has been written separately, we describe them separately.

Beginning of the Commentary on the *Madhyalīlā* श्रीकृष्णचैतन्यचन्द्राय नमः ।

आचार्यो मध्वकीर्त्य इत्यादिप्रवृत्तिरस्य ।

श्रीतदे कृष्णचैतन्य मया इत्यादिमुद्रा ॥ १ ॥

प्रथमत आचैतन्यनिरासोऽपि सत्यस्य निर्विघ्नप्रवृत्तिनाशाभासान् श्रीकविराज
गीतामी प्रथमति बन्ध इति श्रीकृष्णचैतन्यनिरासोऽपि बन्धे प्रथमाभीष्टस्य ।

कोटशो सङ्कोचिनो विभिन्नदृष्ट्येकक्रियाकारित्वेनोदघातयोजि । तावत्

दृष्टान्ताप्रवृत्तिरस्य विभिन्नति श्रीकृष्णचैतन्य इति भावद्वय एव सद्यः प्रथित

तस्मिन् पुत्रवली दिवाकरनिर्माकरो एकदोहः पुत्रवली दिवाकरनिर्मा

कराकल्पमवान् । की कोटशो भवो सन्धेयो मङ्गलभदो भवभद्रस्य माला

मयमान् कदम्बं श्री मङ्गलवती सन्ध्याभुवनविद्याविद्याद्विद्यापदार्थ

विषयः । श्री पुत्र प्रथित विभिन्नति तनोमुद्रो चम्पकारनामको पथ

चम्पनननननननी चादिलोलावा इहं व्याख्याततपि विषयमध्याख्यलीलाटीका

मुद्राय पुनर्निश्चितम् ॥ २ ॥

End. नास्ति ।

Colophon. इति सायणभट्टोक्तयोरुपनिषत्संस्कृतटीका ।

Beginning of the *Antyalila* Commentary बोद्धरि ।

ध्यातव्यभोग्यमौषाण्यं पथ इन्द्रावनेन्दना ।

आदिमान्त्रिकस्य हस्तामलविहारिणः ।

पट्टमिति ह्यश्वेतस्य चन्द्रे इत्यमम् । मन्वन्तश्चर्षिणाश्च यन्त्रहवा कर्षी
श्रुति विदम् ॥ १ ॥

End

[illegible]

Colophon.

इति श्रीवैद्यनाथारतायने चतुर्दशः श्लोकश्चैत्रिंशः शिवाश्रिकासादनस्य
विश्रुतिसमपरिच्छेदस्य टीका वैद्यनाथस्य भाष्ये श्रीवैद्यनाथचन्द्रनरकाचार
विरचिता समाप्ता ॥ * १० ॥ •

सुखेनानुसक्तं हसन्मृगिणे अकाम्ये

सैतमपमन्त्रपरमं ग्रन्थं दिशाय ।

शैलव्यवमूचरितासुतटिप्पणीर्ष

हृन्दायमेन रचिता रमिकायजीभ्या ।

श्रीहस्तामल्लभट्टेश्वरीहस्तामल्लविद्यादिना ।

पौलमे व्याकृत यथाचैतन्वपरित्यागतम् ।

শ্রীশ্রীমদ্রবী নমঃ । শ্রীস্বৰ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ । শ্রীরাধাকৃষ্ণাদর্শন নমঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ ।
 ০ । ০ । ০ ।

বিবরণ—পুস্তকঃকিন্মু চৈতন্যচরিতামৃতস্য লক্ষ্যন্যমীলয়ী টীকাশ্রীচন্দ্রোদয়চন্দ্রোদয়
 দ্বারাবিহীন। নমঃ সপ্তমীস্বাধীকা কিসিদিমীনাচন্দ্রোদয়।

No 42. চৈতন্যচরিতামৃতম্ । *Caitanyacaritāmṛitam* Substance, country made white paper, 16 x 5 inches. Folia, 5 Lines, 10-13 in a page. Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh. Verso Not correct. Incomplete.

This codex contains only first five leaves of a MSS of the *Caitanyacaritāmṛita*.

পুস্তকঃকিন্মু চৈতন্যচরিতামৃত লক্ষিত বর্ণিত।

No. 43. চৈতন্যচরিতামৃতম্ । *Caitanyacaritāmṛitam* Substance, country made white and redish paper, 14 x 6 inches. Folia, 348 Lines, 8-14 in a page. Character Bengali Date Saka 1537* Appearance, old, with different hand writings. Verso Not correct. Complete.

This codex contains three parts of the famous work *Caitanyacaritāmṛita*, viz the *Bālyalīlā*, *Madhyalīlā* and the *Antyalīlā* complete, each having separate page marks. The *Bālyalīlā* 69 folia, the *Madhya* 173, and the *Antya* 106, total 348.

পুস্তকঃকিন্মু চৈতন্যচরিতামৃত সম্পূর্ণ বর্ণিত।

No. 44. চৈতন্যচন্দ্রোদয়টীকা । *Caitanyacandrōdayatīkā* Substance, country made yellow paper, 14 x 6 inches. Folia, 33 Lines, 5-14 in a page. Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh. Prose Generally correct. Complete.

* This is the date of composition of the work

A commentary on the Caitanyarandamrita, of Prabodhā-
nanda Mārasvati named Premapūraṇa, by Balarāma (1)

Beginning.

कृत्वा श्रीवन्द्यवन्दनपरचन्द्रस्य कल्याणयो
श्रीमद्वैरोराहस्योत्तरसिद्धजगन्नादादिनो ज्ञेयपूर्णा ।
टीका चेतनचन्द्रावतरसमधुरा रच्यन्त्यर्चयद्वा
श्रवणां कृपया यदस्य चरमित (१) निर्मलं साधुभिः ।
सर्वज्ञतारिणी श्रीरचन्द्रस्य च कृपावतम् ।
आप्य श्रीपरीक्षासुन्दरी भावोन्मादी ललाप स ॥

अथ श्रीः श्री वेदान्तवासनाल्लेखिनिजपातकमयीमांसादमपुराणे निपात
उत्तराचलद्वार आसनाटकाटिहृदयसिद्धाकाशसैन्य ब्रह्मजीवनोद्गमार्थका
जातीवाधितमना कारकक जय भववतीऽष्टीकतद्वादिनीकृतिसारभूत
श्रीराधिकाभाष्यद्वय लीलितानन्दसमय श्रीराज्य कृपावतिद्वान्मैव लुटिम
द्वयार्थविज्ञान श्रीपादवचोधानन्दसरस्वती तयोवाक्य निर्वयन् ललीमा
वर्धनमयचैतन्यचन्द्रावतं नाम सर्वज्ञकृपावतं चमसरसते । तथादी श्रीम
दीपनीमांसाधुरा परमादिव जीति न्न हति

End.

मारीका प्रसक्तसुन्दरीया इत्येव श्रीमद्वैरोराहस्यस्य उद्देशाने विद्वार
स्थाने यत्तु मारस्य शशविनिवारी मृगनाशाय श्रीकृष्ण यत्तु तन्मरा
मथान्दयाकृपा । श्रीवैरोराहस्यस्य श्रीमद्वैरोराहस्यस्य श्रीकृष्ण
चेतनचन्द्रावतराद्वैरोराहस्यस्य श्रीमद्वैरोराहस्यस्य श्रीमद्वैरोराहस्यस्य
सारवाधितस्य वातमिति भाव । ईमापि सत्ताद्वारेण विद्वत्प्रभात
व्यवृत्त श्रीमान्दियाका तदावस्थितन द्वादशवर्षपरचन्द्रस्यैव टीका
कृतमवधि मृगस्यारण्यमरास्यस्यस्यस्य श्रीवैरोराहस्यस्य
अवधौमद्वैरोराहस्यस्यस्य श्रीमद्वैरोराहस्यस्य द्वादशवर्षपरचन्द्रस्य
मनोहरवर्धितमिति विद्वत्परीक्षासुन्दरीमांसाधुराद्वैरोराहस्यस्य श्रीमद्वैरोराहस्यस्य
वर्धनमयचैतन्यचन्द्रावतं नाम सर्वज्ञकृपावतं चमसरसते । तथादी श्रीम
दीपनीमांसाधुरा परमादिव जीति न्न हति

(1) Although the author tried his utmost to make his name secret to
the readers yet the phrase श्रीवन्द्यवन्दनपरचन्द्रस्य कल्याणयो discloses the
secretary at the end

This codex contains the Madhya and Antyakhandas only of the *Caitanya Bhagavat* a Bengali poem on the adventures of Gauranga, by Vindavanadīya, complete in three khandas or parts, each of the khandas having separate chapters or adhyāyas for instance the Madhyakhanda is complete in twenty adhyāyas and the Antyakhandā in eleven adhyāyas. In this codex the folia of the Madhya and Antyakhandas have been separately marked. The number of folia in the Madhyakhanda is 185 and that of the Antyakhandā 125.

পুস্তকটিতে মধ্যখণ্ড এবং অন্ত্যখণ্ডের মাত্র দুই ভাগের মাত্র পদ্যবিশিষ্ট অধ্যায়গুলি বর্ণিত।

No 46. জগন্নাথভজম নাটকম্ । *Jagannāthabhajam natikam*
Substance, country made redish paper 16 x 6 inches Folia 17 Lines,
9 in a page Character, Bengali Date 1 Appearance, old Verse
and prose Generally correct Complete

A drama on Krishna's love for Radha entitled *Jagannātha vallabha*, complete in five acts, by Ramananda Raya, the well-known Bengali Minister to Orizaba Rudra, a king of Orizya

Beginning. শ্রীকীর্ত্তনচন্দ্রোদয়ঃ ॥

স্বরাগিতবিপদিকাসুরভ্রমসুখীতল
সিদ্ধিভিত্তিকবলীলসিতসুখকাদীশ্বকম্ ।
বলবলকরতানিহাৰনিতমুদুরেবলদল
সুগরিমদন সত্য দিগন্ত মধ্য খোকময়ে ॥
অথিৎ ।

যিত মনু সিতমুখিতসরলমণি নাথোবদম্
মুখিতমণি জগন্নাথ মনসিমন খোম্মি লতা ।
মুখিতমুখিতমণি মনসিমন খোম্মি লতা
মনসিমন খোম্মি লতা মনসিমন খোম্মি লতা ॥

অথিৎ

কাম কৌমুদীনিধি স্বমদ্রায়াসুখাখ্যসির্ম
অথ কৌমুদীনিধি স্বমদ্রায়াসুখাখ্যসির্ম ॥

नय कोककुलाभि श्रीकविकलान्धेकालमाकल्पय
मानन्द वितभोतु वी मधुरिपोर्बन्धायदम् प्रथो ।

मटरावेष

मनुष्यमन्त्रयनपुन्यमतरक्षितमिहुरपरितकलापक
आवि तरक्षितमन्त्रयनमन्त्रयदुसह्नु भवितमन्दरीजमन्त्रितकौतुकम् ।
मन्त्रिज वैविनन्दितमानसम् ।
भजत मधुरिपुमिन्दुसुन्दरवज्जरीमुखलालसम् ।
लघतरक्षितकन्धर इक्षितनर सुन्दर
मन्त्रयतिवद्वद्वद्यानुवतमनुदिनं
सरसं रचयति रामानन्दराय इति भावः ।

माधुल्य सूचयार

कलमनि विक्षरेष द्विष इतद्वत

माधुल्यसूचयारानेष

परिणतशारदशशरवदना
मिलिता पाक्षितल शुक्लदना
द्वि किमिह परमक्षि दृष्टम्
मङ्गलं तव सुकलकलितमनुदिष्टम् ॥ ४ ॥
विकसिधु मधु मधुपावविचरितं
रचयति मानधुना सुखभरितं
मन्त्रयतु वदद्वे सुखमनितं
रामानन्दमन्त्रितकुरिरक्षितम् ॥ ५ ॥

तथाप्योदमस्तु

शुद्धावदमनिर्मल प्रविदिने गोपाखनीयस्य य
सुखदीप्त रक्षयमतदनुले खोलायते वीर्यपी ।
मन्त्रिण्द्वयमन्त्रयते किन्तु कदाहृष्टा भवत्या वदा
भाज्यं येन निप्रक्षिता मन्त्रयते विद्वि समान्नीति सः ।

मदः । तथाप्यु इति निष्क्रान्ता सत्यः ।

राजासद्वी नाम पञ्चमीह ॥ ० । ० ॥ ० । ० । ० ॥

Colophon

इति श्रीरामानन्दरायकविचरितश्रीजगन्नाथवज्जभ नाम भाटकी समाप्तम् ।

विवरणम्—श्रीजगन्नाथवज्जभ नाम कव्यचरितविषयकं भाटकम् पुस्तकं किञ्च सन्धे वतनं ।

No. 47. तुलसीचन्द्रिका । Tulsi-chandrika Substance, country made white paper, 15 x 5 inches Fols 33 without page marks Lines, 10-12 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, old Verse and prose Not correct Complete

A treatise giving the legendary account of the Tulasi plant and treating of its greatness with Puranic references, by Rajanārayana Mukhopadhyaya of Pathuriaghata in Calcutta, most probably one of the ancestors of Babu Annkula Mulherjee, a late Justice of the High Court, Calcutta This work is complete in sixteen khanda or chapters In the first khanda Utpatti or the birth of Tulasi is mentioned, in the second several names of Tulasi are told, third khanda treats of its worship the fourth deals with the sacredness of Tulasikanana, so on

Beginning. श्रीश्रीराधाजीविस्त्वार्त्ता नम ॥

चन्द मन्चर तार विस्मयद्वर परम् ॥
 अतुल्यकदातार भावर विततीदरम् ॥
 समर्पे विरग समानतनीभैवोपि बलीदर
 माभीमध्यव्यमना विमगता मिथी विधि प्राविमम् ।
 द्रष्टुं कस्य किमाश्रय किमपरं एवं विद्यत स्वदी
 सदाशुकरकारकाय विभवे ज्ञायत तत्वे नम ॥
 श्रीमद्भैरवनाम्नदे मुचयकाशर कुलोद्वर
 कन्यार सुविदाकृतकरोन कोटिरनामर ।
 कश्चित् दीनचकाकटाकुरवती ज्ञातकदीयान्वे
 पूती सुखकुलोद्वत परहित श्रीवचनामोभनम् ॥
 भागीरथी धूर्जट न्यता सज्जनुखान्तिता ।
 कलिकालेति विख्याता पुरी काचिद्विराजते ॥
 तन्मध्यवाधो नागोऽग्री दीननेवविनामक ।
 समस्तलोकविदितो वदानाद्वन्दपूजित ॥
 तस्य मज्जनपुत्र श्रीराजनाशयवामिभ ॥
 सन्दी मन्दमति ज्ञानाभिधो मनुजचम ॥
 ध्याता मुचयदाश्रीं तुलसीचन्द्रिकां शुभाम् ।
 मनीषुद्वय ध्यायेन् सारमन्थश्रीमन् ॥

भविष्यदाद्या षड्व पुराणा सन्ति यद्यपि ।
 सप्तत्येकत बोधाय प्रहसोऽयं मनीषम ॥
 अथा श्रीगुप्तसौत्रस्यप्रमुखायां विधि शुभा ।
 तथा विन्ध्य धात्र्याय जननादि प्रवर्तने ।
 सान्तिमत्तत्र विद्यायां वैष्णवानां तथैव च ।
 माहात्म्यस्यैवैर्युक्ता भविता चन्द्रिका मन ॥
 यद्यप्यत्र प्रसादेन यत्तत्र आयने क्वचित् ।
 तथापि सदगुह्यानाम् यद्यतां कौविदीयमै ॥

End.

श्रीभक्तानुवाच ।

वैष्णवानां मन्त्रानि कल्पकोटिशतैरपि ।
 सम्यग्भक्तु न शक्नोति ससेपात् भयु सतम ॥
 कामक्रोधविह्वला ये द्विसादश्विबन्धिता ।
 लोभमोहविह्वला ये शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 अमृतसरा दवापुक्ता सम्यग्भक्तितैरपि ।
 सन्धोक्तिभाविष्यैव शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 पितृभक्ता मातृभक्ता प्रातिपदीयतत्परा ।
 धर्मोपदेशिनी ये च शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 समानं ये च पश्यन्ति त्रास भास महेवरम् ।
 कुर्वन्ति पूजामतिशेषेणैव वैष्णवा जना ॥
 वेदविद्यानुरक्ता ये विप्रभक्तिरता सदा ।
 मर्त्यसका परस्त्रीषु शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 द्विषतायतकर्तारस्तुम्भीमाव्यथारका ।
 रुद्राश्वधारिणी ये च शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 मत्पादसखिर्लैवैषां सिक्तानि मन्त्रानि च ।
 मन वैवेदमन्त्रानि शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 शङ्खचक्रगदापद्मैरङ्गितानि ममाग्रुधै ।
 जगन् यथा जरोरात्रि शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 गुप्तसौत्रस्यैवैर्युक्ता तिलकानि नयन्ति ते ।
 गुप्तसौत्राद्यप्यत्र शेषास्ते वैष्णवा जना ॥
 अत्यन्तभक्ता ये जगन् पितृवत् प्रकुर्वन्ते ।
 कुर्वन्ति दीनशून्यां शेषास्ते वैष्णवा जना ॥

अथ भक्तिमयम् । तदाह श्रीमद्भागवतम् ।
 तदर्थं कीर्तनं विना कथं वादयेत् ।
 अथ नैवमर्थं दाढे मन्त्रमाद्यनिवेदनम् ।
 इति यन्मायिता विन्धी भक्तिदेवमयम् ।
 भक्तिमयमात्रम् भागवतम् ।

अथ विना श्रीमद्वेदे वेतसां हवतां विना ।
 विनामन्त्रानुक्तमवा सुभेदतां विनामय ।
 मायहवा विनहते च विनं
 रीदिवभीष्म इवति क्वचिद् ।
 विद्वत्तमहामतिं वन्दते च
 महत्किमुक्तं सुवर्णं पुनाति ।
 तदर्थं किं न जीवति भवता किं न चमति वा ।
 न चादिति न मेदिति किं वदेत् परमोदरे ।
 अविद्वत्तमहामतिं वन्दते च
 न चमत्तमवधीःपेती जातु नाम वदाम् । इति

Colophon इति श्रीगुणकोविदकावो वेदव्याख्यायादिवचनं नाम श्रीकृष्ण
 समाप्तम् ॥ ० ॥

अथैवमती मया श्रीमा गुणकोविदका वामा ।
 श्रीकाविकं विविच्य मे चमत्तं महत्तुम्हम् ।

इति श्रीराजमारायणमुनीपाञ्चरत्ना गुणकोविदका समाप्ता सप्त
 अमिकाया वासुदेवावाता ॥ ० ॥ १ ॥ १ ॥

विवरणम्—गुणगुणानुमानाकाव्यादिवचनकोट्यं विवक्षी नानापुराणस्यपीत ।

No. 48. दामकेलिकीमुदी भटोका । Dānakehkaumudī bhṭōka
 Substance, country mās lo kāmūrī paper, 11½ x 7 inches. Folia, 34 lines,
 10-17 in a page. Character, 11 nāgri. Date Saka 1471. Appearance,
 neatly fresh. Prose and verse. Generally correct. Complete.

A Dhānaka or a dramatic composition or an act or a play
 playing, as collector of fees at the ferry ghāt, in the garb of a boatman,
 from the milkmaids of Vrāndāvana, entitled Dānakehkaumudī, by
 Rūpa Govāmin with a commentary named Māhātī, by Viśvaśātha
 Cakravartin written in the margin.

Colophon

दानकेलिकौमुदीनाम् भाषिका समाप्ता ॥ • ३

अधिरा सुमन सुप्रदायस्य निदेशेन भाषिकासहितम् ।

तस्य सम प्रियमुत्तमं कण्ठगतौ चयमनमुदताम् ॥

नने अमृती प्राप्ते अन्तःकरमन्तिने ।

मन्दोदरे निरुमता भाषिकेन विनिर्मिता ॥

अथ भाषिकावचनम् ।

भाषिका सप्तनेपथ्या सुप्रनिर्मितान्विता ।

भारती श्रीनिकीरुतिपुटेकाद्विनिर्मिता ॥

अष्टावक्रादिका मनुपुत्रकाष्टावक्रम् ।

अष्टावक्रोऽथ विद्यामीविरीच माधुर्यं तदा ।

समर्थं विहितं चंदादयः सप्तम् ॥

अष्टावक्रं प्रसूतेन भवेत् कार्थस्य कीर्तनम् ।

निर्मितं वाक्पुत्राणां विनिर्मितं इति कीर्तने ॥

भाषिकान्नी विरीच भाषिकावचनम् साध्यम् ।

अष्टावक्रं च कीर्तयिष्ये समर्थम् ।

निर्द्वन्द्वीयान्नी विहितं विहितं अथ ।

संसार इति तत् साधयेत् कार्थस्य समाप्तम् ॥

सिद्धं भाटकावचनेन पुष्पे प्रकाशनादिकम् ।

अथ विविध पार्थं चैव तत् भाषिकेन चययति विहितम् ॥

End of the Commentary सुमनसं पुत्रानि सुमनी अमृता तस्य प्रियमुत्तमं श्रीराधा

कुण्डलिकादिकं श्रीरत्नावदास्येवम् ॥ • ४

दानकेलिकौमुदीनां भाषिकावचनम्

कामनीअमृतावचनम् अमृता अमृता

Colophon of the Commentary इति श्रीदानकेलिकौमुदीनां भाषिकावचनम् श्रीविद्यानाथ

वक्त्रवर्तिना विरचितम् ॥ • ४ • ४ • ४ • ४ • ४ • ४

विरचयन्—पुत्रकेऽस्मिन् श्रीविद्यानाथवक्त्रवर्तिनिरचितं भाषिकावचनं भाषिकावचनं द्रव्यगोष्ठाभि
रुतदानकेलिकौमुदीनां भाषिकावचनम् ।

11-14 in a page Character, Bengali Date, Appearance, nearly old, with different hand writings Verse. Not correct. Complete

A Bengali versification of the Dīnakelīkramāudī, noticed in the preceding No by Jadunāndana Dīsa.

পুলকিত্তিভুবার সনালীখিতায়া দানকীলিকীসুচা শ্রীযদুনন্দনদাসকৃতবঙ্গীঃপद्यानुবাদী
বর্ণিতঃ ।

No. 50. पद्यावली । Padyāvalī Substance, country made white paper, 15 × 3 inches Folia, 49 Lines 4-6 in a page Character, Bengali Date, Appearance nearly fresh Verse Generally correct. Complete

A collection of Sanskrit poems by Rūpa Gosvamin on Kṛṣṇa and Rādhā from works of several Vaiṣṇava authors. Such as Yogeśvara, Rūpa, Saranga Subhaṅga, Hara, Rāmananda, Śrīdhara Svamin, Lakṣmīdhara, Bhāvananda, Vedavyāsa, &c. The numbers of poems collected here are 380

Beginning. শ্রীকীর্ত্তনামৃতময়ঃ ।

पद्यावली विरचिता रसिकैर्लोककृद्
समस्तदम्बरपदा प्रमलीकृतिसु ।
रम्या समस्तमनसा दमनी कनक
सुखाद्यैः कृतिकदम्बरकवीशुखाय ॥ १ ॥

সারথী মহাশয়বচন—

मनी मलिननेत्राय वैकुण्ठविनीदिने ।
राधापरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ १ ॥ कथयितुं
भक्तिपद्मविलोकनप्रवर्तिनी श्रीलीलपल्लवहिनी
ध्यानाभ्यन्तरी समधिधिरतैर्नैने चित्तवासे ।
सावधौकमहानिधी रसिकता राधाहरीकल्पती
सुधाकं कदतां प्रवर्णिममन मेचे मनुजोद्धरे ॥ २ ॥ सारथ्य
मे श्रीवर्त्मसूक्तहर्षनरनम्यादष्टवर्गविराट्
मे हन्तावनकृद्भिर्गु मय्यपूलीनोपधानि च ।

ये चापहस्तमय कुन्तयापौडस्य दानाश्रया
 ते नो मङ्गलमादिमन्त्र सतत कसहिषी वाचन ॥ १६ ॥ यथाहस्य
 सार्य व्यावृत्तमाश्रितमुरमिभुजाङ्गानसकेतनामी
 आभीरौन्दपेतोद्धट्टरश्मकलासिद्धमन्त्राधराभिः ।
 श्रीमान् यः समन्ताद्भुतं मधुभिदं केशिगीपाशमूर्धे
 सानन्दाशङ्कन्दावनरमिहसमयेष्वयी वैशुनादा ॥ १७ ॥ हरस्य

End.

अथैव सन्धी प्रति पाद्याशक्तम्

॥ श्रीमद्वर स एव हि वरमाएव येन यदा
 श्री श्रीश्रीशितमासतोमरमय प्रीदा कदम्बानिना ।
 सा येवास्मि मन्त्राणि तत्र सुतस्याचारश्रीनाभिधी
 रंभारोधसि चेतुस्रोत्तरस्यै चेत समुत्पुच्छत ॥ १७७ ॥ (१) कथाचिन्म
 विधि सोऽयं ज्ञान सद्यश्चि कृच्छयेनमिलित
 सदाष्टं सा राजा तदिदममयी मङ्गलमस्तु
 मन्त्राणां विलम्बपुरमुरलीपञ्चमस्तु
 मनो न काश्चिन्मोदुलिनविनिनाय लृप्त्वति ॥ १७८ ॥ सुमाहृत
 कन्यामी मङ्गलाचरकम् ।

सुखं सुखं विद्यामयं यन्मिलितकन्या गुरुव्यवहती
 सदाष्टं भज पुण्डरीकमयि मात्मानिमाम् मानव ।
 सद्योऽस्मि मन्त्रं तत्र यत्परविधी यन्मन्त्रैर्वाक्येना
 दम्बस्य प्रतिपिथमात्मनि विधि मन्त्रं हरि पातु य ॥ १७९ ॥

विश्ववसरस्यम् ।

मात्मान्मन्त्रमन्त्रादिमन्त्रमन्त्रादिमन्त्रादिमन्त्र
 केतुना वरद्वतकुञ्जरस्यमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्र ।
 देवेन्द्रमन्त्राकपीनविमलमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्र
 दीर्घं यः कलिहासकन्यधरा कसहिष पातु म ॥ १८० ॥ श्रीमद्वरस्य ।
 अथदेविल्लमन्त्रमन्त्रे कृता यम सनि सन्मर्मा ।
 तेषां पद्यानि विना समाहृतानोत्तराण्यत्र ॥

(1) As this sloka has no connection with the adventures of Rādhā and Kṛṣṇa at Vṛndāvana, it appears that it has been inserted among these poems under mistake by the scribe

Colophon. इति श्रीमद्भगवत्पाणिना भगवद्गीता उद्यावली समाप्ता १०१ श्रीश्रीहरि ।
श्रीराधागोविन्दाय नमः ॥ १ ॥ श्रीश्रीकृष्णसैतन्यवन्द्याय नमः ॥ १ ॥

विबरणम्— श्रीमद्रूपशोभासिद्धाद्योत्पत्त्याख्याविषयक विविधपद्यस्य प्रकाशनासक्तोऽयं निबन्धः ।

No. 51. **পঞ্চাধ্যায়টিপ্পনী।** Panchādhyāyatippanī Substance,
Foolscap paper 17×6 inches. Folio, 72 Lines, 11-14 in a page
Character, Bengali. Date, 1 Appearance, Not fresh Prose.
Generally correct. Complete

An elaborate commentary on the text of Rīsa Pañcādhyaṣa of the Śrīmadbhāgavata and on its commentary too, based on Vaiṣṇava principles, by Karuṇāmṛta for Brhannātha Rīsa

Beginning. ३ मन श्रीकृष्णाय वाचरविक्रमाय । तत्र टीकायां वाचरभ्य इति तस्मिन्
निमित्ते वाचरभ्यस्यमिषं नाम श्रीकृष्णस्य कल्पकीलत्वप्रतीतिरिति कल्पं
कल्पकमेव किलकम्प्यं कल्प्यादित्यर्थः । अथ कुल श्रीवाचरभ्यस्येति
वक्ष्यमाणमहाभक्तिव्यं प्रकटयित्वा तन्मात्रं तद्वदिति वदद्विक्रामं
महातपश्चरन्वाङ्मयान् श्रीवाचरभ्य । तत्र तप श्रीकृष्णोपासनमन्त्रमैव
सर्वं कल्पं तस्य परमोत्तमं तस्मिन्नेव व्यावसायीकित्यान् तस्य तादृशं तप
कल्पं एव पुन इति सर्वं किलकमेव कल्पं कल्प्यादित्यर्थं तन्मात्रं
अथपि म्भुरिति तदापि तन्मात्रं निवर्त्तमानोपास्यपदं वदामनये आत्मन् ।
तन्मात्राङ्गमभ्योवेत्तयातयमिति । श्रीकृष्ण उवाचति वाङ्मय परमोत्तम
वक्ष्यामिदमात्मन्य परमोत्तममावापता दर्शिता । तन्मात्राङ्गमभ्योवेत्तया
मिदमिति व्यष्टितम् । तदापि अन्तर्गतमिदमभ्योवेत्तया श्रीकृष्णस्योवा
मनोवक्ष्यतिपुनरुक्तं विवक्ष्यमानमात्रं ३० कृष्णं श्रीमत्पतीपुण्यत
प्रमोत्तममिति दर्शयन् तद्वत् तस्य सर्वोत्तमादिमुद्यमिति च प्रकटयन् तत्र
च साक्षात्कल्प इति चेन्मोक्षप्रपञ्चवदं वदुर्ध्वमिति मीमांसनं विम
वरयति दृष्ट्या अन्त्याया वापेतिपुनं दर्शयन् भगवदुपदेशमभ्योवेत्तया
वेत्तिपुण्यप्रमोत्तमात् तदीयवक्ष्यपरायणतया तु सम्प्रवेष्टव्यं वाचरभ्यं मन
विशेषविचारमनुसृत्या तथोप्यामिकाभि सङ्ग वाचकोर्वा मधोद्वेगमुन्ने
वक्ष्यामिदमादेवैवमिति ।

End

ততৎ নো নিরলং প্রদুশ্যৎ । অদানন্তং মর্ষং বর্ষং যঃ । অদনচক
 য়েতৎ অরচঃ । অপি বসংস্বত্যাং পরী শ্রীকীর্তিকাগ্নেয়ানুসারিণ্যাম্ । অশা
 ননজানৌষা । অতি অর্থং কৃতবন্তেহ লভ্যঃ কটীকবর্ষে অসমিতি মন
 বরিষৎ কামসিদ্ধয়া ল্যবচ্ছিন্নঃ । তস্য পরমমহৎকৃত্যং সর্বপরিচয়
 কামঃ কল্মষশ্চকম্বেবাসরি কটীকাকা । অথন স্মৃতে ।

অকমলং অসমাস্য ন যৌবনং ন কাঙ্ক্ষতি ।

অন অশ্বৈবু ভূমিষু সচাচি লভতে পরামিতিঃ ।

অথ স্তু কটীকপট্টান্যাম্ পুন্ড্রকং পরমসিদ্ধয়ি । তথ্যাম্ পরমবলবৎ
 স্বাধনমিতি ভাবঃ । খীর মসিতি প্রিয়ে অলমমং কলমং । অশা কাম
 অশে অচ্যুতমিতি অতিঅম কটীকমাধি খৌরুচায়াসাদিহুগুনমসিদ্ধিচা
 ক্রিয়াসি স্তুমাত্রেরিতি ভাবঃ । অত্মং অমার্থঃ ২০৩

কৌরুতা কহিরলং অকৌরুং ঙিগ মর্ষং ।

তস্য যেতশ্চকমলং শ্রীয়ে মনবতীর্ধিত্বম্ ২০৪

শ্রীরাঙ্গশৌলাদেবকামিহাশ্রী

সাগীচনী শৌককামপনঃ ।

অশ্বত্থমশ্রীমজনাচরায়

লালাৎনাচ পরিচৈষ্টিতঃ ২০৫

খীকরি মরৎ ২০৬

Colophon.

অতি অদমসীক্যত্যাং অসমিতি ২০৭ অতি বাসবচায়াসৌ অসমাস্য
 অথ বাসশৌক্য অসমৌ অস্বত্থমশ্রীমজনাচরায় শ্রীয়ে অসমিতি তথৌম
 জাতনেহ অসমাস্য স্তুমাত্রদুগুনমসিদ্ধয়ঃ সাত্ত্বশৌক্যবনিকুলমজনা
 তয়া স্তুমাত্রমসৌলাৎনাচরায় অসমিতি সাত্ত্বশৌক্যবনিকুলমজনা
 অসমাস্য ২০৮

বিশবসম্—শৌককামপনঃ সাত্ত্বশৌক্যবনিকুলমজনা অসমিতি ।

No. 52. *মুক্তাধিরাদিকায়া* । *Pujābhī Radhikāyā* Sub-
 stance country made white paper, 11 x 4 inches. Folio 3 Lines, 5-7
 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh,
 but torn in parts. Prose Generally correct Complete

A guide to the worship of Riddhi Anonymous.

Beginning. ॥ अथ पूजाविधिर्लिख्यते । यथादी आसनमसि । आसनमस्य तद
 वृक्षं चापि सुतलं हृदं कृष्णं दिवता आसनोपवेशने विविदीम । ओ
 धृष्टिं तया धृता लोका दधि लं विद्युता धृता ।
 लक्ष्म्यं धारय मां निम्नं पवित्रं कुरु आसनम् ॥
 एते मन्त्रपुत्रे आचारमन्त्रिकमन्त्रासनाय नमः ।

End.

अथ राधाशोचं ॥ श्रीनारद उवाच ॥
 विविदिगुह्यतरं ब्रह्मं यच्चित्तमस्त्रिंशद्वरे ।
 तयो सदस्यं तल्लयं दीप्यते मयि वसुधैव ॥
 ब्रह्मोवाच ।
 अथ गुह्यतमं तानं नारायणसुखात् सुतम् ।
 युक्तेन पूजितां हवैराधा ॥ नारायणे वने ॥
 राधाविष्टेवि० अथ एकदा मन्त्रविज्ञः ।
 राधामयं जपन् व्यावन् राधां सज्जयन् वसति ।
 अथ श्रीराधाशोचं मन्त्रविदुष्टम् हृदं श्रीराधादेवता राधाशो
 विविदीमः ।
 अथ राधा वने राधा राधा वृक्षे वृक्षे स्थिता ।
 एकं वृक्षं स्थिता राधा राधेश्वराभिषिता मया ।
 जिह्वा राधा श्रीने राधा राधा मन्त्रे वृद्धिं स्थिता ।
 कर्णादौ व्यापिनी राधा राधेश्वराभिषिता मया ।
 माया राधा मये राधा राधिका यावि मन्त्रेः ।
 श्रीः राधा शिरी राधा राधेश्वराभिषिता मया ।
 माने राधा गुह्यं राधा राधिका भीष्मने मती ।
 रात्री राधा दिवा राधा राधेश्वराभिषिता मया ।
 नायुधं मधुरा राधा माता मे राधिका वृक्षे ।
 सीन्दव्यं सुन्दरी राधा राधेश्वराभिषिता मया ।
 कर्णादि राधिका कोटिर्मन्त्रोप राधिका मम ।
 राधारमवृक्षसिन्धु राधाशोभाग्यमन्त्ररी ।
 राधा मन्त्राऽग्रागुह्या राधेश्वराभिषिता मया ।
 नारायणरुतं शोच राधिकाशोचं परं ।
 यं पठेत् मयती निम्नं राधारमवृक्षसिन्धु ॥ ० ॥
 इति ब्रह्मव्यासपुराणं ब्रह्मव्याससंवादे राधाशोचं समाप्तं ॥ ० ॥ श्रीनारद उवाच ॥
 ओं नमः ॥ ० ॥ श्रीवृक्षाय । श्रीवृक्षाय । श्रीवृक्षाय । श्रीवृक्षाय । श्रीवृक्षाय ।

सुदासा । सुवत् । चन्द्रन । इशान । इवम । श्रीमन्मो । ईशमय ।
 बरधव । मद्रमेन ॥ ॥ इन्द्रावरचदेवान् पुत्रवेत् ॥ ॥ ॥ अविना
 विनासा चन्द्रमना चन्द्रावली एता पुत्रा ॥ ॥ ॥ ॥

विवरणम्—पुनर्देखिन् राधिका पुनानिधिविद्यय ।

No 53. पूर्वविभाग (गीतचिन्तामणे) । *Puravibhāgaḥ (Gita cintāmaneh* Substance country made white paper, 15×5 inches Folia, 70, of which fol 1—23 both incliding are replaced by fresher once) Lines, 7—12 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, partly fresh and partly old Verse Not correct Complete

The first half of the *Gita-cintāmanī*, a book of Bengali songs on Kṛiṇa by Nārottama Dāsa

पुनर्देखिन् मदीनमदावकृतव गीतचिन्तामण पूर्वविभागसाम वर्णने ।

No 54 प्रेमामृतं विवरणमङ्कितम् । *Premāmṛtaṁ vicaranavṣhitam* Substance, country made white paper, 15×7 inches Folia 10 Lines, 11—18 in a page Character Bengali Date, 1 Appearance, very old Prose Generally correct Complete

This codex contains the text of *Premāmṛtarasajjanastotra*, by Gaurāṅgī, a poem in praise of love for Kṛiṇa with a commentary, entitled *Premāmṛtavivaraṇa* by Viṭṭhaleśvara.

Beginning of the Commentary श्रीमदीशजनप्रभाय नमः ।

ममभाष्यकेशीरवारण्यनिधतामनी ।

परस्पर प्रवयिषीर्षीमाधवसोर्द्वये ॥ १ ॥

राधानीयानि नामानि मत्पाद्यमदनाथदम् ।

कथयिन् बाणमथर्ष व्याख्यालोऽथ यथामति ॥ २ ॥

एतदसंस्कृतजनन मन्नीषार्थे राधिकोक्तनामानि प्रकटयिन् धूमिका
 रचयन्नेव नामोत्थानप्रकारमाह—प्रकटयि ।

যথ্যবীতি যীশুলাদমুখিতসেতম্ প্রকাশন নূন ।
 মদ্বদীৰ্ঘমমুখাননিতমেব তথ্যেতি মদ্বদিতম্ ॥ ২ ॥
 প্রার্থেই রসিকা স্বর্গে পদ্মনিদনদর্শনম্ ।
 এতদ্রসানমিচ্ছন্তু মায়াযৌদপি বৈশ্ব ॥ ৩ ॥
 ইতি উন্দাযনাশৌখিন্দ্রদানারিমা ৬৪ম্ ।
 প্রেমামৃতীষধস্বর্গে বিভবনামুখাননম্ ॥ ৪ ॥
 ইত্যেব প্রাকল্যাবন্য প্রেমামৃতরসায়ন ।
 য পঠেৎ শ্রাবয়েদ্যপি স প্রমুখি মনিসিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

Colophon. ইতি যৌক্তকথৈতম্বিরচিত প্রেমামৃতরসায়ন শীঘ্র সম্পূর্ণম্ ।
 ইতি যৌক্তকথৈতম্বিরচিত প্রেমামৃতবিবরণ সম্পূর্ণম্ । নিম্নানন্দন্য কুমার
 দান্যায়নম্বাধিন মৌলিকথ্য শ্রাব্যমিদম্ ।

বিবরণম্—পুস্তকৈকিণ্ড শ্রীশ্রীরাঙ্গজ্ঞানপ্রেমামৃতরসায়ন বিভবনামুখাননবিবরণসংহিতা সম্পূর্ণ
 বর্ণিত ।

No. 55. প্রেমামৃতরসায়নস্তোত্রম্ । Premāmṛtarasāyanastotram
 Substance, Foolscap paper, 14 x 4 inches, Folia, 5, Lines 7 in a page
 Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh Verse
 Not correct Complete

Although the codex is labelled with the above name only, yet
 it is found to contain another work entitled Rādhakṛīṣṇaṇḍia-
 stottaraṇṭam As the former has been already noticed, we omit the
 codex, after a few remarks on its substance. &c

পুস্তকৈকিণ্ড পুণ্ড্রাঙ্কিত প্রেমামৃতরসায়নশীঘ্র রাধাকৃষ্ণনামসৌন্দর্যমুখিত পুস্তকসং
 বর্ণিত ।

No. 56. প্রেমমুক্তিচন্দ্রিকা । Premabhakticandrikā Substance
 country made colourless paper, 15 x 3½ inches, Folia, 8, Lines, 7 in a
 page Character, Bengali Date, ? Appearance old Verse
 Not correct Complete

A little Bengali poem on the love and faith upon Kṛīṣṇa,
 entitled Premabhakticandrikā, by Narottam Dāsa.

পুস্তকৈকিণ্ড শ্রীশ্রীসদাশিবিরচিতপ্রেমমুক্তিচন্দ্রিকাশ্রবণসামান্যিভিত্ত পদ্যমিচ্ছামিতি
 বর্ণিত ।

No 67 विदग्धमाधवनाटकम् । Vidadghamādhavanāṭakam
 Substance, country in the yellow and ash coloured paper, 18 x 6 inches
 Folia, 60 Lines 8-17 in a page Character, Bengali Date, 1849 Sakā
 Appearance, neatly written Prose and Verse Not correct Complete

A dramatic composition complete in seven acts on Kṛṣṇa's
 adventures at Vṛdhisava entitled Vidadghamādhava, by Rūpa
 Goswāmīn. The collector has also some explanatory notes in parts
 in both the margins

Beginning. श्रीकृष्णचरितम् । श्रीकृष्णचरितम् ।

मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ १ ॥

अपि ।

मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ २ ॥

मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ ३ ॥
 मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ ४ ॥
 मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ ५ ॥
 मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ ६ ॥
 मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ ७ ॥

मन्थानां चान्द्रीयामपि सपु रयोदादामनी
 मन्थानां वाचादिप्रथमप्रथमार्ते सुप्रभताम् ।
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो
 मन्थानां मन्थान्दीप्तमविबलमसारसरो ॥ ८ ॥

तदिदानीमेतस्य भक्तस्य मुक्त्यविशेषोदोपनेन वदिर्भवत् । एषा
कामपि तस्यैव केनिसुधाकमोन्विनीमुक्तासयता परिरचयिता भवता । ननु
कपयेवेत कामपि सुमयविष्यतीति ।

End.

तच्च ।

उभौर्वा परमभयादकुप्य राधा
निर्वाधाज्ञान भवती गताधिसूचि ।
नि गङ्गा समदमिताकादाभ्युक्त
कर्त्तव्ये भवति किं प्रियं लवापि ।

धीर्ष । मानन्दस्य गोकुलवन्धी गान्धर्वश्रवणादि कृता तथापि किञ्चि
दभ्यर्चये

प्रयत्नं गुणानन्दनाधुरीमधिष्ठानकुसुमस्यम् ।
सह राधिकया भवान् सदा यममभ्यस्तु केनिविभवम् ।

किञ्च

कल कन्दलितादर भुविपुटीमुद्राटयन् सीरते
यस्ये गोकुलकेनिकर्मसुधासिन्धुविन्दुनपि ।
राधाभाषविका मधोर्मधुरिमा स्वाराम्यल्लार्जवन्
साधीयान् भवतीह पादकमल प्रेमोन्मिषग्रीवम् ।

कृष्ण । (जित्वा) भगवति तथानु । तन्दि गीदीहवसरे मानप्रेक्ष्य
चिन्तयित्वा चित्तरावचिन्तय गोकुल प्रविश्या नन्दयामीनि निष्कृतम् ।

निष्कृतम् सत्यम् ।

Colophon. इति गौरीतीर्थविहारी नाम सप्तमाह ॥ ० ॥

राधाविलासवीताह अनु वटिकलाधर
विदम्भमाधव सायु ग्रीवम् विचक्षणम् ।
नन्दविन्दुरवाधन्तु सत्ये नवमसरे वति ।
विदम्भमाधव नाममाटज गोकुल ज्ञानम् ॥

सप्तमसिद्धे विदम्भमाधवनाटकम् ॥ १ ॥ अथ चोक्तवन्ता २२०० ॥ नमो
भगवते वासुदेवाय ॥ चित्रितम् लिखिता श्रीरामप्रसादकव्या ॥

विशेषम्— श्रीरामोन्मिषविरचित कृष्णनीलाविषयक विदम्भमाधव नाम नाटकम् ।

1-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old
Verse Not correct Complete

A Bengali versification of the above noticed work, by Yadu-
nandana Dasa

পুলকেসিন্ শ্রীকৃষ্ণদ্বন্দ্বদাসকৃতো বিদম্বসামবস পদ্যাবাদৌর্নয়ঃ ।

No. 60. বিলাপকুসুমাজলি । Vilapakusumanajali Substance,
country made white paper, 12 x 4 inches Folia, 10 Lines, 7-8 in a
page. Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verse
Generally correct Complete

A book of mourning songs in Sanskrit, relating to the separation
of Rādhā and Kṛiṣṇa, by Yādunandana Dasa, entitled Vilapa-
kusumajali

Beginning. শ্রীশ্রীবাধিকরণ ।

বধূর্বম বদনন্দনং যৎ যৎ বিবদবদনন্দনং সঙ্গতরম্যং ।

স্বয়মন্তুলজপাশ্রয়ামিবেক মনঃ সঙ্গতরম্যমহং দুঃখং মদযে ॥ ১ ॥

যীর্ষা দুঃখবীজনির্মলনদ্যাকৃপাদবাক্ষ্যমাণং

সখ্য সাধুদয়ামুখি প্রজ্ঞিতম্ সৌখ্যং কৃপারমুখি ।

সকল্যাম সৌখ্যনির্মিতরম্যমাম মদযে সখ্য

শ্রীহাসীহরহাস্যকার মনঃ সৌখ্যমহং মদযে ॥ ২ ॥

সৌখ্যমহং মদযে

বদ্যবদ্যামনমৌপলুপদম্ ।

সখ্যামুখিঃ পরম্ সখ্যং সখ্য

সখ্যমহং ॥ মদ্যবদ্যামি ॥ ৩ ॥

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি

সখ্যমহং মদ্যবদ্যামি ॥ ৪ ॥

made yellow paper, 16 x 7 inches. Folia 284. Lines, 12-19 in a page.
Character, Bengali. Date ? Appearance, not old, with different
hand writings. Prose. Generally correct. Not complete.

A commentary on the Da amuskāhī or the tenth chapter of the Śrīmadbhāgavata, entitled Vaiṣṇavatoṇamī, by Śrīhara Gosvāmī. The author says in the introduction that he has explained those portions only which either have not been explained, or which have not been elucidated by Śrīdhara Svāmī. This is the best authority among the Vaiṣṇavas and highly honoured by them.

Beginning.

श्रीमहम्मदीयान्ते उन्मादस्यपुनर्निरम् ।

श्रीगीविन्द प्रपद्येह दीनानुग्रहायाम् ।

अन्ते श्रीहृदयैतन्म अतएव कृपायैवम् ।

प्रिन्सिपल बिज्ञानीयें सी.डी.एच.तवाड़ स ।

श्रीमन्नरुपुण्यं वन्द्यं वल्लभं विष्णुपुत्रम् ।

साक्ष्यद्वितीयादिना लक्षसंज्ञिभूषादिदः ।

श्रीभारतविद्या टीकाद्विरुद्धि है ।

श्रीहरसाविधादासाम् वन्दे भक्तेश्वरसाम् ।

भद्राचार्य सायंभौर विद्यावाचस्पतीन् युजन् ।

कस्य विभूतयस्तेन श्रीकृष्णविभूतयम् ।

वन्दे श्रीपरमात्मन्द भद्राचारि रघुविरम् ।

एषमहं तं वा वाचोविष्णुः श्रीपदंजकम् ।

मन्त्रानि श्रीमद्वेतापात्र्ये श्रीरामाष्टकम् ।

निष्ठागन्धर्वकृतस्य श्रीमद्यैतन्मन्त्रस्य ।

हावीरसकपादीन् वन्दे येननवार्थकान् ।

यथा सादृश्यात्मानं दधानोऽप्युत्तमो भवेत् ।

श्रीवासुदेवदर्शनं तं श्रीश्रीविन्दमुकुन्दकम् ।

सुरादिदुष्टमन्त्राणि बन्ध भोग्यहेतवस्तान् ।

अष्टादशमिषान् वन्दे श्रीश्रीविन्दपदाशितान् ।

श्रीमत्काश्यायः श्रीकृष्णः श्रीहृदयकम् ।

स्वामिपादेन यद् व्यक्तं पञ्चाङ्गसामुद्रं कश्चित् ।

टिप्पणीद्वारे तब संकेत कथयतावाची ॥

संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः

सर्वप्रथम यथासाक्षात्प्राप्तिद्वारा विज्ञानमय किंचित् ।

বিবরণ—পুলকেশিনী বৈষ্ণবতীর্থসমিধা খোমছানবত দত্তমন্ডলটোপনো খোমছানবতীর্থসমি
 ক্রতাঃসম্পূর্ণা বর্ণিতঃ ।

No. 52 ব্রজবিলাসস্তব । *Brjayasāstava* Substance, country made white paper, 18×5 inches Folia, 9 Lines, 7-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verse Generally correct Complete

A poem consisting of one hundred ১৫ slokas on the praise of Krishna already noticed under No 17

বিবরণসম্পূর্ণা ।

No. 63 ব্রজবিলাসস্তববিহিত । *Brjayasāstava-vihit* Substance, country made yellow and white paper 15×5 inches Folia, 30 Lines, 5-15 in a page Character, Bengali Date 1 Appearance, nearly old Prose Generally correct Complete

A commentary on the abovementioned work Anonymous

Beginning. অদ্য সপরিহার শীতল জীবিত প্রতিষ্ঠানিয়া—বহুবিভাগ্যম প্রদেয়তম
 মঙ্গলম সাধারনতমপরিহারানু জীবিত প্রতিষ্ঠি : অথচ শীতলতম
 মটাকন্যাসামিকরোতা মা বানু রত্নবিলম্ব । মা কিমন্তে কামায়ে
 কামকীৰ্ত্তনীমণিচন্দনাদ্যনুসং কলৌমি প্রতিষ্ঠারম্মিভূমিমা ক্রমা
 বর্ড কামায়ে ক্রিমুমে বর্ডবানিমা পবি স্মৃতি স্মিলা ধনাদিকীর্মে
 সাবচানকো কি ক্রমা পালনি তা প্রতিষ্ঠারম্মিভূমিমা স্মিলা ক্রমা
 ক্রিমুমা বানু কামাদীকু মঙ্গলম মঙ্গলানু বর্ডম । মটী বীচ
 বিম্বয় অ বানাদি বীচিমা । অমোদি বীচা সাবচায়ে বর্ডবানিমা
 পবিকমণী দগাঃ স্মিলাকানু সাবচান পবিক বর্ডবানিমা । ১ ।
 পদ্যপটলকম্বাচ বর্ডমিতি । বর্ড ব্রজবিলাসস্তবমঙ্গল সাধারনতম
 বিবর্তন মটাকন্যাসামিকরোতা মা বানু রত্নবিলম্ব অথচ শীতলতম
 মটাকন্যাসামিকরোতা মা বানু রত্নবিলম্ব অথচ শীতলতম
 মটাকন্যাসামিকরোতা মা বানু রত্নবিলম্ব অথচ শীতলতম

अथ श्रीमान् सीढ्यं गन्धकारं सकलभाष्यतन्त्रोक्तप्रामाण्यपरब्रह्मदा
प्रकाशितै स्वच्छदयदिव्यकमलकोषकिपासिभि नौमन्नादवतरसैरेव भक्ति-
रसाग्रतमिभ्युत्तामानै चन्द्रमपूर्वैरगममाचिन्त्यामधश्चर्ययितुमशक्यं
तमतां विविक्तवस्त्रद्वयैवैव सङ्गमनामग्रयति । एवं सुखेणैव पश्येत्
सङ्गमदय इति च विज्ञापयति अस्मिन्नेति ।

Beginning of the Text श्रीश्रीराधाज्ञायां नमः ।

अस्मिन्महात्मनूनिं प्रसन्नरश्मिचन्द्रतारकापाणि ।
कलितगङ्गाभासनितीं राधाप्रेमान् विधुर्जयति ॥ १ ॥
इति धन्यं मेरुवशां प्रवर्तितीर्णं वराहवयोऽपि ।
तस्य हृदि पदकमलं दण्डे चैतन्यं यत्नः ॥ २ ॥
विश्वममन्दिरतया तस्य सदासमस्तमोर्मदीक्षण ।
भक्तिप्रसादतमिभ्युत्तमं सदायं प्रसीदत ॥ ३ ॥
भक्तिरसाग्रतमिभ्युत्तमं प्रसन्नं प्रविभूतकामजातमिदं ।
भक्तमकराजनीलमृज्जिमदीकाग्रमलानि ॥ ४ ॥
भीमासकवक्त्राये कठिनामपि कुण्डलप्रसीं निजैः ।
एवमुक्तं भगवान् मुनिर् तव भक्तिरसाग्रतमोधि ॥ ५ ॥
भक्तिरसस्य प्रभुतिरपि सत्प्रसन्नमङ्गलप्रसङ्गम् ।
अस्मिन्महात्मनो निजैः कुण्डलां प्रसीदत ॥ ६ ॥
तस्य भक्तवक्त्राग्रिस्तावत्प्रसीं निजैः ।
अमांश्च सदा वरुणो भावां पुण्यदिव्यं कलान् ॥

End of the Text अथावका ।

कृष्णमृगतिप्रकाशैर्विवशाद्ययतां गता ।
इन्द्रादोक्तं तदा तव द्यौःपरायतां गता ॥
तव इन्द्रादयम् ॥ १८ ॥
अथावमानमपि तव अथावमानमपि तव ।
कलनागम्यराजस्य श्रीकृष्णमङ्गलम् ॥ १९ ॥
अथमपि विष्टेराभेदतां प्रसादतः ।
अथमपि प्रसादतः केददमनार्दितम् ॥ तदादि
भावां जन्मे तदाभावां वसाभावां चैव
अथी क्रीडां प्रसादतः कर्मेन्द्रादयम् ॥ २० ॥

saṭika Substance country made white Kāśmīrī paper 15 × 5 inches
Folia, 122 Lines 6-16 in a page Character Bengali Date 1704 Śaka
Appearance not fresh Prose and verse. Generally correct Complete

Another copy of the same work

বিরচনাকৃতপুৰাণ ।

No 66 भक्तिरसाञ्जलिनिबन्ध । Bhaktirasāṅgītanibandhu Sub-
stance country made white paper 15 × 5 inches Folia 105 Lines
3-10 in a page Character Bengali Date ? Appearance old
Verse Not correct Complete

This codex contains only the text of the abovementioned work

পুস্তকেঃশিল্পিত্ভক্তিৰসান্জলিনিবন্ধনামাৰ বৰ্ণিত ।

No 67 भक्तिरसाञ्जलिनिबन्धটীকা । Bhaktirasāṅgītanibandhuṭīkā
Substance country made white and yellow paper 15 × 6 inches Folia, 54
Lines 11 17 in a page Character Bengali Date 1534 (1) Śaka
Appearance nearly fresh Prose Generally correct Complete

This codex contains only the commentary as noticed above of
the Bhaktirasāṅgītanibandhu

পুস্তকেঃশিল্পিত্ভক্তিৰসান্জলিনিবন্ধনিবন্ধনামাৰটীকানামাৰ বৰ্ণিত ।

No 68 भक्तिरसाञ्जलिनिबन्धটীকা । Bhaktirasāṅgītanibandhuṭīkā
Substance country made white paper 15 × 5 inches Folia 81 Lines

(1) This is the date of composition of the commentary

1-11 in a page. Character, Bengali Date, 1682 Appearance, =
Prose Generally correct Complete

The same work

বিবরণ্যনুপূৰ্ণম্ ।

No 69. भक्तिमामान्यलहरी । Bhakti-āmānya-laharī Substance,
country made white paper, 15 x 5 inches Folia, 55 Lines, 6-12 in a
page Character Bengali Date ? Appearance nearly old Prose
Generally correct Incomplete

Another commentary on the Bhaktirasāmṛtā-vandhu, entitled
Bhakti-āmānya-laharī Anonymous

Beginning. श्रीराधाकृष्णको नमः ।

सर्वान्मर्थं सुमधुरं सदायन् श्रीवैष्णवी
शब्दे श्रीदेवप्रतिष्ठितं ज्ञापयेत्प्रधानम् ।
वाचाद्यानाम् सकलप्रतिष्ठेन भक्तो वदता
काव्याभिर्विस्तृतं इति न श्रीमधीनद्वयो न ॥
श्रीराधिका माधविका वसन्त
प्रभासिपदावलिपदावन्म ॥
रसप्रभञ्जीवकरीरचन्द्र
ममाम्बुं मन्दतन्त्रमौखम् ।
दुर्मम सुदमं तस्य भवेद्वयं वदता
राधाकृष्णरसे सद्यः श्रीवन्द्यं ममानि तम ॥
राधाकृष्णमिभक्तकीलकमाम्बुम् ।
श्रीराधया सह सदा वसतो ब्रजेन्दुम् ।
श्रीवन्द्यपादकमलावितपेतसां मे
चित् सतां ममरवदममतां वदताम् ॥

अथ श्रीमान् वसुदेवः सर्वभानवतश्रीकृष्णमिमांषयश्चक्रतया श्रीवैष्णव
द्वयं रूपं प्रकाशितयति चरमवर्णनामकतयाऽन्यद्वयं श्रीभक्तिरस
सिन्धुनामान् सर्वं कुर्वन् प्रथमं तावन् स्नायोचितपरिपूर्णे स्नेहद्वयसौ
भवेद्वयं सङ्गमाचरति तमेव वदामि संवैष्णवी दम्बति । अस्मिन्ति ।

End भाति ।

Colophon. इति भगवद्गीतासु श्रीकृष्णार्जुनसंवादे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १० ॥

विवरणम्—भक्तिरसायनविश्वोभेतिद्यानायनचरित्याम काविदयरा टीकासम्बन्धः ५५५५५
वर्तते ।

No 70. भगवद्गीता सटीकः । Bhagavadgītā saṭīkā Substance, country made yellow paper, 15 x 4 inches Folia 15 Leaves, 14-15 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verso and prose Generally correct. Incomplete

This codex contains the text of the famous Bhagaradgītā with the well-known commentary Subodhana in margins both incomplete.

इति श्रीकृष्णसुखीचरित्याम काविदयरा टीकासम्बन्धः ५५५५५

No. 71. भगवद्गीता सटीकः । Bhagavadgītā saṭīkā Substance, country made white paper, 22 x 9 inches Folia 8 Leaves, 4-17 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Prose and verso Generally correct. Incomplete

Another incomplete copy of the above-mentioned work

विवरणम्—

No 72 भजनमाला । Bhajanamālā Substance, country made white paper, 15 x 5 inches Folia 7 Leaves, 4-13 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse Not correct Complete.

A little Bengali work consisting of one hundred and twelve Bhajanas or worship of Kṛiṇa entitled Bhṛṇanarātila, by Śrī-dhruva Dāsa

পুস্তকটিতে শ্রীধরদাসবিশিষ্টানি বহুভাবাবিশিষ্টানি দ্বাদশাবিহুততর্জকাদি যোগ্য
বিষয়জন্য ভজনানি সন্নি।

No. 73. भागवत सटीकम् । Bhāgavatam satīkam : Substance, country made ash coloured paper, 21 x 7 inches : Folia, 68 : Lines, 11-19 in a page : Character, Bengali : Date, : Appearance, not fresh : Prose and verse : Not correct : Incomplete

This codex contains the text of Bhāgavata with two commentaries Kramasandarbhā and Bhāvarthadīpikā both incomplete, reaching upto a portion of the 10th chapter of the Prithvīskandha only In addition there are some 20 folia containing fragments of different skandhas without any order

পুস্তকটিতে ৬৮ পত্রবর্গে ক্রমসম্বন্ধীয়াবিশিষ্টানি শ্রীমদ্ভাগবতমহাভাগবত
অথ শ্রীমদ্ভাগবতসংস্কৃতানি দ্বিভাগ্যে বর্ণিত, তবে বর্গ বিশিষ্টানি প্রমাণি বিভিন্নসংস্কৃতানি বিদ্য
হুতানি য় সন্নি।

No 74. श्रीमद्भागवत सटीकम् । Śrīmadbhāgavatam satīkam : Substance, country made yellow paper, 15 x 4 inches : Folia, 64 : Lines, 13-15 in a page : Character, Bengali : Date, : Appearance, old, worn out : Prose and verse : Generally correct. Complete

This codex contains the text of the fifth and sixth skandhas of the Śrīmadbhāgavata with Śrīdharaśaṁṁin's commentary on the margins, each of the skandhas having separate marks the fifth 47 and the sixth 17, total 64

পুস্তকটিতে শ্রীমদ্ভাগবতমহাভাগবত শ্রীমদ্ভাগবতমহাভাগবত
সংস্কৃতানি বর্ণিত।

Only the text of the fifth skandha

पुस्तकेऽस्मिन् पञ्चमस्कन्धस्य श्रृंगमार्गे वसते ।

No. 81. भागवतपञ्चस्कन्धः । Bhāgavatapañcaskandha Sub-
stance, country made white paper, 12 x 3 inches Folia, 19 Lines 10
in a page Character, Bengali Date, Appearance very old,
worn out, torn and writing injured in parts Verse Generally correct.
Incomplete

The text of the sixth skandha incomplete

पुस्तकेऽस्मिन् षोडशभागवतस्य षष्ठस्कन्धोऽवशेषो वसते ।

No. 82 भागवताष्टमस्कन्धः । Bhāgavataṣṭamaskandha Sub-
stance, country made white paper 12 x 3 inches Folia, 40 Lines
5-9 in a page Character, Bengali Date Saka 1578 Appearance,
very old, worn out, torn and writing effaced in parts Verse Generally
correct Complete

The text of the eighth skandha

पुस्तकेऽस्मिन् श्रीमद्भागवतपाष्टम स्कन्ध उन्मुखो वसते ।

No. 83 भागवतपञ्चमस्कन्धटीका । Bhāgavatapañcamaskandha
tika Substance, country made white paper, 11 x 4 inches Folia, 34
Lines, 12-13 in a page Character Nagari Date ; Appearance,
very old Prose Generally correct Complete (as regards the Pañcamas-
kandhatika only,

This codex contains Śrīdhara Svāmī's commentary on the
Pañcamaskandha only

पुस्तकेऽस्मिन् भागवतीयपञ्चमस्कन्धस्य श्रीधरश्यानिहताटीकामात्रं वसते ।

No. 84. भागवतैकादशस्कन्धटीका । *Bhāgavatāikādaśaskandha ṭikā* Substance, country made white paper, 12×5 inches Folia, 75 Lines, 13 in a page Character, Nāgara Date, 1 Appearance, very old, worn out, partly torn and writing effaced in most parts Prose Generally correct Incomplete

Srīdhara Svāmī's commentary on the sixth skandha of the *Bhāgavata* incomplete.

पुस्तकैऽभिन्नीयौपरस्मानिहता श्रीमद्भागवतवृत्तस्कन्धटीकाऽसम्पूर्णा वर्तते ।

No. 85. भागवतैकादशस्कन्धः सटीकः । *Bhāgavatāikādaśaskandhaḥ satikah* Substance, country made white paper, 12×6 inches Folia, 101 Lines, 10-15 in a page Character, Nāgara Date, 1 Appearance, very old, worn out, thoroughly worn exten and torn in parts Prose and verse Generally correct Incomplete

This codex contains the text of the *Ekādśa skandha* of the *Śrīmadbhāgavata* with *Srīdhara Svāmī's* commentary in margin both incomplete

पुस्तकैऽभिन्नीयौपरस्मानिहताटीकासहित श्रीमद्भागवतैकादशस्कन्धोऽसम्पूर्णा वर्तते ।

No. 86. भागवतदशमस्कन्धटीका वैष्णवतोषणी । *Bhāgavatadāśamaskandhaṭikā Vaiṣṇavatoṣaṇī* Substance, country made white paper, 14×7 inches Folia, 383 Lines, 15-22 in a page Character, Bengali Date, 1576 * Appearance, not fresh Prose Not correct Complete, (as regards the *Dāśamaskandha ṭikā*)

* The date in which the *ṭikā* was composed is given in a verso at the end of the Colophon, such as—

आदि पदसहितवत् पूर्वार्धे टिप्पणी समा । सविता सुवमन्याख्या पश्येन्नखिते तथा ।'

This coder contains the commentary *Vaiṣṇavato anu*, by Sanātana Gosvāmin on the *Dāmaśkrāndhā* only. At the end of this skāndha there are the following verses by Jīva Gosvāmin giving an account of the commentator his genealogy and works he wrote

पुस्तकेऽस्मिन् श्रीमद्भागवतद्वयमख्यम् . श्रीसुभातवर्गीयामिह तवैश्वरीव्यभिधा टीका
वर्णने । अख्यम् ईदं श्रीजोषगीयामिह त्वा टीकाज्ञानमयथायथा अति श्रीकाव वर्णने, ताद्
वयं दद्याम्यमम सनुदाहराम ।

यं श्रीभागवतं प्राण मन्त्रे पादुप जागरे ।
अष्टादशान् देवविद्यान् मयमे वयमि जित्वा ॥
तमन्तु श्रीभागवतमेतावन्तमहामुभौ ।
तदामिदं चिच्छोऽयं श्रीसनातनयामिनाम् ॥
तद्विनिविद्योपि निर्विदग्धविषया ।
अथी तदंतिजोषेन लोकेनेदं निवेद्यते ॥
सद्यश्चावपदमार्जितवती वलामृतमार्जितौ
जिह्वां कल्पन्तां कवी मनुजरी भूयो मरीद्वयति ।
देवि राजहमासभाजिनपद कर्णाटभूमिपति
श्रीसर्वज्ञजनदुर्मुखि भरहाजानमयामयी ॥ १ ॥
पुत्रकाय मृदल अयमनुमानारीकृती रोहिणी-
कामलपुत्रमोक्षर मुरदनेतुल्यवभाषीमवत् ।
मन्त्रकावतिपुजितीऽस्मिन्वसुमेदेवविषयमथ
अंजोषानिदं देव हवि यं ज्ञाति विती लज्जितम् ॥ २ ॥
मद्विषी भूयस्य वसितसममलस्य तमथी
जगन्नाथ वपुर्नरहरिहराक्षी मुखनिधी ।
सतीराय प्राप्ते पयमतरभाई वद्विषे
लज्जामात्र मधु निजनिजमृदयेवितथा ॥ ३ ॥
विभज्य अंशं मधुविपुत्रावन्तिनिदिमि
विता ताभ्यां अपि नरहरिहराभ्यां विन्य वरी ।
निजमोक्षं दयेनरसद अमिती हरिहर
महाभावाद्योऽयं कृष्णनिबन्धमयवदती ॥ ४ ॥
श्रीदेवदत्तं वपुर्नरहरिहराक्षी अलम्
वदामिमुने ममं वदितता देवमदीक्षी वरी ।

No. 88. श्रीराधाकृष्णस्तोत्राणि (भागवतपारायणव्यवस्था) । Sri Rādhākṛṣṇastotrāṇi Bhāgavatpārayaṇavyavasthā (1) Substance, Kāśmīrī white paper, 10×5 inches Folia, 13 Lines, 7-12 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, nearly fresh. Verso. Generally correct Complete

The codex, though labelled Bhāgavata Parāyaṇa Vyavasthā, contains only some Sanskrit poems in praise of Kṛṣṇa and Rādhā, such as, (1) Ānandacandrikas'totra (2) Premasudhāpatra, (3) Śrī-rādhikāstaka, (4) Prārthanāpadhātī, (5) Cāṭuṣpāṇjī, (6) Gāndharvasamprārthanāstaka, (7) Brājanubīnanāndaśtaka (8) Karpānyapañjikāstotra, and (9) Utkalīkballarī. Most of these poems have been already described in a preceding number while the rest are too small to be described. We have changed the label and named it Śrīrādhākṛṣṇastotrāṇi.

उपरि भागवतपारायणव्यवस्थेति न च समुद्रितमपि एतन्निदमुदाहृतं
सदस्येव प्रतिपन्नम् । अथ यन्तु श्रीराधाकृष्णविषयकाणि कति पदलीन
मयानि पद्यानि सन्ति । अतः कारणादेषाभिरुदाहरी श्रीराधाकृष्ण
स्तोत्राणीति प्रकृतं नाम लिखितम् ।

No. 89. श्रीभगवद्भक्तिविलास सटीक । Śrībhagavadbhaktivilāsaḥ Satīkah Substance, country made white paper, 15×7 inches Folia, 323 Lines, 3-23 in a page Character Bengali Date, ? Appearance, nearly old Prose and verse Not correct Incomplete

The work, though named Bhāgavadbhaktivilāsa in all the colophons yet after careful perusal, turns out to be the same with the famous Haribhaktivilāsa, the voluminous work guiding the Vaiṣṇavas in the performance of their rites ceremonies &c, by Gopāla Bhaṭṭa. The codex contains the text along with the commentary Dīgdarāṇi, written in the margins from the beginning of the second Vilāsa or chapter upto the end of the eighteenth. The first and last chapters are wanting.

Beginning of the Commentary on the second Talva मम श्रीतल्वः ।

अथ दण्डति शास्त्राणि विना तत्रति वारिधम्
 यत्र वभावती दण्ड त श्रीतल्वामोदरम् ॥
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 अतो वक्ष्ये मयिदो घन्य क्षीय ववक्ष्यते ॥
 तत्रादौ विविधमताः कुक्षितदीप्ताविधिमिच्छते परमाप्रकस्याप्यामनी भवति
 अथ यत्राऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।

Beginning of the second chapter of the Text

त श्रीतल्वामोदरम् दण्ड वक्ष्ये ममदण्डम् ।
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥ १ ॥
 अथ श्रीतल्वामोदरम् ।
 श्रीतल्वामोदरम् विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 विना श्रीतल्वामोदरम् विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥ २ ॥
 अथ श्रीतल्वामोदरम्

विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 यथाविज्ञानी विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥
 तत्रादौ विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥

End of the eighteenth chapter of the Text

विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ।
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥
 अथवाऽन्य विज्ञानमवगम्य सुखमिच्छते ॥

દુનોરકુચવીધ રો કુચકીજી સહીનિહ ।
 અભીરાજ રાજાવીનાનવાનો રાજ્ય ।
 સવિચલકો વિદેશ સર્વોપદેશિત ।
 ન વિના વિદ્યમુખ ભક્તિ પ્રદાન ।
 અધારિત રાજાનો મુદ્રાનો રાજી વિચરે ।

End.

અથ દુધાનખાદરખા રાજાનાં -

મુખ ભાગ્યદાયકો અભિજિતોતિથા કુતા ।
 રાજાનાં રાજ્ય કાલ દેશકુચકીકુચા ।
 રાજાનાં રાજ્ય જેમ રાજા મળા સુધા ।
 રાજાનાં રાજ્ય કુચા વર્તમે રાજાનાં ।
 જોરા અ અજીરા જેમ અગમે રાજાનાં ।
 જોરાજોરાનાં અ અમિત રાજાનાં ।
 રાજાનાં રાજ્ય કુચા ભાગ્યદાયકો ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

Colophon.

રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।
 રાજાનાં રાજ્ય રાજાનાં રાજાનાં રાજ્ય ।

No 93. **রাগমালা** । Rāgamālā Substance, foolscap paper, 15 x 5 inches Folia, 5 (of which first two are wanting) Lines, 4-7 in a page Character, Bengali Date 1 Appearance, not fresh Verse Not correct Incomplete (having neither beginning nor end)

A small treatise on the Indian music, entitled Rāgamālā The text being incomplete we could not describe it properly

পুস্তকটিতে—রাগমালাবিশিষ্ট অবিহ্বানবিষয়কো বিবরণোৎসবর্ণিতঃ ।

No 94 **রামগীতা** । Rāmagītā Substance, country made ash coloured paper, 24 x 8 inches Folia, 2 Lines, 11-15 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance not old slightly torn in parts Verse Generally correct. : Complete

A portion of the Adhyātmya Rāmāyaṇa discussing the supreme god-head of Rāma, after the way of the Bhagavadgītā, under the name of Rāmagītā

Beginning. **নবাবীণে শুভাশু** ।

ততী জনমহানন্দমহাশয়
 বিখ্যাত রামায়ণশৌর্যমুখমম ।
 অশ্বার মুখাশ্বরিঃ স্বপুত্রমী
 রামবিদগোঁস্বি সৌম্য যশাঃ
 সৌম্যবিদ্যাঃ স্বপুত্রদারদুহিতা
 রাম অশ্ব শাস্ত্র পুত্রমমী যশাঃ ।
 রাম জনমহানন্দমহাশয়
 বিখ্যাত তিষ্ঠকলমমম রামমম ।
 অদ্যপিদশামমুখমমমম
 রাম জনমহানন্দমহাশয় ।
 সৌম্যবিদ্যাঃ স্বপুত্রদারদুহিতা
 রাম অশ্ব শাস্ত্র পুত্রমমী যশাঃ ।
 রাম জনমহানন্দমহাশয়
 বিখ্যাত তিষ্ঠকলমমম রামমম ।
 অদ্যপিদশামমুখমমমম
 রাম জনমহানন্দমহাশয় ।

काव्यं कवे, काव्यतया प्रसिद्धे
 काव्यस्य काव्यस्य यतीति काव्यम् ।
 तदेव काव्यं मय काव्यकाव्यं
 त्रैलोक्यकाव्य परममु काव्यम् ॥ ३ ॥
 चैतन्यरूपोदितरीतिप्रका
 मेकात्मसम्पत्सुमहं समीदे ।
 तत्तत्तदीयानुगतोक्तमावी
 भावीचितोभ्येय इतो न काव्यम् ॥ ४ ॥
 वैकुण्ठकीर्त्यायित चासवेऽस
 प्रद्याच्छकीर्त्यायिचितोऽचितोऽपि ।
 सर्व्वेव इन्द्रायनमेतदेव
 तथा स ज्ञानः पुत्रिनासनादी ॥ ५ ॥
 इदं यमीभूतचिदेकरूप
 इन्द्रायनं यम यदस्ति सर्व्वे ।
 श्रीकृष्णलीलापरिवाररूपा
 यमेव ज्ञान, स तमेव मेऽपि ॥ ६ ॥
 सर्व्वं यमीभूतचिदेकरूपा
 काव्याप्यङ्गी प्राकृतवत् प्रतीताः ।
 परस्पर चिदितमप्यलीला
 प्रप्रेक्षलीलेनि चमत्करीति ॥ ७ ॥

End of the Text

चारिदिधि, शिवशिवदयं
 स शिवशाखी स्वयमस्ति चापि ।
 तन्मृदादसम्मादयमस्तिमया
 सलोकनागां कुमुदाव कथा ॥ १ ॥
 सुखोन्निह दादम कामयेतु
 इन्द्रायनेन्द्रोदितमिवाद्याम् ।
 कुलादिनामाङ्गुष्ठाप्यदाति
 नप्यापि नप्याः इति वाक्यद्वयम् ॥ २ ॥
 नु निवसिहानुपकाशनाति
 इतिवद्विजतिरस्ति यय ।

तनुकीकित्वा ज्ञानमनाम यत्

सङ्केतित कीकिलनाद चासौत् ॥ ३० ॥

सर्वात्मन्मुमुक्षुमनसमनुष्य लोभेन तस्या अपि ।

रूपं तस्य च ज्ञानं तत्र परमं साधुपुण्यात् परम् ।

श्रीशब्दावगमिव दीवत इह श्रीरीतिचिन्तामणी

तलीह्रेमविमेषनेमकदने समैकतोषीतम ॥ ६० ॥

Colophon of the Text इति श्रीविद्यनाथचक्रवर्तिविरचितश्रीरीतिचिन्तामणि
प्रमाण ० * १ १ १ * १ १ १ *

End of the Commentary यत् श्रीरोदधिरसिः शिवस्य विमेषकत्वं वक्ष्यामिमेव तथा
च स्वयं श्रीशङ्करश्च यथासि सापि श्रीराधापि तस्य श्रेयसाविन दादसम्पादन
भक्ती नसा सती यथासि कीदृशी सङ्कीर्णं कृतुकार्यं जना सुकाना ॥ ३० ॥
इत्यादिनेर्वा श्रीशङ्कराख्यसङ्गमनरीर्वा लच्छासि सम्यक्प्रकाशं श्रीमश
अपि व्याख्यानि कङ्कङ्कमन्दिरादिनामाशौचव्याख्यानि दादयः सुप्यवनेषु
सन्ति । लच्छाः श्रीमशौदीत्या इति व्याख्यानि यददामि ॥ ३८ ॥ यती
भक्तिशानि कृषिकृषिनिर्गमप्रदानानि सन्ति । शार्ङ्गिजदीमिजसुखाभ्यामानीति
पाठे ईदृशी महादीवतस्य ईश श्रीशङ्करस्य सुखव्यापानि तत्र तेषूपवनेषु
मध्ये कीकित्वा वचनामासि यत्र कीकित्वा वने कृषयः सङ्केतित कीकिल
नाद चाशौदभन् । सङ्केतो यदा ज्ञानासुखमपि कीकिलवत्प्रज्ञा अरि
त्यानि तदा स्वया वलम्बा ॥ ६८ ॥ इह रीतिचिन्तामणी जगति वा
श्रीशब्दावगमिव तदा तस्या श्रीराधायास्तस्य श्रीशङ्करश्च च लोभेन इवच
ज्ञानं च दीवते । तत्र लीलावपचामसु परमं यन्माधुर्यमात्रं तदेव
वरं सर्वाननं सन्मानन्दस्य मुल एकमतुलं तत्र तन्मानन्ददायिषु लीला
वपचामसु सङ्गे श्रीशब्दावगमिव दीवत कीदृशं परमं सर्वाननं साधुपु
ण्यं परममाकृत । इह रीतिचिन्तामणी तस्य शब्दावगमश्च य इह
विमेष अन्वेषविमेषतस्य निश्चयने नेमकदने वा सतीति सती ॥ ० ॥

Colophon of the Commentary नास्ति ।

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन् श्रीविद्यनाथचक्रवर्तिप्रणीतश्रीरीतिचिन्तामणिनामक श्रीशङ्करोपा
विषयक अतिप्रियस्य सटीको वर्णने ।

made yellowish paper, 9×4 inches Folia, 2 Lines, 9-15 in a page.
Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse Not correct
Complete

(2) Substance, country made white paper, 12×4 inches. Folia, 6 (of which first two fol are wanting) Lines 9-11 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Prose and verse Not correct. Incomplete, but having explanatory notes in margins

Rūpacintāmaṇi or a complete description of Kṛṣṇa and Rādhā from top to toe in verse : Anonymous

Beginning. श्रीश्रीकृष्णाय नमः ।

चन्द्रार्धे कलस मिश्रीचक्रधरी खं गीष्पदं श्रीहृषी
मङ्गलं धर्मपदेऽद्य दक्षिणपदे श्रीचार्दकं सन्निवन् ।
चक्रं चक्रपद्मादु मलयपदोन्मूलं रं रं रं रं
विधाप्य कुरिमुन्निवन्तिमहालयादिं तादि भजे ॥ १ ॥
कुरिमुन्निवन्तिमहालयादिं तादि भजे ॥ १ ॥
महेश्वरं वागमय वागमिं गदां सन्निवन् ।
विदोक्तुममङ्गलपदं तव भजेऽनन्तं पदं
तां पादां कुरिमुन्निवन्तिमहालयादिं तादि भजे ॥ २ ॥
कलिमात्मनो विदिते मङ्गलमा-
यने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ।
मन्त्रीकुरिमात्मनो विदिते मङ्गलमा-
यने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ॥ १ ॥

End.

रम्योन्निवन्तिमहालयादिं तादि भजे ॥ १ ॥
मङ्गलमायने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ।
मन्त्रीकुरिमात्मनो विदिते मङ्गलमा-
यने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ॥ १ ॥
मङ्गलमायने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ।
मन्त्रीकुरिमात्मनो विदिते मङ्गलमा-
यने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ॥ १ ॥
मङ्गलमायने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ।
मन्त्रीकुरिमात्मनो विदिते मङ्गलमा-
यने कुरुकुलान्तं गार्ग्यमुने ॥ १ ॥

६५० विवेकोक्तिर वात्सवाय्या

विंशत्युत्तमस्य सप्तदशस्य १९८८

श्रीराधिकासाधनद्वयविना

मयी मयी हिमिरयो वतुथे।

आवर्तश्रेणी प्रतिमान पत्रम्

माप्तीति सद्वर्त्मन्यायसाधनात् । ० । ० । ० । ० । ० ।

Colophon. १ जालि ।

विद्वत्सम—इति विज्ञानविज्ञान श्रीगङ्गाधरचन्द्रवर्धनविद्यार्थीनिरूपण ।

No. 98. **স্বরূপচতুষ্টয়াদিপ্রকাশক ।** *Svarupacatuṣṭayaḍiprakāśakaḥ* Substance, country made white paper, 16x6 inches Folia, 12. Lines, 12-18 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, old Prose and verse Not correct Incomplete

Although the label put on the codex marks it under a quite different name but after careful perusal the work appears the same as the Kṛṣṇacintāmrta which has been already noticed in No 10. Unanimous.

पुस्तकमिदं सुभाषिभिर्ज्ञानासाहितमपि पूर्व्यान्वीयितुं श्रीऋषयस्तावतान् निदधेनाभिप्रेतम् ।

No. 99. **স্বাম্ভতলহরী**। *Swāmbhatalaharī* Substance, country
made white paper, 16x6 inches. Folio, 28 Lines, 15-21 in a page
Character, Bengali Date, 1600 (1 Appearance, old Prose and verse
Not correct Complete

A collection of hymns on different subjects under the common name of *Stāvāṃśaḥarī*, each of the hymns having separate name according to its subject and accompanied with commentary in both margins. The codex contains the following hymns or stāvas — (1) *Srīgurudevāṣṭakam*, (2) *Vṛndāṣṭakam*, (3) *Śrīnandana Vijayā-*

(1) This is the date of composition of one of the contents the *Suratakatā* *vr̥ṣāṅkhyam* *Āryāṅkata*

ṣṭakam, (4) Suratakathāṃpitākhyam Āṣṭā-ṣṭakam, (5) Viprodāvanā ṣṭakam (6) Rūpacintāmanih (7) Sankalpapakalpadrumam, (8) Śrī rādhikādhyanāmritam, (9) Śrī pnavilāsāṃpitam, (10) Jagan mohanamistadevam, (11) Gītavali Of these Rūpacintāmanī only has been noticed in No 97 Separate descriptions of the rest of the works are given below

(1) गुरुदेवाष्टकम् । Gurudevastakam, eight stanzas on the greatness of Guru by Viṣṇuśiṭha Cakravartin

Beginning of the Commentary श्रीराधाज्ञानाभां नमः ।

प्रभु श्रीराधैतज्जोवात् यन्मदया भवेत् ।

आपि विदुस्तथैवैवर्त्तुर्लोकात् यतीः पुमान् ॥

अथकर्त्तादौ श्रीभगवत्तस्य श्रीमत्तद्गीतावाद्य भक्ततटीकायां भक्तैरेव साधन साध्यसारमुत्तम निहायैवानन्दहृदयमचम्पी वर्त्तितं यत् श्रीराधयततपरि करलीलाश्रीहृदयनोवदयत्तदीनां स्वयमनाधुनैविकं तत् स्वयक विदुस्तस्यपि सङ्गतटीकायां प्रकाशय श्रीरूपमीमांसित उज्ज्वलनीलमणि विदुस्तसाधवदात्मकेलिकीर्तुयपरिसङ्गतटीकायां स्वयकर्तुराद्यै पुर्यापर उद्भवा स्वयक प्रकटय ब्रह्मवर्तिनीपरि सङ्गतटीकायां यथायै निहायै तत श्रीराधभाषनायतात्मासङ्गात्मा कृत्वा श्रीराधायुततपरिस्तरावा भाटकालिकलीलापरिपाटीं अधिमाधुनैवतरसनयो अधिकादिदीप्य भक्तैश्च प्रदर्शय भक्ततत्त्वरीवरपूरणार्थे माधुनैकादम्बिनीं ज्ञत्वा माधुनैवद्वि प्रकाश दशमिला अमृतकारचन्द्रिकाकासङ्गतवन्द्यान्तरे लीलाचमत्कारं तथा प्रेमसङ्गटे प्रमदवन्दारच प्रकटीकृत्य भक्ततरासवर्त्तचन्द्रिकाकायने विदुस्त मतलवन्तममदुदरानुवात्स्यभक्तिनतं संख्याय श्रीवानन्दहृदयमचम्पीलया भक्तिरसावृत्तिरन्त्यान्तरोज्ज्वलनीलमणिलया भागवतासुतस्य च सारसङ्ग मित्र तेषां प्रतिमुनिरुपमिव सूक्ष्ममिव च सर्वैश्वर्यावलीकनेऽधमवर्त्तनीं यत् पुद्गेनाद्य चयवानुपधेयानाये कमेव येतिचिन्तामग्राह्ये विद्याया विरचाम्य चचात्तस्य यत् ज्ञत्वा नागदारा श्रीराधाज्ञानययोदपलीलादि सारसमाह - ने रसजगत्तद्गीतावाद्यैश्च पुर्यैवसदाह्यै यथिमचयदाह्यै यथायै सङ्गततं भक्ततपदेर्विस्तार्य भविष्यत्सङ्गर्भस्य श्रीयतन्वचरितस्य वैदानमायं च ज्ञेयापि कारयेनासमाय्यैव अन्वदपि विदुस्तदादिराता अन्वयासाध

पिबन्ति ये भवन्त आत्मन सतां

आद्यायते चक्षुषुटेन संश्रमम् ।

पुष्पानि ते निषयविद्विताग्रय

भजन्ति तत्परचक्षुरीवदानिकम् ॥

इत्यादिना भवन्तु कथाया भाववतकथायाय आग्रहयद्विपूर्वकभगवत्परम
प्राप्तिफलत्वेन तन्मन्त्र्यतां सङ्गभावन इत्यादिना सतामर्थं सारभूतां निष्ठगो
इत्यादिना च भक्तानां स्वतन्त्र भागवतमन्त्र्यकथायां प्रकृताः च आदौ
कुर्व्यादौलुभा भगवन्मुखादिना भगवन्कथायां भाववतकथानाम् लभान्तामर्थं
यन्मे करोति शोचिष्यमात्रचक्षुरीवदानिकानां चक्षुरीऽप्याकम्पयन्प्रकाशयन्ति ।

Text

सहायदावानलमौडनीकवाचाय आरपन्नमनासवत्तम् ।

प्राप्तस्य कल्याणनुचार्यवत्तं वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ १ ॥

सङ्गप्रभां कौर्त्तनशृणोतवादिनवाद्यन्मनसोरसेव ।

रीमात्रकल्याण तरङ्गमात्रो वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ २ ॥

श्रीविद्यद्वाराधनशिवशानाद्यद्वास्तव्यन्दिरमात्रगादौ ।

पुष्पस्य भद्राय निपुणतोऽपि वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ ३ ॥

चतुर्विधश्रीमन्मन्त्रप्रसादसाधनसमाप्तं चरिभक्तमङ्गलम् ।

कृत्वा च हस्तिं भजत सदेव वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ ४ ॥

श्रीरात्रिकामात्रचक्षुरीवदानमात्रमौल्यानुबद्धमनायां ।

प्रतिपक्षसाधनमौल्युपल वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ ५ ॥

निष्कलशूरोरतिरेकिसिद्धिं या यातिभिर्मुक्तिरयेवबोधा ।

तन्नातिदास्यादतिरक्तमस्य वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ ६ ॥

इत्यादिहस्तिन समकक्षाऽपेक्षकसमा भाव्य सदेव सति ।

द्विगु प्रसीदं विषय एव तस्य वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ ७ ॥

यस्य प्रसादाद्वैद्यगुणसादोषदप्रसादाप्रमतिं कुतापि ।

आर्त्तं मुदंलस्य यत्प्रसिद्धमस्य वन्दे गुरो श्रीचरचारविन्दम् ॥ ८ ॥

श्रीमद्गुरोरटकमसदुच्चैर्भाष्ये सुप्रार्थं पठति प्रवसान् ।

यत्नेन इन्द्रावनमात्रसाध्यान्वेदेव सभायां अनुशील्य एव ॥ ९ ॥

Colophon of the Text इति श्रीगुरुदत्तवाक्यं सम्पूर्णम् ।

End of the Commentary यस्य गुरो प्रसादात् भगवन्प्रसादो भवतीत्यत्र प्रसाधयो
मन्त्र स मुक् साध्यान् यो मुक् स चरि च्छुतः । मुदयस्य भवेत् सुप्तस्य
सुप्तोचरि भवन्ति । यस्य गुरोरप्रसादात् कुर्वीषि यतिर्न स्यात् ।

तथाहि चादित्यपुराणे अविद्यो वा सविद्यो वा गुरुरेव जनार्दन ।
 मार्गस्थो वाप्यमार्गस्थो गुरुरेव सदा गतिः ॥ अथन च द्वे कृते गुरुत्वात्
 गुरो बट न कथनः । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन गुरुमेव प्रसादयेत् ॥ ब्रह्मैवैतं
 अपि ब्रह्म तपस्यो वा विबुद्धा अपि ये क्षुधा । गुरुव पूजनीयास्ते इत्यादि
 साधकस्य गुरो भक्तिं भन्दोक्त्यर्हन्ति देवता । यतोऽतीत्य त्रिजिह्वु शिष्यो
 भक्त्या गुरो भुज्जति । श्रीमानसते गुरु ब्रह्मणि समाधानि सन्ति । अवि
 द्यत्वादि दोषदृष्ट्या गुरो यदि कदाचिदवज्ञादि छात् तस्मात् तथा भगवति
 स्तस्मिन् वैश्वदेवी भक्तिराहित्येन कुचेष्टादिना जन्मती वा यदि गुरोरप्रसाद
 स्मात् सदा न कुतोपि गति स्तादिति इतीयेन गुरु प्रहस्य स्मात् तदेव
 कर्तव्यमिति भाव अवलम्ब्य गुरोर्दक्ष प्रियस्य ध्यायं गुरन् तस्य वरपार
 विन्दु वन्दे ॥ ८ ॥ यो जन एतददत्तं पठति तेन हन्यादगमाधयो साक्षात्
 सेवा जगुषोऽग्रे एव सत्या ॥ ९ ॥

(2) **वृन्दाष्टकम् ।** *Vṛndāṣṭakam* or eight stanzas on the
 greatness of Vrinda, by the same author with commentary in margin
Beginning of the Commentary चे इन्द्र ते तव वरपारविन्दुं मुन जुम । वाङ्मय
 व्यर्णकस्य तथा आग्नेयतावृत्तीर्विन्दिविन्दोनां त्रयार्थे च स्वपितृमातामहे
 आकाशसूक्ष्मी यथा ह तादृशे दम्भूदयम्, स्वस्यस्युतिरिव सुतिर्वज्र
 एवभूतीदित्यवाची यत्ना ह तादृशे ।

Text

माहेतव्याम्यवर्णकिङ्किणिन्दीविप्रवाहस्यपितामहम् ।
 दम्भूदयमुत्तिदित्यवाहे इन्दे मुनसे वरपारविन्दम् ॥ १ ॥
 विष्णोभरादिभवनन्दहासनासायकृष्णायामदोषितास ।
 विविधवर्णभरविष्णाय इन्दे मुनसे वरपारविन्दम् ॥ २ ॥
 समस्तवैकुण्ठशिरामयो श्रीकृष्णस्य इन्दोवमवमवाधि ।
 दत्तात्रिहारे वदनामुपया इन्दे मुनसे वरपारविन्दम् ॥ ३ ॥
 लदाग्रया वज्रवपुषश्चन्द्रयवादिनिभापञ्जलिपुष्पा ।
 मन्त्रादिभिर्मानि विभूषमाया इन्दे मुनसे वरपारविन्दम् ॥ ४ ॥
 लदोषदूषेन विभूषयूगोरलुगुचयो केलिविज्ञासविहि ।
 लगुसीमर्षं देव विदध्याता तद्वन्दे मुनसे वरपारविन्दम् ॥ ५ ॥
 वासुधैवकुर्वतु स्वस्तिय इत्यादि लदोभाङ्गि सरात्र सेवा ।
 जन्मा च धृष्टा कृपया तरेव इन्दे मुनसे वरपारविन्दम् ॥ ६ ॥

सं श्रीर्यते साततसम्बद्धिर्लोलाभिधाना खिल कृपामति ।
 तत्रैव सृष्टिर्गुणसौ शुभोके इन्द्रे शुभये चरचारविन्दम् ॥ ७ ॥
 भक्त्या विद्धीता चपराचनये चिन्ताय कामादितरङ्गमभ्ये ।
 कृपामति तां श्रुत्वा प्रपन्ना इन्द्रे शुभये चरचारविन्दम् ॥ ८ ॥
 इन्द्राटकं य इच्छयात् पठेत्ता इन्द्रावनाभोऽपदाग्रभङ्ग ।
 सु प्राप्य इन्द्रावननित्यवार्त्तं तत्प्रेमसिद्धौ समस्त कृतार्थ ॥ ९ ॥

Colophon of the Text. नास्ति ।

End of the Commentary भक्त्या रक्षितासदापराचनये कामादीनां तरङ्गमभ्ये चिन्ताय
 चरं हि कृपामति तां श्रुत्वा प्रपन्ना ॥ ८ ॥ पदग्रहीर्षुङ्गं सन्
 इन्द्रावननित्यवार्त्तं प्राप्य तत्र कृतार्थं सन् तयो प्रेमसिद्धौ समस्तै ।

Colophon of the Commentary इति श्रीइन्द्राटकम् ॥ ९ ॥

(8) *अचोमन्दनविजयाष्टकम् । Śacīmandana-vijayāṣṭakam*, eight stanzas on the victory of Śacīmandana or Caitanya, by the same author.

Beginning of the Commentary श्रीकृष्णचैतन्यदेवस्य सर्व्वेभ्यः श्रीसातिमनीश्वरा
 तदव्यक्तावतारस्य प्रेमाभादप्रेमदानस्य मुक्तामयीश्वरमतस्तत्पुष्टितस्य तस्य
 विद्यामयी सर्व्वकृति महाशक्तिरिति—मया कृपावशं प्रभावित श्रीकृष्णचैतन्यदेव
 आह—आदिनी मयाया अम्बा मया येन तेन मया पर सर्व्वोत्तम अक्षर
 इति पाठेभ्येद एवार्त्तं कथनं अनिर्व्वचनीय एवौ सुखी मयाम्बु इति
 मधुरसूक्तिर्देहा आसीदितकदा स चैतन्यदेवो हृदयं प्रेमाद्वैकीकृत्यकदा स
 मयाक अक्षर निमग्नोऽनन्याम्बुद धृताग्रवार निवृत्तवाक्यं च सन् यथो
 मन्दनी भुवि मुच्यन् विजयते विजैविज जयते सर्व्वोत्तमदेव वर्त्तते ।
 विजयन्नाम अक्षरतारिषु प्रेमादनादीरभावात् रक्षणीत्कथ्यते कृष्णध्वजदल
 आपि विजयतां शोध्यति ॥ १ ॥

Text

मदाक्षर मदापर स खिल कथनलोकिनी
 मयाविता मयाजना मधुरसूक्तिरेककदा ।
 मयाम्बुद इव हृदयं धृतमयाम्बुदो जैमयि-
 र्मुण्डन् भुवि निवृत्तवाक्यजयते अचोमन्दन ॥ १ ॥
 अक्षरितचरोऽहोऽहोदितमावत किं दय-
 मयावतिदुषाचकोरतुल्यकथ्यमादिहान् ।

अजस्रवत् श्रीहो न पुनरप्यभ्येति

अत्राभ्येतिहेतुः विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ १३ ॥

अथा किमिदमुच्यते इति पश्चात् अथ मुनि

विना तानि च साधुना दधति किमुता चातयः ।

अथिह इह चर्च्येयं दितिसंज्ञायावत्

अत्राभ्येति हेतुः विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ १४ ॥

अथाभ्युदयि इति चर्च्येयं दीर्घेने कदा

आहुः च भाष्येन उपदि शब्धेनोक्तं पश्यम् ।

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ १५ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ १६ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ १७ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ १८ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ १९ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ २० ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ २१ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ २२ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ २३ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ २४ ॥

अथाभ्युदयि विज्ञानेन प्रतीयमानः अत्राभ्येति

निति दितिसंज्ञायावत् विज्ञानेन प्रतीयमानः ॥ २५ ॥

hon of the Text

इति प्रतीयमानविज्ञानादयम् ।

f the Commentary

इति प्रतीयमानविज्ञानादयम् । विज्ञानेन प्रतीयमानः

दीऽएकं पठति न निषैलमति निजधामनि हुतं सवसुदीकुवच श्रीकृष्ण
 त्तिं कृत्वा पञ्चविधपवर्गानुं विधाय । निजप्रपन्नपुत्री वीरप, वपनीष्वाभी
 तमनुं विधाय कृत्वा अथवा निजप्रपन्नपुत्रा ये नर्वा निजपार्श्व-
 र्गताः ॥ ८ ॥

Colophon of the Commentary नाति ।

(4) सुरतकथाश्रुताख्यं आर्याश्रुतकम् । *Suratākathāśrūtākhyam*
 Āryā-śrūtakam, one hundred Āryās on a discourse between Rādhā
 and Kṛiṣṇa about their mutual affection, by the same author

Beginning of the Commentary : श्रीराधाकृष्णान्ता नमः ।

श्रीवपनीष्वाभिरुचौ सुरतसूचकवाक्यानां सुरतापेक्षवाचिकानन्द जनकस्य
 कुरुटुमुहम् । विदग्धभाष्यवाक्यादी विस्तार्य विहितयोगत सुरतादपि
 सुरतकथायां अचिकानन्दजनकत्वनांशतस्त सुरतकथासादृश दिदृशंभार्य
 निजदिवसीयसुरतकथामार्याश्रुतकेन अचयितुमादी श्रीवपनीष्वाभिरुचौ
 मार्गमाश्रीक मनाचरति अदाहमित्यादि पद्ये नृवाचावभोम्यमित्यत्र
 परस्परवचने सुरतकथाभिरुच्यसम्भवात् सुरतकथाया एव रसवत्त्वम् ।
 सुरतकथैव सा अथा यदा श्रीकृष्ण प्राह—हे प्रिये मद्यमधरमुधा निष्ठानं
 यदेवमित न वितरलीदं चिच अतिप्रपन्नोपि जनीवदात्मतमतां दादतमतां
 कदाचिद धनी तनु मदनुभूतातिप्रसिद्धा दास्यो ॥ १ ॥

Beginning of the Text. श्रीराधाकृष्णान्ता नमः ।

कदाहं वीर्ये ज्ञततिचमरोचामरमरद
 विनीर्देन श्रीकृष्णसुमनस्यने अलवपुषी ।
 दरीनीलमेवो जमनलकचक्रिददसवी
 नृवाचावभोम्य मज्जवपुषागविह उवाच ॥ १ ॥

कथ —

चित्रमिद मेव यदहो वितरलधरमुधा निष्ठानं मे ।
 अतिप्रपन्नोपि कदाचिददात्मतमतां जग मिथे धने ॥ १ ॥
 अथनपि न याति दाने प्रत्युत उच्चि रसाधिकी अमने ।
 अधरमुधोत्तमविद्या विबुधवराह मे देहि ॥ २ ॥
 स्नाने विवर्ति अवतीं स्नानेनानिर्वर्तितस्त्रिमे ।
 भवि किमु धूर्त्वं भादास्तमिमानमोचामपि विदुषही मय ॥ ३ ॥

राधा

कुम्भरमथीगतिलम्बामिन्मूषतन्मकीप्रसीदारे ।
 प्रथयसि किमु निश्रम्भे प्रातः पाण्डित्यमसि मेऽह ॥ १ ॥
 देवादिपञ्चतामसि मयि दास्या वत ममेव मुकुचय्या ।
 मन्साहं तपहृते कले रन्धीमवेदने तथ्याम् ॥ ५ ॥
 पद्ममपि परमोदर्थं द्यावा भङ्गतो तवैव वेदा ।
 मृगनक्षत्रमपि चेदं कुम्भारम्भापौक्यं यदहो ॥ ६ ॥

End of the Text

प्रविशतु मने मनेरय मुकितमूपुरं जयपथ ।
 गामे निमोक्ष गृहो कवचपराजी विधाव यथातु ॥ १०१ ॥
 अन्धमूर्खचितेरभिहित्यक्रममयेन तानङ्गम ।
 योजयतु गजमनिल प्रत्यङ्गशोचितं निवपवतु ॥ १०२ ॥
 लम्बयित्तेर्निश्चिते सरभवतो आनिनीरथाभ्युपम् ।
 निद्राहृदिमवेत्य प्रमोदसिद्धिं ययं जय उपमाम् ॥ १०३ ॥
 राधाकुञ्जतटस्थितवाङ्मयन्दर्पा मद कीदम् ।
 किमुवाञ्छितमतिदुष्कमे वस्तुनि तमते मत्तान् मन्थाम् ॥ १०४ ॥
 अविशदुष्टाङ्गिकिते गामे उपसंस्थिते दिवाभीष्टे ।
 सुरतकथ सतमुदनामुदयथ भङ्गद्वयमसि ॥ १०५ ॥

Colophon of the Text : सुरतकथासताप्यानामोक्तक सम्पूर्णम् ।

End of the Commentary चन्द्रवर्णा भावादेशेनाभिव्यक्तं कला पञ्चाङ्गान्नेकेषु देशोदयान्
 ज्ञान महावीर्यमो मत्ता पुनर्विचारिते किमापि मदनाम् । एतादृश
 की वा मद येन मम सादृशी वाञ्छा जाता । ततो विचार्य दितकंयथा—
 राधाकुञ्जतटे स्थितं श्रुतिरेव वाङ्मयन्दृश ययं च प्रसिद्धो मद ।
 तमते सादृशमर्दं विधा अतिदुर्लभवस्तुनि तयो चेवाहमे मम मान्दितं किमु
 अन्धव्यमलु नेत्येव । तयाच येन किमापि प्रकारेण यदि राधाकुञ्जतटे
 वाच ज्ञानं तदा एतादृशी वाञ्छा स्वयम्भोदेदिति भावः । अहं यमा
 मविरिति हेतो र्छी शून्यं अतु वटं ज्ञा एक १०४ ॥ एतर्मुक्ति
 १६०० श्रीकृष्णसंस्कृतकाके इति श्रीमते सुरतकथासमयतमुद
 यान् भङ्गद्वयकामे मुदानन्द आवान् ॥ १०५ ॥

(5) **वृन्दावनाष्टकम् ।** *Vṛndāvanāṣṭakam* or the eight stanzas on the greatness of Vṛndāvana, by the same author

Beginning of the Commentary श्रीमद्विष्णुसहस्रनाम्न प्रेमापि चेदयदि न भ्यान्
नानु न सवशु मनसु वृन्दावने वरासतिरुदेन वासीत्यु ॥ १ ॥

Beginning of the Text नम श्रीवृन्दावनाय ॥

न श्रीमद्विष्णुसहस्रनाम्न श्रीमो ईश्वरकीर्तिरपि न पार्यदत्तम् ।
प्रेमापि न व्यादिति चेत्तरानु मयास्तु वृन्दावन एव वाच ॥ १ ॥
तामे कसुर्वच विविधंवाच सहस्रसूत्रानविवद्वरीरपि
वीर्यैव नाधुर्भीशुरा तदवित् नमस्तु वृन्दावन एव वाच ॥

End of the Text

तदा दससहस्रमुखा विग्रह खैरलि मूर्धनि विद्याविहीरा ।
मिच्छच्छिरो धम नटलि तन्निम् मयास्तु वृन्दावन एव वाच ॥ २ ॥
वृन्दावनल्लाटकमेतदुच्चै दटलि ये निवसुसुहस्रस ।
वृन्दावनेशास्त्रिस्त्रीजरीषीषा धामात्मनो मधुवीर्य एव ॥ ३ ॥

Colophon of the Text नाति ।

End of the Commentary वृन्दावनप्रथो श्रीश्यामजयवी । ८ ॥

Colophon of the Commentary नाति ।

(7) **सकल्पकल्पद्रुमम् ।** *Sankalpapakalpadrūmam* one hundred and four stanzas on prayer to Rādhā by the same author

Beginning of the Commentary राधिकाशास्त्रैकतन्त्रमार्ग्य मयाकल्प्येन दर्शयिता
अयम् । तस्मा निवृत्तिं प्राप्तेर्न करीति श्रवणोक्ते — ते वृन्दावनेनरि, ते वीर्य
रुपादीनां लवपिस्तदपे त्वं वनवेदि, तव दासोमवाभि वासीमूला काम
कठिनां चाविभि परिश्रतां च त्वां मुञ्चयानि हृदयेन नष्टं वाचे ॥ १ ॥

Beginning of the Text. नमो वृन्दावनेश्वर्यै ।

वृन्दावनेनरि शयीतुक्कल्पलोका
श्रीवाम्यकेलिकवचाजसवेऽरवेदि ।
दासीमवाभि मुञ्चयानि सदा सज्जना
मायाविभि परिश्रामिदमेव वाचे ॥ १ ॥

End of the Text

इन्द्रावनावनिघने मय सोम सोम
 सोमो मयन्दमसनातनादिमिरीया ।
 सोपेनर मयविनाति युगाहि चये
 मेम उयच्छ निरुपाधि ममी ममसो ॥ १०१ ॥
 द्विताया किम वागवा भजत रे इन्द्रावन मय तं
 राधाकृष्णविनातवारिधिरसात्मादं न चेद्विन्दत ।
 मनु मज्जत न सुहृन्निधि पुनस्तवेव उरुतरी
 विदुडा नयने ममेव सतत सहायकम्यदुमम् ॥ १०२ ॥

Colophon of the Text नाति ।

End of the Commentary रे मय उरुतय मय इन्द्रावर्ष भजत । तम इन्द्रावने चेद्वि
 त्ति तं तद्विद राधाकृष्णविनातवारिधे रसात्मादं न विन्दत तम
 विनासरमात्मादं म्यदामपि मयुं न मज्जत तथा विदुडा विमिटा नहा
 याय ता उद्वारकितता या मय उरुतय मय सहायकम्यदुमं ययत । अय
 पाठादेव सत्यम् रसासादीन्मोक्षमपि भविष्यतीति ॥ १०३ ॥

Colophon of the Commentary नाति ।

(8) राधिकाध्यानामृतम् । *Rādhikādhyanāmṛtam*, consisting of
 thirty-two stanzas on meditation of Rādhikā, by the same author

Beginning of the Commentary श्रीइन्द्रावनेभ्यो आनामृतं प्रापि यता श्रीकेराव
 तद्विदिति स्वकात्या करणमृतवा तद्विनादिभास काकी भद्रमतिशय
 दक्षयित्वाकला सहायक विनास कल जयल वर्योर्विर्चनविषयीयु न
 कलापीत्यर्थे । सुधा अमृतं कवीद्वय सुरभादुग्धादि पद्यायत इति नाम
 मधवभादपरीपि प्राज्ञतत्वात् पत्रादेस्तनादिकमत्वाय श्रीयु कथ्यं क
 रोचक एव न तथा इव नृचमायुर्थादिभि पूर्य इति मय ॥ १ ॥

Beginning of the Text श्रीइन्द्रावनेभ्यो नमः ।

तद्विनामकमर्थकायरीरमाय
 स्वकात्या भजे दक्षयित्वा विनास ।
 मयपल मयाय कलायु मय
 सुभोवद्वो नाम वर्योर्वि वर्य ॥ १ ॥

End of the Text

सन्नासति तस्या परीवारयेत्
 कटेऽनुचरं रम्यसौहासमतम् ।
 अद्याप्यष्टयामिकमुद्या सप्रया
 दयाकालमाचर्यते तत्र चया ॥ १२ ॥

Colophon of the Text इति श्रीराधिकाध्यानामृतम् ॥

End of the Commentary. तस्या राधिकाया य परीवारयत्य चेतकम् रमणीया
 समत सहासकपूर्णनिमी नानेवचर अनुचर आदर्शं परिवारयद्वन साधक
 भक्तोऽपि तदभिमानो तस्य चतसि यदि सदा सहासनीया आदर्शं तदा
 तैनापि अनुया अष्टयामिकी अद्या सप्रया तत्र परीवारय दयाकाल
 आचर्यते त्रिविधे अनेन ध्यानेन तस्य कथनितमुक्तम् ॥ १२ ॥

Colophon of the Commentary इति श्रीराधिकाध्यानामृतथाख्या ॥ • ॥

(9) **स्वप्नविलासावृतम् ।** Svapnavilasāvṛtam nine stanzas
 describing a dream of Kṛṣṇa about Rādhā, by the same author

दन्वर्धनम् श्रीकृष्णकर्मक राधिकाव्यवर्धनम् नवभि त्रीशैर्वचितमसि ।

(10) **जगन्मोहनमिष्टदेवम् ।** Jagannmohanamīṣṭadevam, a prayer
 to Jagannmohan, the God of special worship consisting of nine
 stanzas, by the same author.

तत्रापि जगन्मोहनसदृशस्य सुखादि नव प्राथमा श्लोका वर्तन्ते ।

(11) **गीतावलि ।** Gītāvalī, consisting of songs on Īṣṭāvalī,
 by the same author

Beginning of the Commentary श्रीराधिकेत्यादानि सन्तोषनपदानि । प्रसन्नने
 सद्यः प्रसन्नकर्तुंकेवा गीता ध्यानाया माया कथा वयं ह तथाभूत रूपया ना
 प्रेममुधा पायय । तथा रूपया ना वपुषा वस्त्रप्रकारा निजरीया कारय ।
 रूपया कारय इत्यादि पदन प्रममुखापान सवादी च लज्जलपा विना व्यर्थ
 सामान्याभावो व्यञ्जित । मधुरिचो गरिषा मोक्षेय सरस कदम्बानक
 यज्ञोपनकीचल्य विकार तन् तथा आनिमग्नं सप्रया हयाकटा
 रूपया मायमुभायम् अनुभवं कारय । यदा मधुरिचो गरिषा यम ह तथाभूत
 ह सरस ह कदम्बायम् इत्यादि वचन पदानि ।

Beginning of the Text चरु शीतल (पृष्ठ १)

[illegible]

End of the Text मन्मथो ज्ञाप्य बोधयन् इत्यमरसिद्धिः सवि विज्ञप्तपदस्य सौ लोचन मन्मथस्य
मुपधाः । पीतवस्त्रस्य सस्य मन्मथो मन्मथोऽप्युपलक्षणमन्मथोऽतस्य । वस्त्रस्य
मन्मथवर्तनं विधीयते वस्त्रस्य मानसरोरस्य भी ॥ १ ॥

Colophon of the Text कलात्रेदे कलावतवदरी ।

[illegible]

Colophon of the Commentary ॥१॥

No 100 पदकल्पतरु : Padakalpataruh Substance, country
made white paper, 15x6 inches. Folia, 459 Lines, 12 in a page
Character, Bengali. Date, Appearance, nearly fresh. Verso. Not
correct. Incomplete

An anthology of Pidas or Bengali songs of Vaiṣṇava poets collected under the name of Padakalpitaru by Vaiṣṇavadeśa. In this work two introductory verses only are in Śanskrit

Beginning. श्रीगणेशाय नमः

અન્નેદક મીઠુરી શીઘ્રપદકમલ શ્રીગુરુ મૈત્રવાંસ

नौद्वर्ष सात्वजः सनत्प्रपुनाधानितं सञ्जीवम् ।

মারেতী সাবধ্নং পরিজনসংহিতাক্ষণেতদ্বদ্যম্
 শ্রীরাধাক্ষণাদান্ সঙ্কলনান্বিতা শ্রীবিষ্ণুসান্নিতাঃ ॥
 ২২৬ শ্রীকৃষ্ণপেতন্য কারখাতোতবিসদ্বদ্যম্ ।
 যজ্ঞীলাকারখাতোতচানমধ্যাদিভিঃ সঙ্কলনম্ ॥

পুস্তকঃকিঞ্চ শ্রীকৃষ্ণদাসসঙ্কলিতাঃ বিদ্যাবস্তুতানি বর্তমানে, ততঃ পদসঙ্কলনবস্তুতানি পবিত্রী
 ১৫ নিবন্ধ ।

No 101. শ্রীমন্মামাচ্যুতসমুদ্র । Śrīmannamācāryasamudraḥ
 Substance, country made white paper, 10 x 4 inches Folia, 8 Lines, 13
 in a page Character Bengali Date, 1 Appearance, not old Verse.
 Not correct Complete

A Bengali poem invoking Gauṇāṅga and his followers, by Naraṅgarī
 Dāsa

পুস্তকঃকিঞ্চ শ্রীমদ্ভক্তিরাসঙ্কলিতাঃ শ্রীমদ্বাস্তবসঙ্কলিতাঃ বর্তমানে বর্তমান
 বিদিতানি পদ্যানি সন্নিবিষ্ট ।

No 102 শ্রীরাধাক্ষণপূজাপদ্ধতিনিবন্ধ । Śrīradhākṣaṇapūjā
 pūddhatinibandhaḥ Substance, white foolscap paper 12 x 4 inches
 Folia, 7 Lines, 4 8 in a page Character Bengali Date, 1 Ap-
 pearance, nearly fresh Verse and prose Generally correct Complete

A manual of worship of Rādhā and Kṛṣṇa In the beginning
 the superiority of Rādhā over her companions has been established
 from the authority of several Purāṇas

Beginning. শ্রীশ্রীরাধাক্ষণায়া নমঃ ॥ শ্রীরাধায়া শ্রীধামন্যম্ ।

যায়ে কার্ণিকমাহাশ্লোকে চতুর্থস্তোত্রে তৎকৃত্যবস্তুতঃ ।

যথা রাধাশ্রীয়া বিদ্যোদয়ন্য কুণ্ড তথা শ্রীমন্মামাচ্যম্ ।

সর্বমোদীশু সৌভাগ্যে বিদ্যোদয়ন্যবস্তুতঃ ॥ ইতি

অনন্তর মাগ্ধে স্তবিত্তসাপারম্যেণাভিষেকতয়া সঙ্কলনাদানদি পদ্যে ১৬
 বস্তুতঃ শ্রীরাধাশ্রীয়াশ্রীয়াশ্রীয়া ॥

वाराहस्या विभाषासौ विमला पुद्गोलम् ।
 रुक्मिणी वारवल्यान् राधा हन्दावनी वन ॥ इति
 तदाच हृद्द्वीतमोरे तस्या एव मन्त्रकथन—
 दवी हृन्मयी प्रोक्ता राधिका परदेवता ।
 मण्डलसीमयी सप्तकान्ति समोद्दिनी घरा ॥ इति
 अथपरिचितस्तुतावपि
 राधया साधवी देवी साधवेनैव राधिका ।
 विभाजने ज्ञानचैद्वेति ।
 अतएवपु अमराराधितो भुजगित्यादि । सवित्रीतरे भूयमे—
 गीर्वाणियालिका चत्वा विज्जायाया अतिश्रिका ।
 राधागुवाधा लोकाभा सारका दम्पती तथा ॥ इति
 विशाखा ध्याननितिकेति पाठान्तरम् । तथा दम्पत्यपि सारकाभाधोरेवम् ।
 दम्पतीत्येक नाम वा ।

After this it enumerates thirty-two bodily signs of a Mahā-
 puruṣa, thus—

पञ्च दीर्घे पञ्च मूत्रा जल रक्त वदुश्चतस्रम् ।
 शिखरं वृद्धं तथैव चाविश्रुतचपांशुषान् ॥
 बाहू मेकाक्षरश्चैव जातुजह्ने तथैव च ।
 क्षणवीरनरश्चैव पञ्च दीर्घे वयस्यतः ॥
 मूत्राण्यङ्गुलपर्वणादि दन्तकैमलस्यम् ।
 पञ्च मूत्राणि यथा वै न नरा दीर्घंजीविनः ।
 पाणिपादतली रक्तौ लवणरसकाणि च ।
 जिह्वाधरीहृन्मायाश्च चतु रजं प्रजलते ॥
 मात्रामिषश्च हलाय लघाटश्च शिरस्यदा ।
 हृदयश्चैव विष्टेदन्तं चट प्रजलते ॥
 दीर्घा चैव चाटिश्चैव तथैवोदरस्य च ।
 कर्मानि चोचि वै स्यन्ति नरा दीर्घंजीविनः ॥
 स्वरवाक्च माभिश्च शिखरीरे विधीयते ।
 भ्रम वच अरोरश्च विविधीकै प्रजलते ॥

After this the Sakhis or female companions of Rādhā and Kṛṣṇa
 are thus enumerated—

No. 104. हरिमक्तिविलासटीका (दिग्दर्शिनी) । Haribhakti vilāsīkā (Digdarśinī) Substance country made white paper, 10×4 inches. Folia, 20 Lines, 7-8 in a page. Character, Bengali Date 1 Appearance, nearly fresh Prose Not correct Incomplete

The commentary on the Haribhaktivilāsa, entitled Digdarśinī, already described This Codex contains upto the end of the first chapter only

পুলকেশিনী হরিমক্তিবিলাসটীকায়া দিগ্‌দর্শিনী প্রথমবিলাসনাম বর্ণিত :

Under this No we find also a fragment of the text of the Haribhaktivilāsa.

পুলকেশিনী হরিমক্তিবিলাসটীকায়া অনিষ্টবাক্যি সন্নিহিত :

No 105. উজ্জ্বলনামসমি । Ujjvalanāmasmī Substance, country made white paper, 14×4 inches. Folia, 105 Lines, 5-7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Prose and verse. Generally correct. Complete

Another complete copy of the Ujjvalanāmasmī, described before

বিবরণসমূহপূর্বে :

No. 106. মুক্তাচরিতম । Mukṭācāritam Substance, country made white paper, 15×5 inches. Folia, 49 Lines, 3-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old Prose Not correct. Complete.

A story in prose supposed to be told by Kṛṣṇa in the name of Mukṭācārī. Anonymous. In order to make the purport of the work clear to the readers we quote below the introductory part of it in extenso,

Beginning. श्रीराधावीरिन्दो जवताम् ।

कन्दर्पकोटिरल्यव न्युरदिन्दोऽरुनिवे ।
 जगन्मोहनमोहाय नमोमोपेन्दुमूनिवे ।
 मयविभवसेलाभौ मुक्तानां मञ्जिताम्बनौ ।
 निजोन्नवाविमोर्वन्दे राधाभाषवयोर्युग्मम् ।
 निजामुक्तमलितौ भक्तिमुखावर्षितुं चितौ ।
 उदितं तं प्रथोगर्भं धीनि पूर्यं विधुं नये ।
 नामनेष्टं मनुमपि शचीपुत्रमम स्वद्वयं
 हयं तलापन्नमुदगुरौ साधरौ कीडकाटीम् ।
 राधाकुलं निरिवरमई राधिकामाधवात्रां
 प्रामो मम प्रथितज्ञपया श्रीगुह त गतीदृशि ।
 हरिचरितान्ततत्त्वदरौ हन्दाविपिनान्पुराप्रसभूताम् ।
 रसवद्वन्द्वारकमचपरमानन्द्याम सत्यकुलम् ।

एकदा किञ्चिन्नामयत्पूर्वज्ञानावा सत्यमानवा ज्ञाय साकृतं पृष्ट —

नतादा मधुरा कश्चिन् आयनो चम्यनौहति ।
 माव मन्कहचम्यस यासां मुक्तावत पवन् ।

ततस्तदज्ञानमरवात् ज्ञाय सान्त्वानिर्बिहिवल्लाह —

नत स मावी यदावीमुक्तानां ज्ञाय पक्षीपु
 वर्तनो छास्यते तासां हृत्तप हृत्तिमुद्रा ।

ततस्तदपूर्वं मुक्ता सविशेषवर्णीयस्थितया वाङ्मयैवित्त ज्ञाय
 पुनराह । एकदा चार्त्तिके मासि यीजुलं यीवर्द्धनद्विरी दीपमासिका
 मङ्गीतुल्य चासौत् । तत्र सर्वार्थं ज्ञानी विविधमेवमज्ञानयोवा संख्याया
 साधनाय च परमासक्तोभवत् । दीव्यं च प्रसाधितसाधना चात्मनां
 मूढचार्यं ज्ञानालहारककारसाधनवरा वसुधु । राधा तु माधवरथाय
 सरसोदीयानमावरोचतु प्राधिकारं स्वसखीसमुदयेन परमोत्तममुक्ताभि
 र्विविधमुपचानि रचयितुमारभे । यदा च विचरन्नेतिदयार्थनामकीर
 कुमारमुद्यतकप्रियम् सखीगुह तत्र कलाऽतिप्रेमानन्दस्य हरी-हरिचोति
 मावीधनुपुनमल मुवचोत्सुकेन तासां सकामं प्राविंताणि + + +
 + + + + + + + +
 ततस्तदावीवत्क्षिलाऽन्वीवमावीकवलीनां सखे प्रगभूमा लजिता विहस
 सरीपनिव न्याजहार । यथे नावर एतावि पञ्चमूल्यानि मीलितानि

राजमहिषीषीभ्यानि तव महिषीषामेवावस्थित्यामे सत्यमभिपद्यसि वद
न दास्याम । ततस्तवच सुता मया कीदृशविद्येन साक्षा पुनः पुन
विदमेवीक्ष । भी प्रियमुपस्था सर्वेषां यदि न दीयानि तदा वदत्यर्थव
धनुमुपसमस्तुष्टयभूषापथ्यामाशेषावच्छां दोषना । ततो वक्षिता
सर्वेषां मौक्तिकानि पुन पुनस्तवभी मूय माह । इ तव किं कर्मस्य
तव भेदुवीक्ष्यमेकमपि नास्ति । तदाहस्तुक्तवान् । अवि परमचतुरि
नक्षिने तिष्ठ तिष्ठ चह कार्पण्यमाविति यथासाक्षा वस्तु न प्रत्य हस्तगत्य
सत्वरमन्वा मनेचरोमामन्वा मातर्हेहि मे मौक्तिकानि यत् तु तानि कष्ट
केदारे यत्तानीति पुन पुनरवाचन् । ततो साधारिकसीर्त्त वन न
मौक्तिकानि प्ररोहन् तदा मया उक्त मातरवयमेव दीयतां दिग्वशाभ
नरि तानि वदतामि भवत्येव साक्षात्कर्मभ्यानि । इत्यथप्रियम्परिहारात्तम
यथा तदा दत्तानि वदन्ति मौक्तिकानि । मया मोक्षजनमाहवचसाभीप
वर्तिनि यत्तुनोपकथ्ये पीयूषवयमवमाहां केदारिकां विप्याय यथासं पया
नीष्टु वासुचिन् नीदीष्टु मास्तुष्टा यः पुन परितो वक्षिताहेर्निर्विकोक्तता

+ + + + +
मया सप्तदशां गवां वज्रमि यथाभिरव ता वस्यता प्रत्यहं पीय क्षिप्रतः ।
ततश्चतुर्धेदिवस एव मौक्तिकानि वदन्तानि तद्वर्त्मनीशाविति मया सातु
रचल गृहीता तदैकुरा वक्षिता । ततो नातिविस्तम्भन सुन्दारिण्यका
मौक्तिकस्तदा विसारिण्य समानीक्य वसोपवर्तिनां अद्वयानामुपरिष्टान्
कमकापीकृता । ततोऽष्टविंशतीनाममौक्तिकेभ्यो विलसत्तां प्रिह दधति
सुतावक्षानि तातु तातानि तानि वदन् वज्रमि वक्षितीः वदन् तात

End.

तत सर्वसंपुटमुद्राय वक्षिता तदवद्वरमेव सावद्वानाविति । राधा मया
वक्षामाह । तदनु वक्षिताविक्षाकाहव उच्यतेऽपि वरवद्वर ततन् मपुष्टाभर
द्वयामुपवमाह । ततश्चा वक्ष्येह वक्ष्या तन्वचतुरतारातुमौक्तिक
द्वयमेव अव्यपति वक्ष्येह च वर वक्षीय पुनमावर्त्तापरिचोरमानम
भ्यानीमवाय विवामव्यवृत्तकंदीकाविकीर्त्तन विस्तु । मया । मोक्ष
विष्ठाकारामनन्तुकाविव ततस्ततः । इत्य । विधिं पुन नीतव्य तदर्थं
तदतिवर्त्तनया दति विवद्वमहापुकारनकोपाकरवक्षिण्य सुतो निवय तदनु
वाचवद्वमि तमेव मे औपानुवदा वाधाकर्त्त वक्ष्ये वक्ष्येह वदन् ता मया
परिचय्य मुद्रां वक्षीर्त्तुमव्य विवद्वमहापु । वक्ष्यमाता च वाधनीमाह
विमहाटिकावमेव तौ नीतवन्ती मुनीमासीन् । + + +
+ + + + + तदाभीपव वक्षीवारा मयाभीपमपु

दध्यादिभोजनान्नमरं गोकुलपुरमवेमसम्पादयिषीं परममङ्गलकृत्योत्पन्नित
 यातां विधाय सविनयनिर्देशेन श्रीमदध्वजमङ्गाप्रभावं गोकुलममनार्थमपुन-
 र्बद्धितमपि हारहापुरादिभारदादेमभिचरत्य सार्द्धं सुदृढवर्तित्वेन द्याप्यां
 श्रीमता नान्दीचोपर्येन श्रीगोकुलोपमस्यमासाद्य समदसम्भृतविद्यामिसहित
 निजामोरयङ्गाविकटव्यातिघात्रनाग, श्रीमति निजममपुरे घमपवेमसमस्यं
 अचिन्तयति सुदृढ सल्लसकस्या निर्वर्तितमसीति तत् परिवेष्टितमधुरसमा-
 चारहाजानमानन्दारहासुता व्यवकचयके समायन्त परमसीमाव्यवती
 सत्यभाना श्रीमदुक्तं वचनापः । अत्रि समस्तै एतन्मधुररक्तं वातापव-
 द्वाहतीरोतकच्छिताह श्रीवादेन्द्रेण सार्द्धं गौरीन्दवीरमवाप्य राधासीका-
 पुत्रमोदमेकायास वासविगुप्तमिलवाभिः । समस्तता—अत्रि मदीय सल्लसा
 भवतु भवत्या इति ॥ १ ॥

आददानकृतं दानेदिते याचि पुन पुनः ।

श्रीमदुपपदाशोत्रपूजिर्भवां भवे भवे ॥ १ ॥

सन्नाग्राहयता वयोधितविद्या मुक्ताचरितैर्मन्वा

मुक्ता पुनमरेम्यंवापि य दृढ श्रीदुपर्वजिहवा ।

श्रीवाल्यास मर्दकजीविततनीकमोर दृढ वटपदी

प्रायेण परिभुविन तु तनुतां तन्वैविदीधुनूकधी ॥

मुक्ताचरितपुचोदेम्यं गृह्यितमममृतं ।

वर्तकदनु वनूदेवान् श्रीमदुपवयोदृढ ॥

यस्य सङ्गमनतीऽदभुता मया मीलितजीवनकथा प्रचारिता ।

तस्य जन्मकविभूतैर्जने अत्रतिर्भवतु मे भवे भवे ॥ १ ॥

Colophon.

इति मुक्ताचरितं समाप्तम् । यस्य सङ्गमननार्थेण पापविही भवति दन
 भूतेन दुष्टदुर्गतिदुर्लभदुष्टाचारदीनकोनवतितावनवापिगुप्तममममममम
 केनचित् रसिचदाहनाया यन्मूर्च्छितोपिकतरेण मेमममममममममम
 इति न लिखितम् ॥ १ ॥ * * * ॥

विशेषम्—मुक्ताचरितं नाम वाङ्मयं श्रीकृष्णकृतं कसकवस्तुताजविनिवशादप्यासनिवशोऽप्य

No. 107. रसनिरूपणग्रन्थः । Revised pages, mostly Substances,
 white foolscap paper, 14 x 5 inches Folia, 12 Lines, 8 in a page
 Character, Bengali Date, Appearance, not fresh, torn in parts
 Prose and verse Not correct : Incomplete

A work treating of Rasas or sentiments and Bhāvas or emotions with their varieties each illustrated with a Sanskrit verse on the adventures of Kṛṣṇa and Rādhā as hero and heroine and their companions : Anonymous

Beginning যৌকৌল্যবতম্ববদ্যায় মন ।

অসিদ্ধাভাবনা যৌকৌল্যবতম্ববদ্যায় মন ।

এম বিবশাবল্যন নাযকসুহৃদানি যৌকৌল্য । যথা—

যদ্যতিবিনিমিত্তকরপরাসুহৃদপৌর্ভাতি

দুঃখলললললললললললললললললললললললল

লললললললললললললললললললললললল

লিলাল যৌকৌল্যবতম্ববদ্যায় মন ।

যৌকৌল্যবতম্ববদ্যায় মন ।

লললললললললললললললললললললললল

ললল লললললললললললললললললললললললল

লললল লললল লললললললললললললললললল

লললল লললললললল লললললললল লললললললল

লললললললললললললললললললললললল

লললললললল লললল ললল লললল লললললল

ললললললললল লললল লললল লললললল

ললল লললললললললললললল লললল লললল, লললল ললল ললল ললল

End ললল ।

Colophon ললল ।

বিবরণ—লললললললললললললল ।

No 108 মহাপ্রভুরকরা । Mahāprabhurkarāḥ Substance, country make white ; sp r 12 x 4 inches. Folis 10 Lines 8 13 in a page. Character, Bengali. Date ? Appearance not fresh Not correct Complete

Bengali songs of special character on Cutanya life and exploits with the name of Mahāprabhurkarāḥ by Viśvaśa Ghoṣa

पुनरैहिकम् महाप्रभुरकरपात्रिभानि वासु^{१५}ध्वजोद्विचरिभानि धेनुचरिभानि चानि चानि
महाबाहोभानि चानि ।

No. 109. **संक्षेपभागवतामृतम् ।** *Sankṣepabhaṅgavatāmṛtam*
 Substance, country m, lo white paper, 15 x 5½ inches Folia, 32 Lines,
 8-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly
 fresh Verso and prose Not correct Complete

A sketch of the Bhāgavatamrita, a large work by Caitanya relating to Kṛṣṇa and his devotees with allusions from several Purāṇas and Bhakti-yogas. The work is divided into two parts the first is Kṛṣṇāmṛta, and the second Bhaktimṛta. This sketch too has been made according to the original text. Anonymous.

Beginning. **श्रीगणेशाय नमः ।**

[illegible]

अधीपाश्वेषु सुख्यत्वं वक्तुमुत्कर्षभूमत ।

तत्रत्य तत्सुख्यवर्षाणि निदध्यन्ते कर्मादिह ॥ १० ॥

स्वयं वपनर्दकायवप आवेशनामका ।

इत्यसौ निविधं भाति प्रपद्यातीतधामसु ॥ ११ ॥

End.

आदिपुराणे च श्रीमदर्थनवाक्यम्—

चेन्नीत्ये भगवद्भक्ता, किं त्वं ज्ञानमिदं मर्त्येति ।

संयु वा त्वं सदायन कयु प्रम तवातुल्यम् ॥

श्रीभक्तवत्सलम् ।

न तथा न प्रियतमी मया वदय पाषिंति ।

न च लज्जोर्भवाया च यदा भीषीतमी मन ॥

भक्ता भामिपुराणाय कति चरन्ति न भवति ।

किन्तु गोपीजन प्राणाधिकप्रियतमीमन ॥

न मां ज्ञानमिदं सुगन्धो दीपिष्य परमप ।

न च वदामि यदा यदा गोपी निदमि माम् ॥

न तपोभिर्देवैरेव भाषावेर्न च विद्यया ।

वशोऽपि केवलं प्रेम्णा प्रमाथ तम गोपिका ॥

सत्पादायां भक्तपदं मण्डूहो मन्त्रमोदयति ॥

ज्ञानमिदं गोपिका पाशे ज्ञानमिदं मर्त्येति ॥

निजगङ्गामपि वा गोपी जलमिदं संयुवायते ।

ताभ्य पर न मं पार्थ त्रिशूदमेभभाजनमिति ॥

न चित्तं प्रेमभाषुष्यमासां वाञ्छेदयनुदय ।

पादरञ्जितं किं तत्र तत्र श्लाघं वायते ॥

तदाहि श्रीदशमे ।

अस्मान्ही अरक्षरेष्टुनामह वी

हृन्दावने किमपि मुक्तमतीतधामसु ।

या दुष्टज सज्जनमाप्यपद्य दिना

मिष्टुर्मुक्तपदवीं प्रतिभविष्यताम् ॥

इति ह्यहं निवेद्यासे जलज्योपास्यैर्भने ।

दीप्या प्रसादपुष्पाप्यरक्षं मन्त्रमुधुव ॥

तदापि मर्त्यमोदीनां राक्षसातिवरीकरो ।

सर्वाधिभेज कपिता यत् पुराचारमादिषु ॥

महामहापण्डितरुक्मिणी
 व्याख्यास्वदेवार्थतयास्वस्थिः ।
 संवेदसाहसं सुखमस्मिन्नेव
 वेदस्तथाचं ह्यपथेन तेषाम् ॥
 पृथ्वीपरे पथतदुत्तरेषु
 तथेतिहानि निवर्त्ते भूतोच ।
 श्रीव्यामितोव्यामिगुह्यदित्य
 यथाय पथं हिदधेय किञ्चित् ॥

सत्यमेव जयते ॥

वदन्ति तत्तत्स्वविदमस्तु यजुर्ज्ञानमवयम् ।

अद्वैति परमात्मेति भयवानिति शङ्कृतम् ।

रत्नादिभिरवस्त्राणां ज्ञानेन भावातीतचैतन्यमात्रस्यैव चक्षुषी विना भिदं ज्ञानादि भावादिभिर्मात्राणां पामनाभिदेयं तद्विज्ञानस्यैव सा भावाद्यातीतचैतन्यमात्रमात्रं ।

End.

अथचक्रिरेषमपि तस्य क्वचित् सद्यःगित्सायकस्यैवाह केवत्येति वेषक
भाय केवत्य ओदनिष्ठककस्य तिन मायनायने सतिखायनप्रानदीतादि
विनापि निरसा कृषीकृता ओवाधिया मिन तम् । यमिह निरीक्ष्य ह
गता स्वयमिति औशीक्षरघरकवेष्टादीनामन्धा च सोयसाधने विना
मीचद्वर्जनादिति भावः । विरीचयेनानेन स्वय भयवान् श्रीकृष्णपद योतिता
तं चभय भासि भय यवान् भयं यथास्यान् तथा इत्यनेन च श्रीप्रकर्मका
कृत अनादि विविचविवादिभ्यो भयं परित्यजेव निरन्तर आयेदिति विधि
इति ३ ० ३

Colophon.

५३ श्रीमद्देवकीसुतः सविश्वामसारासंघटनम् समाप्तम् ॥ अथ भक्तवत्सलम्
अथ 'धर्मराय'कृतं हिन्दुधर्म
समा दशा सुधर्मनिरूपणम् ।
निर्धर्मिदाता भयभीतकरोने
भक्तस्य विप्रासि दमेव तानि ॥

त्वत्त्वमनमस कीर्त्यादिभक्त्या सुरारे
 यदि परमप्रमथं साधयेत् कीपि भद्रम्
 मम तु परमपारमेसवीर्यासम्भो
 किमपि रसरङ्गस्य धामनीर नमस्तम् ॥ ८ ॥
 रथो दैत्यकुल इत किमदिदं योगादिवर्त्मकिमा-
 भार्यो वा प्रकटीकृत किमदिदं सुखादिक वा किमत् ।
 मर्दिन्युद्धरणादिकं किमदिव हृदिमेवोन्मत्ताया मद्या
 भक्तोर्लोकरीं परं भगवत्प्रेतम्युक्तिं पुन ॥ १० ॥

End.

अलङ्कार पङ्कजवदनान्ध्रिपयसा
 पूर्वाह्णं सन्मुक्तायनसुललितैर्वैद्य वपुषि ।
 लक्ष्मदीनाधरेपि च परमा यत्नं सुवला
 तमालम्बे नीर हरिमन्त्ररोचिश्चरसनम् ॥ १२ ॥
 सदा रक्तं लीलाचलमिच्छारिष्यन् विनयतो
 हरेरेव भक्तुन्मन्त्रकमलधन्वेनचपुत्रम् ।
 सत्सङ्गमेवोन्मत्तसरत्नं लयद्वया
 ममत्वं गीराङ्गं खरतु गतसङ्गं मन मन ॥ १३ ॥
 जितं जितं मद्यापि नीरकल्पशुभावत ।
 तीर्थां कुमसिन्धुनाया पूर्वां चर्मा मगीरयत् ।
 मद्योन्मादिनङ्गाचम्यमहिमापि मद्यावतु ।
 सुन्दरालोदितं पुनः सिन्धोऽवयवं भविष्यति ॥ १४ ॥
 इह न शान्तं नुरथो न वृष्टा
 विवेचितं नापि नुपे न्युद्धता ।
 यथा यथा जन्तु नास्तिभावान्
 तथा तथा नीरहरि प्रसीद तु ।

Colophon.

इति श्रीमदीशानन्दसरस्वतीविरचितं श्रीवैतथ्यचन्द्रावत सङ्ग्रहम् । लिखा
 श्रीकृष्णदासस्य रामस्यु शकाब्दा १७१८ अतसरत्नं छत्र इत् मने भाद्रप
 द्वितीयादिने कुजादिने शाकिन कलिकाता आदयन श्रीविजयराय दासी
 मिति सम १२०४ साल ॥ ० ॥ ० ॥

विवरणम् — श्रीमदीशानन्दसरस्वतीविरचितवैतथ्यचन्द्रावतनामकं विवितव्युदात्तविषयक
 कविम् पद्यनिबन्धः ।

No. 112. भागवतामृतम् (सटीकम्) । Bhāgavatāmṛtam
saṭīkam) Substance, country made white and foolscap paper, 18 x 6
inches Folia, 194 Lines, 6-18 in a page Character, Bengali
Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse Generally
correct Complete

The work, though it professes to have been related by Parikṣita at the request of his mother Uttara and afterwards by Jaimini to king Janamejaya, is in reality a latter Vāṣṇatā compilation relating to the greatness of Viṣṇu and appears to be different from the work of the same name, the description of which has been given in No. 109, complete in two khaṇḍis each having seven adhyāyas along with a commentary entitled Dīpikā in margins. Anonymous.

Beginning of the Commentary श्री जन कथाय ॥

भक्तिदा निष्ठितार्थार्थजननी सा ब्रह्मसाधनां कन्दे
 वाम-दातिप्रयत्ना दिव्यकान् सौख्यनिर्मुक्तियैवा ।
 नीराधारस्य यदाभ्युदयः सदा यदाप्राप्यते
 सा साध्या ब्रह्मसौख्यद्वन्द्वप्रतिभैव तस्यैव नमः ।
 नमस्तत्त्वदर्शनाय स्वकामानन्दसिद्धिने ।
 यदुपायपथात् सत्यं तेने भक्तिमय जनः ।
 अभिमतार्थवशात्मानन्दस्य दर्शनात् ।
 दिव्यश्रींतीति नावीन्द्र्यं यद्यं टीकायि विष्णवे ।

इह हि ज्ञेये धर्मोपेक्षामनोव्यवहारिणी भवन्ती भक्तिर्निवृत्त्ये । तस्मान्मु
 ञ्जानाभवादिषु परममहात्मा सुखरात्रि सन्वयते । सा श्रीकीर्तनाधरधार
 विन्दस्वस्मिन्नज्ञेय विधेया । शत प्रेम्णैव । तस्मादि श्रीमद्वत्सलजन
 प्रेमवत् सन्निर्दिष्टतया परममहात्मनोभैरवि निर्द्वांशते । एतादृशी भक्ति
 कृतवर्ता जनाभाये कुण्डलोपरि श्रीमद्गोक्षीके श्रीमद्वत्सलकिरीटसु वन निरभर
 स्वेरनिहारभावे स्वनमिति भावे प्रदर्शयते । एतद्व्याजिषु महाप्यानमये
 म्पत्तलाव विधरेषु निव्येष्योवम् । तदवसथ परमाभीष्टतरण्य श्रीमद्वैत
 वरसाधाराधरसु परकीर्तकर्मवर्धनस्य तात्प्राप्त्यादौ वाचनान् इव ब्रह्म सङ्ग
 माधरति जयतीति ।

beginning of the Text श्री गणेशाय नमः ।

अथवि निमग्नदाहमेवदाभावतोषी
विनिचमभुरमन्वि कोपि केओरन्वि ।

सतपरमदशान् यन् येतन्वदवा

दनुभनभनमान प्रेम मोपीषु निवन् ॥ १ ॥

श्रीराधिकापद्यतयो नितरां लवन्धि

बोप्यो नितान्मननवत्पिपताप्रसिद्धा ।

दासां हरीं यन्मसौहृदनाधुरीचाम्

निवन्धुमोषदपि ज्ञानु न चापि दान् ॥ २ ॥

लवन्धितजनभावं यो विभाष्य लभावात्

मुमधरमचतीर्थो भक्तदपेक्ष लोभान् ।

लवन्धि न नरुभासा लवन्धितजनभावा

हरिचिह्न सतिवत् श्रीज्ञचोमनुरव ॥

लवन्धि मधुरा दीवो येता पुगीषु मधीरसा

यद्वन्द्विता वसुधाराजनिम्बिति रक्षिता ।

दुष्टितद्वरव्याक्तभक्तवपि प्रतिपादना

लवन्धि भक्तिता लवन्धु लोका लवन्धु विदूरत ॥ ३ ॥

लवन्धि लवन्धि नन्दारवन्धितान् मुरादि

मिषतनमतितापु व्यात्यवेकवृत्तनालोत्

दमयति लवन्धता पलावन्धु यन् मोपी

स्वरितमधरवन्धुलवन्धु प्रेम रामे ॥ ४ ॥

+ + + + +

मन श्रीज्ञचवन्धुय निवन्धुपाधिदशान् ।

य श्रीयेतन्वदवीमुक्तवन्धु प्रमदत लवी ॥ १० ॥

भक्तवद्विज्ञानावाप्तये सारव्य सद्य ॥

लवन्धुतन्व येतन्वदवी तन् विद्वदपत ॥ ११ ॥

प्रत्यन्तु येतन्व ज्ञानमिद भावमतापतम् ।

सुबोध्य वाङ् यत्प्रमत्ता लोभितजनमेतन् ॥ १२ ॥

सुबोन्दाव्येतिन गुणा भारतावाप्तमनुतम् ।

यदीत्यन्वन्मोदुष्टवन्धुखिन्नवन्धुमुक्त ॥ १३ ॥

श्रीज्ञमननव चवाप ।

न येतन्वावन्धुय यामी ज्ञानम् यो भारते रव ।

लवी लवन्धु स लवन्धुय मधुरेव समापय ॥ १० ॥

श्रीशैलिनिरुपपन्न ।

सद्यः दीपदेशेन निरुद्धाग्निवत्साम्भवं ।
सम्यक्प्राप्तमसमर्थार्थं प्रोक्तमग्रे मत्तु यम् ॥
समिद्धादग्निजाभौ तपादौ ह्यहङ्गास्तकम् ।
भौमनृपदौ हि त्वा तासां तस्यानां कृच्छ्रवत्पराः ।
विनाशस्तमयैकागेऽपृच्छन्दिमन्त्रपीतम् ॥
मयोऽहं मानिता नम दधेय खेदधृत्तुता ॥ १४ ॥

भीमदत्तपीठाथ ।

सन्तुष्टोऽनीपदिष्टं ते ब्रह्म निष्कम्बं तस्य मे ।
सारं ब्रह्माहं विप्रं ब्रह्मोऽनीपदिष्टं तस्य मे ॥ १५ ॥

End of the Text **ଶୌଭନଶେଞ୍ଜବ ଚକ୍ରାବତ ।**

ज्ञातार्थोऽपि ज्ञातार्थोऽपि निश्चित अमरम् नृपरी ।
मुक्तं भीषीकनादादयः वदन्तं नावितस्तथा ॥ ३५ ॥

श्रीभैरविनिदवाच ।

ततोऽथ सत्यं ब्रह्मया प्रवच्योदयि श्रीशंभुम् ।
 तस्याऽद्यात्मस्य व्याख्यातम् । तत्पदे त्वमत्र पद ॥ ५८ ॥
 तथैव जगत् । निदवाविब्रवाकृताय
 श्रीशिवराजतमसाय मुदमसाय ।
 यः कारवद्विजगत् प्रवचनेन भक्ति
 व्याख्यातुमिति सदा परमादिकम् ।

End of the Test इति श्रीमद्भगवत्पाद श्रीगोपीबल्लभपादस्य जगद्गुरुदेवस्य सप्तमी-
 भाग्य ॥ समाप्तपार्थ दिवोदयस्य ॥ * श्रीकृष्ण ॥ * श्रीतत्सु ॥

End of the Commentary च श्रीमदीश्वरभक्तस्य कृष्णार्जुनं निमग्नित्वं श्रीं वा अथमेव
 तदीयाधिकारप्रस्तावनापेक्षया अति निम्नवर्णादिगणनां कारणं सुखे
 निमग्नवर्णनेन निष्पादयन्ति तस्य अति कर्तुमशक्यं अर्थं तु यतिः स अति
 निमग्नः श्रीमदीश्वरः। अतितीक्ष्ण इत्याह। परमोपकारकस्य जगत्स्य यथा
 श्रीकृष्णस्तुत्यातिः। यथाही जगद्वर्णं कृष्णस्य परमोपकारं कृतं
 शक्तिव्यवस्थितं ॥ ६० ॥

N B—Under this No a portion of the 5th Skandha of the Śrīmad bhāgavata has been placed

ব্রহ্মবৈবর্তের ষষ্ঠ স্কন্ধের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাদশ শ্লোক, অষ্টাদশাঙ্ক বীণী সমাপ্তোক্ত
মর্তি।

No. 113. वेदस्तव्यसंक्षेपसाराथ । Vedastavyasamkṣepasārā
thāp, Substance, Foolscap paper, 14×6 inches. Folia, 26 Lines,
11-14 in a page Character, Bengali Date ? Appearance, not old
Prose. Generally correct Incomplete

An incomplete copy of the same work

বিষয়কম্পূর্ণম্ ।

No 114. संक्षेपभक्तिमाधनपद्धति । Samkṣepabhakti-mādhana
paddhati Substance, country made yellow paper, 18×6 inches Folia,
17 Lines, 9-10 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance,
nearly fresh Prose Generally correct Complete

A hand-book of the devotion to and worship of Rādhā and
Kṛṣṇa for Vaiṣṇavas of the Madhva-sampradāya

Beginning. শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রাবলম্ । যস্য শ্রীরাধাশ্রীবিষ্ণোপাসনাৰ্থনা পদ্ধতি ।
স্বাক্ষরী প্রাপ্তে মুদ্রণে সমাপ্ত কৃষ্ণ কৃষ্ণাদির্ভক্ত্যর্চনম্ । যথা—

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ

অষ্টাদশাঙ্ক বীণী পাণ্ডব দ্বন্দ্বযুদ্ধে
পরিতাপ্যাম্বলং পরিতাপ্যাম্বলং
অপরিচয় পুনরাবলম্বিতম্ ।
অষ্টাদশাঙ্ক বীণী পাণ্ডব দ্বন্দ্বযুদ্ধে
পরিতাপ্যাম্বলং
অপরিচয় পুনরাবলম্বিতম্ ।

कथाभरद्वान्वितपादपङ्क्तौ
 श्रुताभरं वीरवर्धिं कथातमम् ।
 दत्ते मन्त्राण्यभारथं मुखात्तं
 कथाभिः सङ्गतमयं मुक्ते हरिम् ॥ ततश्च
 अद्यापतिमिराम्यस्य ज्ञानाद्यनन्त्यात्मा ।
 अमुदधीनितं वीरं तस्मै वीरुरवे नमः ॥

इति पठित्वा । श्रीगुरुभ्यो नमः । इत्युक्त्वा श्रीगुरुं प्रणमन् ॥ ततश्च
 मन्त्राभ्यासादि पठित्वा श्रीपरमगुरुर्वादीन् प्रणमन् ॥ मन्त्राभ्यासादि यथा
 परब्राह्मणकथा मन्त्रीकृतमिहातमीनां श्रेष्ठम्
 मन्त्रमवस्यमुद्यते मन्त्रतत्तापसङ्कारकम् ।
 मन्त्रिणां तत्पठितं मन्त्रमुद्यतेनाङ्गादङ्गम्
 मन्त्रानि यवमं मुक्ते तस्यैव मन्त्रकारकम् ॥

इति श्रीपरमगुरुभ्यो नमः ।
 बाधामिन्द्रात्मजभाषमूर्त्यधि
 इन्द्रावनेन सुखामरद्वये ।
 कावचवारः निधये मङ्गलार्थं
 वरापुत्रायै गुरवे नमो नमः ॥

इति परमगुरुद्वयभ्यो नमः ।
 सङ्गामिन्द्रात्मजं सङ्गसङ्गमङ्गाकार
 मन्त्रिणां तत्पठितं मन्त्रमुद्यतेनाङ्गादङ्गम् ।
 मन्त्राभ्यासादि पठितं मन्त्रमुद्यतेनाङ्गादङ्गम्
 मन्त्रानि यवमं मुक्ते तस्यैव मन्त्रकारकम् ॥

इति श्रीपरमेश्वरद्वयभ्यो नमः ।
 ततः पुढासलिखित्वा श्रीगुरुवर्ये कार्त्तिकार्थम् ।
 बाधामिन्द्रात्मजं सुखे संसारवर्जिता ।
 इत्येवमिन्द्रात्मजं तामिन्द्रं मन्त्रं यतः ॥ इति

End.

अथ निबन्धनम् ॥ तत्र श्रीपरमेश्वरः ।
 निबन्धनात्तादृशमिन्द्रात्मजं यद्विना ।
 विद्वान्निबन्धनेन मन्त्राभ्यासादिपुनः ।

সাহসানবং নীলা বাহেরকবিচারত ।
 সুবৃন্দবিন্ধিত কুঙ্গ পদধামিরনন্দনী ।
 নিব্ধেনকুলমী কুঙ্গকলিতম্বে মনোহর ।
 সুখী য় তিষ্ঠতলম বেধ্যমানো বিয়াখিমি ৭ ইতি

নম শ্রীকৃষ্ণদেবচলিকট শ্রীকৃষ্ণবাসাধনময়িত ৯ ইতি নিশানানন্দম্ ।

Colophon. ইতি শ্রীমাধীসম্পদাবিশীখাশ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবচলীবেশবাসা মদ্যমনি
 সাধনপদতি সম্পূর্ণম্ (৭)

বিরচক—বুদ্ধকিঙ্কর মাধীসম্পদাবিশ্রুতবেশবাসা মদ্যমনি সাধনপদতিবর্ণিত ।

N B—Under this number another codex containing শ্রীবিবাহপ্রয়োগ is also found, which we describe below

No. 115. শ্রীবিবাহপ্রয়োগ । Śrīvivāhaprayogaḥ Substance, country made red paper, 18 x 6 inches Folia 4 Lines 7-11 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance old Prose and verse Generally correct Complete

A manual treating of the fictitious marriage of Goddess Lakṣmī with Nārāyaṇa as performed by devotees, by Candrasekhara Vacaspati Bhaṭṭāchāryya

Beginning. শ্রী মনী মনোময় : যস্য শ্রীবিবাহপ্রয়োগ :
 যত পর ব্রহ্মানি মদ্যমনিমাংসকারকম্ ।
 অক্লান্তজিহ্বত দুখা সৰ্ব্বকামসদয়ম্ ।
 শ্রীবিবাহ যত ধীকৈ পুরাণতু মদ্যমরম্ ।
 জ্যোতি কাণ্ডে বিমলিষ্য সত্যকৌশলমকারকম্ ।
 ব্রহ্মানী সত্যকাণ্ডে কেমবিশাখবোচিত ।
 বাদম্ভা বা মদ্যমনি শ্রীপঞ্চম্য বিমলিত ।
 বৈশাখল মদ্যমনি পূর্ণিমায়া বাৎ কারকম্ ৯

নম পূৰ্ব্বদিনে অমরপটমোক্তবিবাহ ক্রীড়াবিশেষে মণিকৌশলে
 শ্রীকৃষ্ণদেবচলীকৌশলমতিমান বিলিখ্য সত্যকাণ্ডে ঘোরচাদিগুহমুদ্র
 মণিকৌশলে বা মণিকৌশলে বিলিখ্য প্রাচ্যপ্রতিষ্ঠা ক্রীড়াম্ । মদ্য
 বৈদ্যব্রহ্মবৈদ্যনিমি মুক্তকৌশলেবিশাখাচাদিগুহমুদ্র বিশাখচাদ

रक्षस्थानं चामवेदिष्य कृत्यान् तस्ययस्य भीमविनोपसिष्य रक्तवस्त्रपुष्पमाला
 वितानं ध्वजपदाकांचण्याचामरकदलीरुपावलादिपद्मैर्मण्डितम् । ऐति-
 म्नाञ्जलवन्दनायनक्षीकनकेष्टनर्चो मण्यन्यामविधयामि श्रीमिश्रश्रीमश्वत्थानु
 र्धन्यैकपत्रस्य स्त्रियी वस्त्रादिना भूषयन् । तदभावे पञ्चा वेश्या वा ।
 ततश्चतुरीहपत्न्यान् मूषालककचंशुक्रान् तादृशीद्रुमलान् यवमीधूमदण्डिका-
 शालिसुहृन्नामसिलवपसमौहपुत्रितान् चतुर्हस्तं व्यापयन् । ईदाराध्ये वस्त्र-
 पञ्चमुक्ता करकां चण्ड्याय नमः इत्युच्चार्यतया मन्त्रपदाग्रेयसश्चमूनं लक्ष-
 भारीं दद्यात् तत आहूतमेव गेष्टं तस्यश्चमुष्टिं वष्टं इत्यनेन वायव्यमन्त्रमू-
 ळमिन्त्यनेन ईमानसश्चमुष्टिं ततैव जलधारां दद्यात् । धारापातकमेव
 तां मार्त्यं क्षाम्यमानां च यवदन्तुर्लैयनश्चभूमिभिः । तत आचार्याय तद्ग-
 ल्लवस्त्रमीडोन् । तन्मन्त्रदलेरवदन्त्यात् । ततोयजमानोऽधिराससदृशं
 कृत्या भक्तिं अहिं पुण्याहं भास्त्रचान् वाचयित्वा गन्धादिभिः प्रतितामवि-
 कायं भास्त्रवादीन् शान्ध्यामन्त्यादिना परितोष्य दिसर्जयेत् । *

End.

संघेयतन्त्रं श्रीश्रीकृष्णशक्तिम् स्वाहा श्रीश्रीकृष्णपरिवारिभ्य स्वाहेति
 जुहुयात् । तत प्रायश्चित्तं क्षीमं कृत्यात् । श्रीकृष्णेन पूजां कृतिसमयेव
 पुष्पंक्षीमं कृत्यात् । तत श्रीकृष्णवीरैश्च विमान्य भूयैश्च भास्त्रानामीष-
 णि प्रक्षिप्य ईशो प्रदक्षिणं कारयेत् । तत्र भूमिपुत्रैश्च समसास्यं दद्यात् ।
 ततो मिथुनस्य चतुस्रमन्त्रेभ्यः मन्त्रपदैर् भीत्वा वाचिषवश्च कारयन् । ततो
 विदग्धा स्त्री ईवहस्तं तद्वस्त्रमार्गं वा मृद्वीत्या मिश्रणीं क्षीमयित्वा भीषय-
 तीषयति यत्नतः । सा क्षीमागर्वं यथाविधं वा यायेत् । तत जलपात्रे
 क्षीमसास्यं दद्यात् । कृष्णाकर्दकाय वैद्यपाय च सासकः । ततो क्षीम-
 दक्षिणा क्षीमशङ्को ईशः । भास्त्राभ्यां श्रीविष्णोरी वषात्रजि दक्षिणादद्यात् ।
 तत प्रदक्षिणं तीर्थधारां दत्वा क्षासापुनर्बर्धं कारयित्वा चर्मजगन् दत्त्वा
 पुष्पाभ्यान्लैयोदयेत् । तत श्रीकृष्णं भक्त्यागारं भीत्वा पर्यङ्के लयेत् ।
 मङ्कीपकरश्मयमीन्द्रादिवाद्यमाष्टानि च दत्त्वा शृङ्गवीतशाय कर्णं
 तीषयेत् । एव चर्मच एवरात्र निराश्रयं लयेत् । तत कर्द्वर्धं क्षीम-
 वित्वा भास्त्रचान् क्षिपयन् भोजयन् । तस्यो वषात्रजि दक्षिणा वैष्णवा
 चारणादिभ्यो वस्त्रादि च दद्यात् ॥ ०० ॥

Colophon.

इति श्रीचन्द्रशेखरवाचस्पति भट्टाचार्य-कृष्णचमोर्वीय श्रीविद्यावृद्धनि-
 यमाया ॥ ०० ॥

निररम्—पुष्पकैऽक्षिन् श्रीविद्यावृद्धोपनामकोक्तित्तं अजोकारावचविद्यावृद्धतिहो निधनो

A guide for the daily rites to be performed by Vaiṣṇavas.
Anonymous.

तपसाचनगौराङ्गौ विद्योरीं गुह्यजनिनी ।

एवं ध्यात्वा समधीचितां निवां कुर्यात् ।

End.

Colophon इत्यादिप्रपञ्चलि समाप्तः ।

विशेषतः—पुष्पक्षिप्रियं ज्ञेयं वागी नित्यक्रियानुष्ठानपद्धतिर्भवेत् ।

No. 117. **शिविन्दुलीलामृतम् ।** *Govindalilamutam* Substance, country made colourless paper, 15×5 inches Folia, 13! Lines, 6-7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out and writing effaced in parts Verse Generally correct. Incomplete

The codex contains the text of the *Govindalīlā* of Raghunātha Bhaṭṭa, described before upto the end of the *Madhyalīlā*

গুণকঃঐদ্যং পূৰ্ণাখৌচিতনীবিন্দলীলাধৰাখ্যানবন্দ্য মধ্যলীলাবচনাবধিকঃ শ্লোকী বিদ্যঃ।

No. 118. *গোবিন্দলীলামৃতম্* । *Govindalīlāmṛtam* Substance, country made and foolscap papers of several colours, $17 \times 5\frac{1}{2}$ inches Folia, 120 Lines, 5-11 in a page Character, Bengali Date, ! Appearance, old, and fresh (fol 1-10) both included having been recently replaced by new ones) Verse Not correct. Complete

Another complete copy of the abovementioned work.

বিবরণমূলপূৰ্ণম্ ।

No. 119. *ক্ৰমসন্দৰ্ভ* । *Kramasandarbha* Substance, country made yellow paper, 15×5 inches Folia, 96 (1st 26, 2nd 19, 3rd 35, and 4th 17). Lines, 8-16 in a page Character, Bengali Date, ! Appearance, nearly fresh Prose Generally correct, Incomplete

This codex contains the first portion (from the beginning upto the end of the fourth *Sandarbha*) of the *Kramasandarbha*, by Jīva Gaṇāmin, described before.

গুণকঃঐদ্যং নীকৌশলীখানিকবল ক্রমসন্দৰ্ভঃ পদমতপদগুৰ্বাক্ষয়সমাপিপদ্যলিখ্যো বচনঃ।

No 120 *দানকেলিকৌমুদী মটীকা* । *Dānake'skaumudī satikā* Substance, country made papers of several colours, 15×6 inches Folia, 24 Lines, 14 in a page. Character, Bengali Date, ! Appearance, not fresh. Prose and verse Not correct. Incomplete

This codex contains an incomplete copy of the *Dinakelikkamudi* of Rupa Goswami with commentary in parts already described

इति केचित् श्रीदयवीलामिहवा दानकेलिकीमुदीकडासम्पूर्णा वर्तते ।

No 121 *चैतन्यचन्द्रोदय* । *Caitanyacandrodyah* Substance country ruled paper of white and green colours 14 x 5 inches Folio 79 Lines 10-11 in a page Character Bengali Date ? Appearance old Prose and verse Generally correct Complete

A complete copy of the *Caitanyacandrodyah* the famous drama of Parānanda already described

इति केचित् चैतन्यचन्द्रोदयाया नाटके सम्पूर्णे वर्तते ।

No 122 *साराथ्यसन्दर्शिनी* । *Sarathysandarini* Substance country made papers of several colours 14 x 5 inches Folio 100 Lines 12-13 in a page Character Bengali Date Bengali era 1244 Appearance old worn out and torn in parts Prose Not correct Incomplete

An anonymous commentary on the *Śrīmadbhagavat* entitled *Sarathya sandarini* This codex contains the commentary on the first Skandha only

Beginning श्रीराधाकृष्णार्था नाम । श्री दुर्गाधिर ।

कृष्णसुखादिभूतसमर्थ

सर्वार्थविशेषितगीतपद्यी ।

श्रीकृष्णचैतन्यवचन चरित्र

श्रीरी नवी श्रीमति वचनाम् ॥ १ ॥

विद्यालयाद्वैतचैतन्यसंग

वचन विद्यालयाद्वैतचैतन्यसंग

विद्यालयाद्वैतचैतन्यसंग

सर्वार्थविशेषितगीतपद्यी ॥ १ ॥

इयं नाम सनातनं गुरुत्वादिभ्याम् गुणाद्यैः तान्
 श्रीमदभाववतामदेव विदितान् गुटादिरेवागदान् ।
 इमा मेचवतीवर्षो प्रभुमते विज्ञानमन्त्रमे
 टीकां भाव्यगुणव्यतीतान् विदधे सारायंमन्त्रिणीम् ॥ १ ॥
 न कश्चिदेवेदुष्यन्नमवभुमदासादस इह
 मयोद्यं वा दितुमिदमपिदपावा भवत ।
 प्रभुत्वं वा कीर्तयितुमिदं यदाये विदधितं
 वितीये त्वानन् प्रतिपदमिदं धीर्यति सताम् ॥ ४ ॥
 श्रीपराशरामज्जनाचम्येतिवभुमवे ।
 तदीयमिदंदास्याव मां मदीयमहं वदे ॥ ५ ॥
 सुरतवत्तन्दीयाहमस्मत्तन्त्राधर्मात्
 यदिदमभित मन्त्रं नातिचिच मदीयम् ।
 इतिचरितमुच्यते पावनस्य प्रसिदे
 सदासि मदीयतां मन्त्रोद्भूतत्वं नुमन्तम् ॥ ६ ॥

इह यत्तु निश्चिन्तयामासुचतापुर्व्ववारिणी मदीयमसमाधि स्यं भवति
 परमभावादिधर्माणि यदासनं विन्यासार्थं विनाशान्ते पुरायेतिहासा-
 दीनां सर्वजगतिहासबाधकतद्वेत्तुं यानिकेष्विच काष्ठिन देवाग्नेयुषा
 दानलेनेव विप्रुचिन्तुं प्रसुतिं तु त्वेव मध्ये कौचिन् कौचिन्

लुगुचिन्तं धर्मात्तन्त्राधर्मात्
 सनातनस्य मन्त्रान् व्यतिष्ठत ।

इत्यादिसोऽवतैरनर्थाकारैरीरेविषीदभुव तन्त्राधर्मात्तन्त्राधर्मात् सन्त्राध-
 चित्तमसादकप्रेतु मन्त्राधर्मात्तन्त्राधर्मात् ।

यदा यदा हि धर्मस्त आनिर्भवति भारत ।

अश्वत्थानमर्थस्य तदास्याम सृजाम्यहमिति ॥

परितोवाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृतमिति

श्रीगीतोक्तमिदमभ्यस्यतया साद सु मन्त्राभोग इव यन्त्रेण यन्त्रेण इव
 विदधन्तेषु श्रीपुत्र इव यन्त्रेण मन्त्रान् श्रीपुत्र इव दधिप्रेत इव वेदेषु
 श्रीभगवताप्यज्ञासाधूनामि

तन्त्र सनातनस्य मन्त्राणादिभि सदा ।

कवी मन्त्राधर्मात्तन्त्राधर्मात्तन्त्राधर्मात् ।

इति षषण्व्यञ्जितश्रीरूपप्रतिमूर्तितात्त्विकेन समाहृतेनाभिरुप कैवल्यादिति
निरुक्तविधान्यसादृश्यतया श्रीरूपपरीचिह्ना श्रीरूप एव ज्योति सु सङ्ग
माधुर्य पुराणेषु भाष्यान् सादृश्यत्वात्कीदृसादृश्यसङ्गतनी मङ्गलन
मान्द्रितायकल्पतरुविवाद्यतार । तन्मयेता प्रथमत एवासाध्यचूडामवि
श्रीरूपहेपायन साभीष्टदेवतध्यानलक्षण भङ्गनमाधरति । जन्माद्यम्येति ।

End of the Prathamaskandha लङ्कान्त्य पुनर्दुर्लभत्वादिना कथनीयमित्याशयेनाह ।

नूनमिति । सोदोहनकालमपि ॥ ३६ ॥ अथवशा सपुरदा गिरा ॥ ३७ ॥

० १ ० १ ० १

श्रीधरसाहित्यो श्रीमत्प्रभुर्ना श्रीमत्सादृश्या ।

आज्यानु सारवद्व्यादिय सारावर्द्धनी ॥ ० १ ० १ ० १ ॥

Colophon

समानाया प्रथमस्कन्ध ॥ ० १ ० १ ०

श्रीश्रीसाधुजन श्रीमद्भाष्यत तन्टीका श्रीरूपवर्णितचिता तत द्वि लिखित
श्रीहरिचन्द्रचङ्गाध्यायविलिखिता दोष नास्ति इति तावच्छ सन १२९४
सामिर वैभवावेर शनिवारे मङ्गलवासरारचित वेला एकप्रहरे समान प्रथम
स्कन्धे टोका इति श्रीश्रीगुरुवर्यभरता इति । श्री राम ।

विवरणम्—पुस्तकैऽङ्कित् सारावर्द्धनीना नाम श्रीमद्भाष्यतन्टीका प्रथमस्कन्धवधुऽमप्यन्ता
विद्यत ।

N B—Under this number an incomplete copy of the Vajrayana
togi of the following description is to be found also

Substance, country made papers of several colours 15×5 inches
Folia, 81 Lines, 7-15 in a page : Character, Bengali Date, 1 Ap-
pearance, old, partly worn out : Price Not correct Incomplete

पुस्तकैऽङ्कित् वैभवताविश्वलोकचूर्णा विद्यत ।

No 123. उज्ज्वलनोनमस्तिटीका (आनन्दचन्द्रिका) । Ujjvala
nānamastika (Ānanācanāstika) Substance, country made colourless paper,
14×11 inches Folia, 169 Lines 3-13 in a page Character, Bengali
Date, 1 Appearance, old Prose Generally correct Complete

A commentary on the Ujyvilanilamani entitled, Ānandacandrīkā, noticed in No 4

পুস্তকেঃ উজ্জবিলানীলমণি নামকস্য ভূপতিদ্বিবিম্বসামন্দ্যবদ্বিকাক্ষাটীকা সম্পূর্ণ বিবর্তে ।

No. 124 **भक्तिरसामृतसिन्धु सटीक ।** Bhaktirasāmr̥tasindhuḥ Satīkah Substance, country made colourless paper, 12×6 inches Folia, 153 Lines, 10-17 in a page Character, Bengali Date, Saka 1463* Appearance, old Prose and verse Generally correct Complete

This codex contains a complete text of the Bhaktirasāmr̥tasindhu along with the commentary Durgamasāngrahaṇī, previously described

পুস্তকেঃ উজ্জবিলানীলমণি নামকস্য ভূপতিদ্বিবিম্বসামন্দ্যবদ্বিকাক্ষাটীকা সম্পূর্ণ বিবর্তে ।

No. 125 **रामलोका (रामपञ्चाध्यायवैष्णवतोयणीटीका) ।** Rāsa-
līlā (Rāsapāñcādhyaṣṣvatoṣaṇīṭīkā) Substance, country made
yellow paper, 12×6 inches Folia, 41 Lines, 10 in a page Character,
Bengali Date, 1 Appearance, not old Prose Generally correct
Incomplete

This codex contains an incomplete of the Vaiṣṇavatoṣaṇī on the Rāsapāñcādhyaṣṣas only

পুস্তকেঃ উজ্জবিলানীলমণি নামকস্য ভূপতিদ্বিবিম্বসামন্দ্যবদ্বিকাক্ষাটীকা সম্পূর্ণ বিবর্তে ।

No 126. **गीतगोविन्दम् ।** Gitagorindam Substance, country
made colourless paper, 14×3 inches Folia, 30 Lines, 4 in a page
Character, Bengali Date 1 Appearance, old Verse. Generally
correct Complete

* This is of course the date of composition of the text

A complete copy of Jayal vs'a Citragomidi, described before.

આમ પીઠરૂઢિવશતઃ કીલનાઈવશ્વાલઃ કીલિશ્વાલઃ સમ્યકે વર્તેત ।

Under this number is found also—

No 127. স্মরণমঙ্গলটিকা। Smarapamangalatika. Volume
country made white paper, 15 x 1 inches. Folia 5. Lines 18 in a page.
Character, Bengali. Date, 1. Appearance old. Prose. Not correct.
Complete.

A commentary on the Smṛapamāṅgala, a Vaiṣṇava work, by
Vidvanātha Cakravartin.

[illegible]

End

Colophon যদি श्रीকೃಷ್ಣಮঙ্গಲ ১০৮টোকা সমুখা। যৌবিন্যনামকবর্ণিতা কৃতার্থটোকা।
বিসরলম্—পুস্তকজালিন্ যৌবিন্যনামকবর্ণিবিরচিতা কৱচমঙ্গলটোকা সমুখা বর্ণন।

No 128. **ভগবদ্ভক্তিবিলাস**। Bhagavadbhaktivilāsa Substance, country made white and foolscap paper, 15 x 5 inches. Folio, 358 Lines, 7-8 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, fresh Verse and prose Not correct Complete

A complete copy of the Bhagavadbhaktivilāsa previously described.
বিসরলম্ পুস্তকম্।

No 129. **শ্রীকৃষ্ণাভজানন্দবিলাস**। Śrīkṛṣṇabhajanāṇḍavilāsa Substance, country made white paper, 14 x 5 inches Folio, 13 Lines 10 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, fresh Verse Not correct Complete

A small Bengali poem on the worship of Śrīkṛṣṇa, entitled Śrīkṛṣṇabhajanāṇḍavilāsa Anonymous

পুস্তকজালিন্ কৃষ্ণাভজানন্দবিলাসকালি কালিকাবহুভাষালিখিতানি পদ্যানি বর্ণন।

N B—Under this number many fragments of works on several subjects are found but almost all of them being valueless we have rejected them Out of these only the following small works appear not only complete but interesting too at the same time, hence we describe them—

(1) **স্মরণমঙ্গল**। Smaranamangalam Substance, foolscap paper, 12 x 4 inches Folio, 2 Lines 6-7 in a page Character Bengali Date, ? Appearance old Verse Not correct Complete

Twelve verses on the repetition of the names of Kṛṣṇa and Rādhā under the name of Smaranamangala, by Narottama Dāsa We quote below the whole text

श्रीकृष्णचैतन्यपदम नमः ।

अज्ञानतिमिरात्म्यं ज्ञानाक्षयप्रसाकया ।

अद्वन्द्वीलितं येन तच्छे श्रीगुरवे नमः ।

श्रीराधाप्राणचरन्धरचक्रमन्त्री केसरिपाद्यजया ।

सा साध्या त्रेलोक्या त्रजपदिनपरेमादलीलेकमभ्या ।

सा स्यात् प्राप्ता यथा तां वदयितुमधुना भगवन्मीमंसा ।

भाष्यो रामात्मयान्त्रैर्मन्त्रमनुचरितं मैत्रिकं तव्यं श्रीमि ॥ २ ॥

कुन्दादनीह निजान्ते प्रविद्यति कुदते दीदनाज्ञात्रनाभ्या ।

त्रात साधकं श्रीलां विद्वदति सखीभिः सहदे चारवधू नः ।

मध्याह्ने चाद्य मन्त्रं विन्यसति विविधे राधयाज्ञावपाह ।

मीह द्याति प्रदीपे रमयति सुहृदी व य जन्मीवतात्र ॥ ३ ॥

रात्रांते अकण्ठ्ये जलवद्विचरैर्बोधितां श्रीनारी ।

धर्पकर्मसु मयैरनिमज्जयमानां न्वितौ तौ सखीभिः ।

हृदो हृदौ तदासीदितरविचिन्मिर्मां कल्पटीर्णौ सख्यौ ।

राधाकृष्णौ सख्यौवधिः निजनिजवाचावतन्वी अपामि ॥ ४ ॥

राधां क्षातिविमुचितां त्रजप्रियात्रयां सखीभिः प्रीति ।

मन्त्रिणैः विद्विताभ्यामकरवनां कृष्णाममेवामनाम् ।

कृष्णं सुकुमाराप्रभेनुसदनं निर्व्यदमीदीदृशं ।

सुखातां जलमीमंसा सहचरैर्मायाव य वाधये ॥ ५ ॥

पुन्यंके प्रेम्णिवैर्निदिनमनुकृतं वीहलीकामुदात्त ।

कृष्णं राधाविशीलं तदभिर्जातकृते प्रसितदुःखतीरं ।

राधायासीत् सख्यौ जलवद्वयमनामाधेवाकाशंमाया ।

दिदां कृष्णमन्त्रौः प्रकृतनिजसखीधर्मजेषां अपामि ॥ ६ ॥

मध्याह्नेऽन्वीत्यसङ्कोदितविषयविचारोदिसुधाधसुन्दरी ।

बालोदुक्छातिश्रीनो अरमुमल्लितायालिनयोव्रजमाती ।

दीनारख्याम्बुनंश्रीकृतिरतिमधुपुनाकं पुत्रादिनोर्णो ।

राधाकृष्णौ सख्यौ परिजनवटया सेव्यमानौ अपामि ॥ ७ ॥

श्रीराधां शान्तिदेवां निजरमज्जने कृपनामीपदादा ।

सुखातां रम्यवेषां प्रियमुखकमपानोर्ध्वधर्मोदाम् ।

कृष्णसेवावपाहं त्रजमनुचरितं प्रेम्णन्देवैर्बले ।

श्रीराधाश्रीकृष्णं पितृमुक्तनिमित्तं माहवटं अपामि ॥ ८ ॥

সাধং বাধা স্বসম্মা নিম্নরসক্লান প্রদিতানিধীয়া
 সখ্যাতীতৈশ্চায়ামননুদিতত্বং সাধ তথ নজেন্দু ।
 সুনাতং রসবৈচ যৎসমনুজননৌল্লসিত প্রাপ্যমীষং
 নিম্নুদীয়াসিহীক যৎসমনু পুনর্মুক্তকলং অরামি ॥ ১ ॥
 বাধা সাধীদখ্যামাসিতমিলনিন্মাঘৌগবীষা প্রদীপে
 কৃপা কন্দীপদৈশ্চাভিসমসম্মাতীরকল্যাক্তকৃত্যাম্ ।
 লক্ষণৌষে সমাধা বিহিতমুখিকল্যাসীকলং সিন্ধুমাধা
 যথাবাদীযু যংপ্রাথিতমপনিমিত প্রাপক্লম অরামি ॥ ২ ॥
 লাবলুকী লব্ধকৃতী বহুপরিচরকৌন্দর্য্যসাধনানী
 মামেনৈশ্চপকৌল্যপনসুনটনৈরাগপ্রাঙ্গাদিরহী ।
 প্রহাষিভিলসলৌ রতনতননমৌ মৃতমামৌকল্যানী
 কৌক্যামাখৌ নিকুল বিবিসরতিরকৌ লব্ধবিসারিতাকৌ ॥ ৩ ॥
 লাবলুকৌল্যমামৌকল্যনিমিত্তকল্য সাধসম্মাধনৌ
 প্রেমীয়া সমল্যমানী রসবিসকলৌল্যবীণামাতী ।
 মাধাফাভেরক্যামিনিসরনিরমৌ কুলসুপ্রাণিসমৌ
 বাধাভলৌ নিম্মায়া লুকুলমসমমৌ সাপনিদ্রী অরামি ॥ ৪ ॥

Colophon হুতি শৌনরীচমদাচক্লত অরসমদ্বল্য সমাস ১ ১ ১ ১ খৌ লনা
 বাধাভলৌল্যৌ লনা ১

বিবরণ—পুস্তকটি অল্প খৌনরীচমদাচক্লত অরসমদ্বল্য সমাসে লিখিত ।

No. 130. গৌরাঙ্গভক্তবৈষ্ণবপূজাপদ্ধতি । Gaurāṅgabhaktavaiṣṇava
 puja-paddhati Substance, foolcap paper 10 x 4 inches Folio, 4
 Lines, 8-10 in a page Character Bengali Date, ? Appearance,
 nearly fresh Prose and verse Not correct Complete

A guide to the worship to be performed, by Vaiṣṇava followers
 of Gaurāṅga. In the beginning the author gives the formulae of
 meditations of Nava dvīpi Gaurāṅga and Nityānanda

Beginning. শৌনবদ্বীপল্য সপারদৈ মহাশমু ভাষেত্ ১ লনাদৌ শৌনবদ্বীপল্য ল্যানে ১
 যথা ১

স্বর্ঘ্যন্যাবাক্তৌরৈ ক্ষুতিমতিত্বলুক্লৌল্যপ্রাথম্যাব

ললাসামিত্য, সমস্যসিদ্ধক্লমদাচক্লতৈ প্রদীপিত্য ১

मिथं प्रत्यागच्छन्पञ्चशरसमुत्क्रासद्दीर्घमाद्य
 योऽन्टाट्वभिन्न मित्रमदनपथ श्रीनरसोपमीडे ।

इति भाव्य महाप्रभु ध्यायेत् ॥ सदा ॥

श्रीमन्मूर्तिवदामवडविकुर् सुखेरचन्दामनम

श्रीसुखादुरथादिविद्वत्तन सद्दिन्यभूषाभितम् ।

भृगुवाजिजरसागुमोदमधर कन्दुर्पेपिशोऽयल

चेतस्य सनकदुर्तिं निगमनैः समीप्यमान भजे ॥ १ ॥

॥ निष्ठायाः देवस्य ध्याने ३ वया ॥

विष्णुहाममशमिमहंमहविं विस्तोचंयच म्यसे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

नामाभूषणमुद्रित सुसधुर रिभरुचनभाभ्यव

मध्याह्निक पर प्रभुवर श्रीनिवासमय भजे ॥ ७ ॥

nd.

ਸਤ ਕਾਰਖਾਤ ॥ ਸਤ ਪ੍ਰੀਤਸੰਗੀਯਸਾਨਪ੍ਰੀਤੀਬਰਬਰੁਖਸੀਮਿਕਾਯਸਿਰਜ
ਕਮਾਲ ॥ ਭਾਖਿਆਲਿ ਭਖਾ ॥

श्रीसुभाषभवादासराजीभक्तिसम्बन्धिनः ।

यः सवेतः प्रणीतः सत्यः स तज्ज्ञे वासनाप्रधानः ।

भीजीवद्वारा शोषण सहेय्यत द्वारा ।

समुद्रमन्थनमभवत् पृथ्वी भवति वाञ्छितम् ॥

समुद्राधीन राजराज्ञीभ्यश्चराम्यहम् ।

ग्रामकण्ठसमुद्रमुक्त मिषित प्रेमभाग्यवति ॥

४ श्रीराक्षसवरजी नित्य निवेत शुद्धी

अथ सन्ध्याध्यायः भक्तिर्भवेत्तदासुखिनोदिनो ॥

श्रीश्यामबन्दिनी नाम सत्यतीर्थसमाहिता

श्यामकृष्णमनुदन्ता विदत प्रेम्भामभवेत् ॥

श्रीकृष्णपादगुणधौ यं गेदमे मनोदिवस ।

यथाऽनु यथासाधनं भक्तिभाजो भवन्ति ते ।

संविधानसभा के अध्यक्ष के रूप में कार्य किया।

इत्युक्तं तत्रैव तत्रैव निम्नोक्तमप्युक्तम् ।

Colophon. ८५

विषयसूचक—श्रीश्रीराजभक्तपुत्रावहलिकपीठं निबन्ध ।

No. 131. রামনবমীব্রতকথা । *Rāmanavamībratakathā* Substance, white foolscap paper, 14 x 3 inches Folia, 2 Leaves, 6 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, fresh Verse Generally correct Complete

This codex contains the celebrated tale told by Brāhmana to Śaṅkumāra about the vrata of Rāmanavamī

দুর্লভকথিত রামনবমীব্রতকথা পূর্ণঃ ৷

No. 132. সট্টকম কৃষ্ণকর্ণামৃতঃ । *Saṭṭham Kṛṣṇakarnāmrtaḥ* Substance, country made white paper, 15 x 5 inches Folia, 44 Lines, 6-12 in a page Character, Bengali Date, Saka 1000 Appearance, old Prose and verse Generally correct Complete

This codex contains the text of *Śṛīkṛṣṇakarnāmrta*, a poem on Kṛṣṇa's adventures by Lalituka alias Vilromangala, already noticed before, with an extensive commentary on margins, entitled *Śrangarāṅgaḍī*, by Kṛṣṇa Dīpa. As the extracts from the text has already been quoted we need not make here further repetition of the same, only extracts from the commentary only are quoted below. In the beginning of the commentary the commentator has told the story of Vilromangala, the author of the text in extenso. Although it is well known but on consideration that it would be interesting to the public we quote it

Beginning of the Commentary শ্রীকীৰ্ত্তীকায়োঃ নমঃ ৷

সদুদ্ভাসমানবিত্তিবিদ্যে প্রবলীনে স্বর্গা

সুদ্রাঘি দুর্লভমসঃ স্তমিতুজ্ঞানাম্ ৷

স্বয়ীশ্বর্যমুখ্যে মদনমৌলিকমণ্ডিতং

স্বাধাভরীষিতরসীকৃতমিত নমোঃ ৷ ১ ৷

ললিতুখ্যাসাধিতুখ্যে, বিলম্বিতুখ্যাসাধিতুখ্যে

কৌশল্যে স্বর্গা স্তমিতুখ্যে নমোঃ ৷ ২ ৷

স্বয়ীশ্বর্যমুখ্যে মদনমৌলিকমণ্ডিতম্ ৷

কৌশল্যে স্বর্গা স্তমিতুখ্যে নমোঃ ৷ ৩ ৷

इति प्यापितोऽमृत । तत्र श्रीवैष्णवद्वतस्तत्र सद्भास चके । तत्र
परमीत्कच्छवा श्रीगुरु' विज्ञाप्य श्रीवन्दनाय प्रतप्ये । अथ प्रेमीश्वर
स्वान्नाय श्रीवन्दनाय प्रत्येन कुर्वन्नेव श्रीश्रीनायक स्वगुरो श्रीगुरुने
नेव स्नेहदेवतस्य च श्रीरत्नरूप मन्त्रसमाचरति ।

End of the Commentary तद्विज्ञातिवाङ्मोपाय प्राच्यसद्भास हे दध यतो यतो दध यत्र
म विमोचनं प्रचरति कीदृशं तत् अमुष्यत् ततस्ततस्तत्र तत्र सद्भासविज्ञा
स्वान्नाय मन्त्रिययात्रुचद्वय दिग्विज्ञास्वान्नाय युवयोर्विज्ञास्वान्नाय तैत्तरीया
मन्त्रलीरवाचतैव सद्भासवा सद्भित्तस्य तवैव वैभव श्रीवन्दनवैद्व्याविज्ञास्वादि
मन्त्रं स्फुरत्तु अमु निरन्तरं स्फुरन्निधि वा ।

अप्यीरये सदा तिष्ठ नय वा मां यदान्तिके ।

इति दीन कथं ब्रुवं मेवास्ते स्फुर तत् सदा ॥ १११ ॥

अद्यतां सुरतो पद्मीमंस मन्दमतमैति ।

अन्तर्गन्धपद्माश्रीश्री राधासदनमीश्वरी ।

अथति मन्त्रराधाकण्ठलोकारक्षीय

मन्त्रविधिमुखाभि श्यामधुजागकार्थीत् ।

विषयविषयिणकां चीरद्वयां मटीं मे

सुरसमजगत्पाले सुवचार् सदाप ।

अमुके यदि मन्त्रस्य सदात्परमैर्मुक्त ।

अलपायस्त्रिदशमस्य सदा सन्त्यवमन्त्रम् ।

श्रीवन्दनराधाआखिलवन्दनस्य निर्विन्ता ।

कण्ठकथामतमोवा टीका सारस्वरत्नम् ।

Colophon. टीकेयं समाप्तः ॥ * ॥ श्रीवैष्णवचन्द्राव नमः ॥ यमनन्तु मकारा १११
श्रीरत्नोक्तस्य यमोदप्रतिवर्ति प्रनिवासे समाप्ता ।

द्विचरत्नम्—श्रीकृष्णकथावतालस्य कान्धव्य सारस्वरत्नदा नामटीकाद्विषयं निबन्ध श्रीश्रीकृष्ण
संविद्विरचित ।

Under this No (1) there is an incomplete copy of Gopālātāpani
paṇḍit with a commentary, by Paramahansa Paṇḍitakācārya Śrī
abodha Śarasvatī of the following description—

Substance, country made white paper, 15 x 5 inches Folia, 17 (of
which first two fol are wanting) Lines, 11-19 in a page Character,

অথ প্রচ্যাম । আনম

দীর্ঘা পঞ্চাশ জাতিভাসুরসা জিরসা দশা । ১

সমসা বচসা যেব প্রচ্যামীঃটাক ইরিত ।

জাতিভাসুরে বাহুভা জিরসা বচসা দিবা ।

পঞ্চাশক প্রচ্যাম স্মাত্ পুজাত পবরাবিসী ।

End

তে ভক্তা লোকনাথস্য নামকর্মাদিকীর্তনে ।

মুচ্যন্তুপি সঙ্কর্ষাদিষে প্রকটননুবন্ধা ।

অত্রৈপি নাম স্মৃতিরাদিষু

স্বয়ং কীর্ত্যন্তব্যপারমিত্বম্ ।

প্রত্যক্ষত কিং পুনরথ পুংসা

স্বকীর্তিত্বমাসি জনার্দনম্ ।

য কথিতবৈশ্বরী লোকে নিখ্যাচারোদ্যমানসী ।

পুনাতি স্বকল্যানং লোকান্ সঙ্কর্ষাদিরিহিত ৪ • ৪

Colophon

ইতি সমাপত্যম্ পদম্ । • • • খ্রীঃকীর্ত্তিবলি ১ • • • খ্রীঃকীর্ত্তি ইত্যম

দ্বিতীঃ পৃষ্ঠদে সুরাদে মাং দীপঙ্কীণ পরিবাসনম্ । • • • • •

পুস্তকীঃকিন্ সঙ্কর্ষপ্রমাণোপন্যাসী স্বয়ং বিস্তৃতবিশ্বপুত্রাপ্রকারী বর্ণিত ।

No 133. নারায়ণকবচোপদেশ । Nārāyaṇakavacopadeśa Sub-
stance, country made white paper, 18 x 6 inches Folia 11 Lines, 12 in
a page Character, Bengali Date ? Appearance, not fresh Prose
Not correct Complete

A translation in Bengali prose of the eighth chapter of the
sixth skandha of Śrīmadbhāgavatā

পুস্তকীঃকিন্ খ্রীঃদামোদরচরিতম্ভাটনাথ্যায়ন বঙ্কনয়ানুবাদী বর্ণিত ।

No. 134 উজ্জ্বলনীলমণি সটীক । Ujjvalanīlamāṇi Ṣaṭīkaḥ
Substance, country made yellow paper, 15 x 6 inches Folia, 160 Lines,

10-17 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse Generally correct Incomplete

This codex contains the Ujjvaliniharṇi of Rūpagosvamin with two commentaries, one Līkhanācari of Jiva Gosvamin the other by Vivanātha Cakravartin, described before

ব্রজবৈষ্ণব শ্বেতবলীয়াবিশিষ্টতীর্থসঙ্গীতমণ্ডিতম্ শ্বেতবলীয়াবিশিষ্টবিশ্বনাথশ্বেতবলীয়া
শ্বেতবলীয়াবিশিষ্টবিশ্বনাথশ্বেতবলীয়া ২ ভৌমবা চরিত্তে বর্ণিত :

N 2 Under this No we find also a complete copy of the Bhakti rasamṛtasaṁdhya with Durgamāhārī of the following description—Notice of already

Substance, country made yellow paper, 15x6 inches Folia, 144 Lines, 11-15 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose and verse Generally correct Complete

ব্রজবৈষ্ণব শ্বেতবলী মণ্ডিতবিশিষ্টম্, মুদ্রণার্থে বর্ণিত

No 135. বৈষ্ণবশৌভবনী । Vaisnavashobanī Substance, country made white and red papers 15x6 inches Folia, 36 Lines, 9-16 in a page Character Bengali Date 1 Appearance, nearly fresh Prose Generally correct Incomplete

An incomplete copy of the Vaisnavashobanī of Śaṅkara Gosvamin described before.

ব্রজবৈষ্ণব শ্বেতবলীয়াবিশিষ্ট বৈষ্ণবশৌভবশ্বেতবলী বর্ণিত :

Under this No there is also a Bengali work in prose, by the name of Śrīkṛṣṇatattva, with following description—

শ্ৰীকৃষ্ণতত্ত্ব । Śrīkṛṣṇatattva Substance, country made white and red papers, 15x6 inches Folia, 141 Lines 7-11 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, nearly fresh Prose Not correct Incomplete

ব্রজবৈষ্ণব শ্বেতবলীয়াবিশিষ্ট শ্ৰীকৃষ্ণতত্ত্ববিশিষ্ট ব্রজবৈষ্ণবশৌভব বর্ণিত :

No. 136. সারসংগ্রহ । Sarsaṁgraha Substance, country made colourless paper, 15x8 inches Folia, 93 Lines 8-9 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out, torn, and worm eaten in parts Prose and verse Not correct Complete

A work on the mystery of Kṛishṇāra under the name of Śrī-
Kṛishṇāra Anonymus.

Beginning. श्रीकृष्णस्य चरितं मयी वस ।

श्रीकृष्णस्य चरितं मयी वस ।

मया वसो मया वसो विवर्धना तदावस ।

आददानकृतं दानैरिदं यावे पुन पुन ।

श्रीमद्वपदाशोचधूमि कां जगज्जगति ।

श्रीकृष्णस्य श्रीमि मयं मया सप्ततम् ।

कुरु कुरु कुरु कुरु कुरु कुरु कुरु कुरु ।

श्रीकृष्णस्य चरितं मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

श्रीकृष्णस्य चरितं मया वस ।

मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

End.

श्रीकृष्णस्य चरितं मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

मया वसो मया वसो मया वसो मया वस ।

ষষ্ঠা দ্বৈতাদ্বৈতমধ্যমস্তম্ভে স্তম্ভদ্বিত্য :
 এক দেবায়মস্তম্ভ মর্ত্য জগদতি স্তম্ভাৎ ।
 তদোপপত্তিমিত্যাদিস্তম্ভে দ্বৈতম্ভে ।
 বহিঃস্থস্তম্ভাধারী মনসাবিস্তারকঃ ।
 যোগবৈশ্বকসীতবর্ণঃ স্তম্ভদ্বিত্যম্ভে স্তম্ভে ।
 স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী ।
 স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী ।
 স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী ।
 স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী ।
 স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী ।

Colophon. ইতি সারসংগ্ৰহে স্তম্ভদ্বিত্যম্ভে ১১১১১১ ইতি সারসংগ্ৰহে স্তম্ভদ্বিত্যম্ভে ।

বৈশ্বকসীতবর্ণঃ - স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী ।

Under this No there are the following Vaiṣṇava works in Bengali verses (1) *Valṅghamādhava*, by Jadunandanraja in 87 folios of which fol 1-11 both including are wanting, worn out torn and writing effaced in most parts (2) *Vṛndāvanavilāsa*, (3) *Smaraṇamangla* not worth describing

পুস্তকসংগ্রহে বহুভাষালিখিতানি পত্রপুস্তকানি সন্নিবিষ্টা যথা শ্রীভগবদ্গীতাভ্যাস্তম্ভদ্বিত্যম্ভে, স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী, স্তম্ভাধারীস্তম্ভাধারী ।

No. 137. भागवतमन्दार्थव्याख्या । Bhāgavatamandarbhaṇa vyākhyā Substance, foolscap paper, 11 x 4 inches Folio, 88 lines 6-8 in a page Character, Bengali Date, 3 Appearance nearly fresh Prose Generally correct Incomplete.

A commentary on the Bhāgavatsandarbha entitled *Sarva-samvādinī*. Anonymous. The codex contains upto the end of the third Sāṅkarbha

Beginning. श्रीनारायणाय नमः ।

श्रीनारायणाय नमः शब्दसंख्यादिनो मन्त्रः ।

श्रीभगवत्पदमन्दार्थव्याख्या विविक्तम् ।

